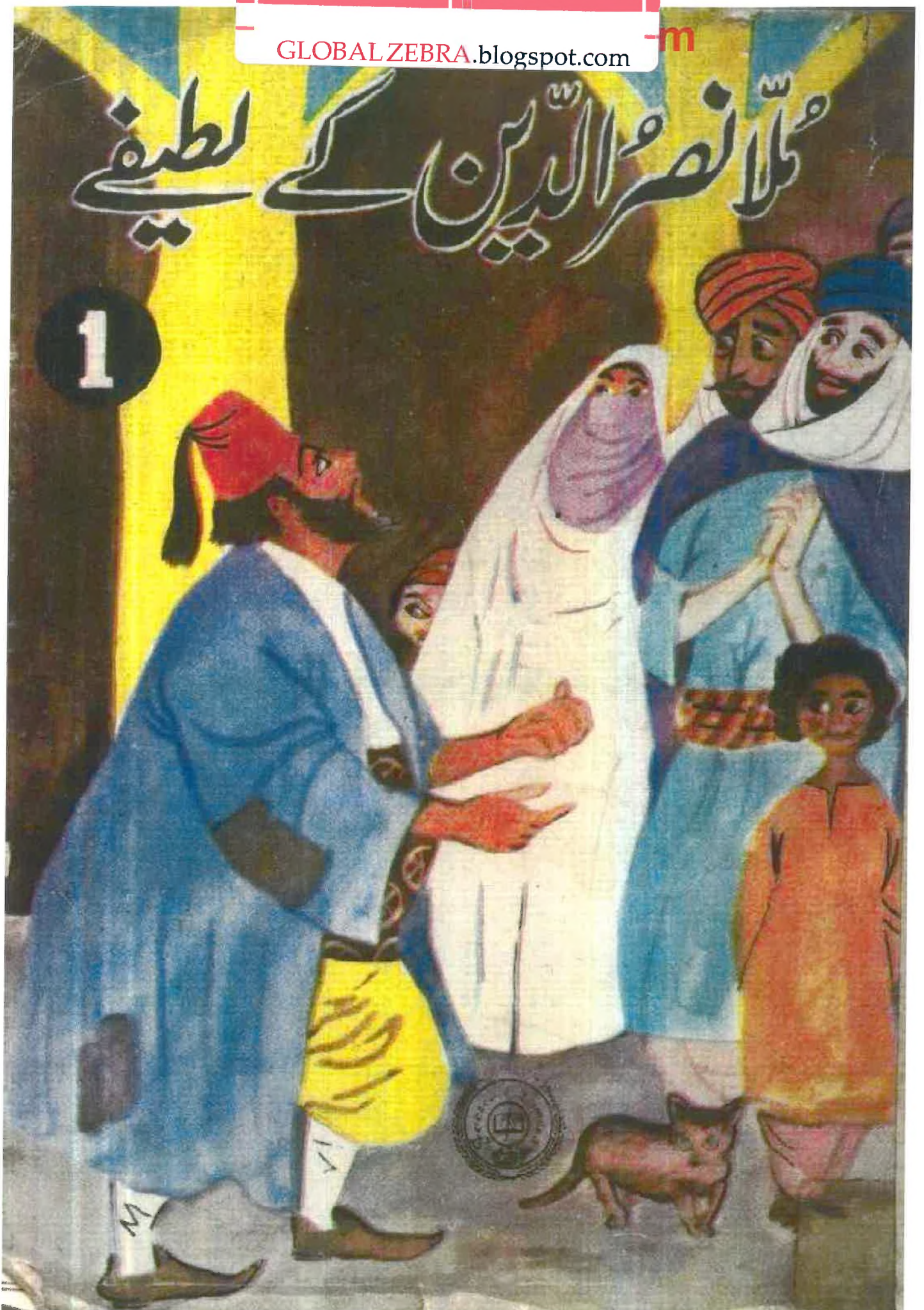


مُلا نصر الدین کے لطیفے

1



Javed
14.9.72

GLOBAL ZEBRA.

Date. 14-9-72

ملا نصر الدین کے لطفے

سیّد سعید احمد ایم۔ اے
ایم۔ ایس سی



فایو سنٹر

لاہور - راولپنڈی - مٹان - پشاور - حیدرآباد - کراچی

-blogspot.com

Mulla Naseer Uddin
Lataif:

All Four Parts
(1971-1973) are merged
in a single file.

Rashid Ashraf
zest70pk@gmail.com
www.wadi-e-urdu.com

Courtesy: Moinuddin
Javed Sahab

August 2014

ملا نصر الدین

دنیا میں شاید ہی کوئی ایسا خط ہو جہاں ماضی جواب اور مزاحیہ شخصیتیں نہ ملتی ہوں۔ ملا نصر الدین بھی انہی میں سے ایک تھے لیکن تھے سب میں ممتاز۔ ان کے طنز و مزاح میں بڑی انفرادیت ہے۔ اگر کسی موقع پر وہ حکمت کے موتی نثارتے تو دوسرے موقع پر اپنی معصوم حقائقوں سے دوسروں کی تفریح کا سبب بنتے۔ ان کی ماضی جہالی محکمہ دہلی اور مزاح کسی خاص صنف تک محدود نہ تھا، نہ وہ موقع محل دیکھ کر بات کرنے کے قائل تھے چاہے کسی کے جنازہ میں شریک ہوں یا کسی بارات میں انہیں اس کی کوئی پروا نہ تھی۔ ان کو تو بس طرافت کے پھل بھیرنے سے کام تھا۔

ملا کے وطن کے بارے میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ وہ ترک تھے، بعض انہیں ایرانی مانتے ہیں۔ البتہ ترکی کے رہنے والے ان کی یاد بڑی کھوم سے ملاتی ہے اور ہر سال جشن کا اہتمام کرتے ہیں۔ بہر حال ان کا وطن کوئی بھی ہو، حقیقت یہ ہے کہ اب انہیں مانگ کر

1971

3200

ایک دفعہ

مطالعہ ویرد منظر الخط لادب باہتمام عبدالمجید خان پرنٹر پبلشر

پہلی بار

تعداد

قیمت

حیثیت حاصل ہو گئی ہے۔ دنیا بھر میں اُن کے لطائف کا چرچا ہے اور ہر زبان میں وہ شائع ہو رہے ہیں۔ امریکہ کے ماہرین طبیعات مِلّا کے لطائف کو سائنس کے وثیق مٹے بھانے کے لیے استعمال کرتے ہیں جب کہ اہل روس انھیں سرمایہ داروں کا دشمن اور عوامی تحریک کا ایک نمائندہ سمجھتے ہیں اور اُن پر فلم بن رہے ہیں اسی طرح چین میں بھی اُن کے لطائف کا ترجمہ شائع ہوا ہے۔ اور انگلینڈ میں تو پہلے ہی اُن کے لطائف کی کئی جلدیں چھپ چکی ہیں

ملا نصر الدین کے لطیفوں کی مقبولیت کی وجہ خود ان کی رنگا رنگ زندگی تھی — وہ برلن مولاسے۔ انھوں نے درزی کے کام سے لے کر جی کے عہدے تک ہر کام کیا تجارت میں عمل دخل تھا۔ طبیب ہونے کا بھی دعویٰ کرتے تھے۔ سیر و سیاحت میں بھی کھل سے کوئی ان کا ہم پلہ تھا۔ ان مشاغل کے علاوہ عالم اور صوفی مورثی طور پر تھے۔ اس وجہ سے ان کی زندگی بڑی پر لطف اور بارونتی گزری۔

اگلے صفات میں ان کے لطائف کا ایک انتخاب دیا جا رہا ہے۔ جن کے پس پردہ ان کا سنجیدہ اور مسکراتا ہوا چہرہ نظر آئے گا۔ یہ لطائف یا تو صرف زمین لوگ پڑھیں یا بیوقوف درمیانہ درجے کے لوگوں سے ملا حضرت خواہ ہیں۔

پچھلا دروازہ

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ملا نصر الدین چند بے تکلف دوستوں کے ساتھ ایک قہوہ خانے میں بیٹھے گپ شپ کر رہے تھے بات چیت کے دوران ملا نے کہا ”ختم تو جانتے ہی ہو میں بڑا مہمان نواز ہوں!“

دوستوں میں سے ایک بچہ میں بول پڑا ”اے ملا صاحب آپ واقعی بڑے دل والے ہیں“
دوسرا بولا ”آج رات کا کانا ہم آپ ہی کے ہاں کھائیں گے“

ملا نے شیخی میں اگر ہا می بھری اور دوستوں کو لے کر گھر جا پہنچے۔ گھر کے قریب پہنچ کر دوستوں

کو وہیں گھڑا کیا، خود مکان میں گئے اور جانے
 بی بی بیوی سے بولے۔ ”بیگم جلدی سے کھانے کا
 انتظام کرو، میرے دوست باہر کھڑے ہیں۔“
 بیوی نے کن کر سخت برہم ہوئی اور بولی۔ ”کمال
 کرتے ہو تم گھر میں ایک پھکی اٹا نہیں ہے اور
 تم ہو کہ دوستوں کو بھی بلا لائے۔ جاؤ ابھی
 ان کو واپس کرو۔“

”ملا نے لمبا جت سے کہا۔ ”بیگم خدا کے واسطے
 اس وقت ہماری بات رکھ لو ورنہ ساری عزت
 خاک میں مل جائے گی۔“

بیوی نے جب دیکھا کہ ملا کسی صورت انہیں
 واپس کرنے کو تیار نہیں تو خود ہی دروازے
 کی طرف بڑھی۔ وہاں ملا کے دست سخت بے
 چینی کے عالم میں چوبیس گونیاں کر رہے تھے۔ بیوی نے
 انہیں مخاطب کر کے کہا۔ ”آپ لوگ تشریف لے
 جائیں، نصر الدین گھر پر نہیں ہیں۔“

”لیکن ہم نے تو ابھی انہیں گھر میں داخل
 ہونے دیکھا ہے اور اس وقت سے برابر
 دروازے کی طرف کھٹکی باز رہے دیکھ رہے ہیں۔“

بیوی نے ابھی کچھ جواب نہ دیا تھا۔ کہ
 ملا نصر الدین نے اوپری منزل کی کھڑکی سے سر
 نکال کر کہا۔ ”امقوا کیا میں پچھلے دروازے سے
 باہر نہیں جاسکتا۔!“

دیگ کا بچہ

ایک دفعہ ملا نصر الدین کے پاس اُن کا ایک
 پڑوسی دیگ مانگنے آیا ملا نے دیگ دے دی
 دوسرے دفعہ پڑوسی جب وہی دیگ واپس لے کر
 آیا تو ساتھ ملافا ایک چھوٹی سی دیگ بھی لیتا آیا۔
 ”ملا نے پوچھا۔ ”یہ کیا ہے۔“
 پڑوسی نے جواب دیا۔ ”آپ کی دیگ نے بچہ
 دیا ہے۔“

کچھ ہی عرصے کے بعد ملا کو چند برتنوں کی
 ضرورت پڑی تو وہ جا کر اپنے اُسی پڑوسی کے
 پاس سے لے آئے اور ضرورت نکل جانے کے
 بعد واپس کرنے نہیں گئے۔ کئی روز انتظار کے
 بعد پڑوسی اُن کے پاس آیا اور اپنے برتن
 طلب کیے۔ ملا نے نہایت سکون کے ساتھ جواب

کئی سال بعد تلا کا مصر جانے کا اتفاق ہوا۔
مصری پیاریوں نے تلا سے کہا۔
”اب تو آپ فارس اور یونان کی مرحدوں
سے باہر ہیں اب تو بتادیں کہ آخر آپ ایسی
کون سی شے اسمگل کرتے تھے جنہیں ختم والے
سبھی نہ پکڑ سکے؟“
تلا نے جواب دیا ”نختر۔۔۔!!“

بلی کہ گوشت؟

ایک مرتبہ تلا اپنے مہانوں کی دعوت کے
سلسلے میں ٹیڑھ سیر گوشت لائے اور بیوی سے
پکانے کو کہا۔ بیوی نے سالن پکانے کے بعد گوشت
اگ نکال کر رکھ دیا اور خالی شوربا مہانوں کو
بجج دیا۔ تلا نے بیوی کو بلا کر پوچھا ”گوشت کہاں
ہے؟“

بلی کہا گئی ”بیوی نے جواب دیا۔
تلا نے جھٹ بلی کو پکڑ کر ترازو میں تولنا شروع
کر دیا۔ اس کا وزن ٹیڑھ سیر تھا۔
وہ بولے ”اگر یہ بلی ہے تو گوشت کہاں ہے؟“

دیا۔
”افسوس! آپ کے برتنوں کا انتقال ہو گیا۔
پھر کسی قدر توقف سے کہنے لگے۔ ”دوست!
ایک بات ہم لوگوں نے ثابت کر دی ہے کہ
برتن فانی ہوتے ہیں۔“
اسمگلر

تلا اپنے نختر پر بیٹھ کر اکثر فارس سے یونان
جایا کرتے تھے۔ جاتے وقت اُن کے نختر پر
بھوسے کے دو ٹھکڑے ہوتے مگر واپسی پر وہ تین
تہا ہی ہوتے تھے۔ فارس اور یونان کی مرحد
کے کسٹم کے سپاہی ان کی تلاشی لیتے اور
بھوسے کا موازنہ کرتے تھے لیکن کوئی ایسی چیز
نہ ملتی تھی جسے پکڑا جاسکے۔ ایک مرتبہ پیاریوں
نے تلا سے پوچھ ہی لیا۔
”تلا تم کیا بے جا رہے ہو؟“

تلا نے جواب دیا۔
”میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ میں اسمگلر ہوں
آگے آپ جانیں؟“

ذہانت

ایک دن ملا راتے میں جھکے ہوئے کچھ تلاش کر رہے تھے۔ ایک راہ گیر نے رک کر پوچھا "آپ کیا تلاش کر رہے ہیں؟"

ملا نے جواب دیا "چابی۔"

اب ملا اور راہ گیر دونوں چابی تلاش کرنے میں لگ گئے۔ چند لمحوں بعد اس آدمی نے ملا سے پوچھا "ملا! سوچ کے بتائیے چابی کس مقام پر گری ہے؟"

"چابی تو گھر میں گری تھی"

"تو پھر یہاں کیوں تلاش کر رہے ہیں؟"

"یہاں روشنی زیادہ ہے۔" ملا نے جواب دیا۔

احق پرشاد

ایک فلسفی نے ایک مرتبہ ملا سے کسی مسئلہ پر بات کرنے کے لیے ملاقات کا وقت دیا مقررہ وقت

پر ملا کے گھر پہنچا تو ملا غائب تھے۔ اس نے غصے میں دروازے پر چاک سے لکھ دیا "احق پرشاد؟"

ملا جب واپس آئے اور دروازے پر یہ الفاظ پڑھے تو سیدھے بھاگے جھونے فلسفی کے پاس پہنچے اور بولے۔ "معاف کیجئے گا۔ بالکل ہی ذہین سے اتر گیا تھا کہ آپ آئے والے ہیں۔ وہ تو اس وقت یاد آیا جب آپ کا نام دروازے پر لکھا دیکھا۔"

ریگستان کا معرکہ

ایک محفل میں ملا نصرالدین نے بیان کیا "ایک دفعہ ایک لق و رق ریگستان میں خوفناک اور ٹھونخوار بندوقوں کے گروہ سے میرا سابقہ بڑ گیا مگر میں انہیں دیکھ کر ذرا بھی خوف زدہ نہ ہوا اور آخر میں نے انہیں بھاگنے پر مجبور کر دیا۔"

"وہ کیسے؟" کسی نے سوال کیا اور ملا نے جواب دیا۔

"بڑی آسانی کے ساتھ۔ بس میں بھاگا اور

وہ بھی میرے پیچھے بھاگتے تھے ؟

ایک جیسا ہوتا ہے ؟

نمک اور اُون

خطرہ

ایک مرتبہ ملا اپنے چتر پر نمک کی بوری لادے بازار جارہے تھے۔ راتے میں ایک ندی پڑی چتر جب ندی میں داخل ہوا تو نمک پانی میں گسل گیا اور چتر کو بڑا آرام ملا کیونکہ وزن کم ہو گیا تھا۔ دوسرے دن ملا اُون لے کر بازار روانہ ہوئے۔ اب کے ندی سے گزرتے وقت اُون نے پانی کو جذب کر لیا اور اس کا وزن بڑھ گیا اب تو چتر بہت پریشان ہوا۔ ملا نے پیچ کر چتر سے کہا ”اے اکیا تو سمجھتا تھا کہ ہمیشہ آرام سے ندی پار کر لے گا؟“

جھکڑے کی جڑ

آدھی رات کو دو آدمی ملا کے دروازے پر جھکڑ رہے تھے۔ ان کی آوازوں پر ملا کی آنکھ کھل گئی۔ انہوں نے سوچا کہ چل کر انہیں منع کیا جائے چنانچہ وہ اٹھے، ایک کبل پٹیا اور باہر

ایک مرتبہ ایک عورت اپنے بچے کو ملا کے پاس لائی اور بولی کہ یہ بچہ بہت شرمیلے اور گستاخ ہو گیا ہے، آپ ذرا اس کو تنبیہ کر دیجیے۔ آپ کے خوف سے ممکن ہے۔ یہ درست ہو جائے۔ ملا نے یہ سُن کر اپنے چہرے کو نہایت غصناک کیا۔ آنکھیں سرخ کر لیں اور ماتھے پر شکنیں ڈال کر نہایت گرج دار آواز نکالی پھر زمین پر پیروں کو پٹکا اور تیزی کے ساتھ کمرے سے باہر نکل گئے۔ عورت یہ منظر دیکھ کر خود بھی خوف سے تھر تھر کانپنے لگی جب ملا باہر سے واپس آئے تو عورت نے کہا ”مخترم! میں نے بچے کو ڈرانے دھمکانے کو کہا تھا آپ نے تو میری ہی جان نکال لی“

ملا نے جواب دیا ”نیک بخت! تو نے نہیں دیکھا کہ میں خود بھی مارے ڈر کے باہر بھاگ گیا تھا، کوئی خطرہ ہوتا ہے تو وہ بھی کے لیے

کوئی چیز بھی آپ کے لائق نہیں ہے۔
پڑھو یا کھاؤ

ایک دن ملا بازار سے کلبھی خرید کر لا رہے
تھے۔ دوسرے ہاتھ میں ایک کانڈ تھا جس میں
کلبھی پکانے کی ترکیب لکھی تھی۔ اچانک ایک
چیل نے چھپٹا مارا اور کلبھی بے اڑی۔ ملا نے
یہ دیکھا تو چیل کی طرف دیکھ کر کہا۔
”ارے پائل اکیلی بے غمی تو کیا چھپا پکانے
کی ترکیب تو میرے ہی پاس ہے“

اللہ کی رحمت

ایک مرتبہ شہر کے مشہور عالم آغا عاقل کوہن
جارے تھے کہ اچانک بارش شروع ہو گئی اور وہ
بارش سے بچنے کے لیے کسی سائے دار جگہ کی طرف
دوڑنے لگے۔ ملا نصر الدین اُدھر آنکے انھوں کے
نہایت کند لہجے میں کہا ”آغا صاحب اکمال ہے
آپ اللہ کی رحمت سے بھاگ رہے ہیں آپ جیسے
عالم دین سے تو یہ توقع نہ تھی“

کل گئے جب وہ دونوں کو سمجھانے لگے تو ایک آدمی
اُن کا کبل چھین نو دو گیارہ ہو گیا۔ اس کے پیچھے
دوسرا آدمی بھی بھاگ آیا۔ ملا سردی کھاتے ہوئے
گھر میں واپس آئے۔ تو بیوی نے جھگڑے کی
وجہ پوچھی۔ انھوں نے منہ لٹکا کر جواب دیا۔
”جھگڑے کی جڑ تو میرا کبل تھا، مجوہی انھوں
نے کبل ہتھیلیا، جھگڑا فوراً ختم ہو گیا“

ملا کے گھر چوری

ایک رات ملا کے گھر دو چور آئے قدموں
کی پٹر اسرار چاب ہار ملا کی آنکھ کھل گئی۔ وہ
مارے ڈور کے ایک الماری میں چھپ گئے۔ چور
گھر کا کونا کونا چھانٹتے ہوئے الماری تک پہنچے
اور اس کے پٹ کھولے تو ملا سائے کھڑے
تھر تھر کانپ رہے تھے۔ اس پر ان میں سے
ایک نے پوچھا۔

”حضرت! آپ یہاں کیوں چھپے کھڑے ہیں؟“
ملا نے خوف کو چھپاتے ہوئے جواب دیا۔
”میں اس شرم سے چھپ گیا کہ میرے گھر میں“

الزام میں گرفتار کر کے عدالت میں لایا گیا۔ اور
ملک کے مقتدر علماء اور خطیبوں کو بھی طلب
کیا گیا۔ جب سب لوگ عدالت میں حاضر ہو گئے
تو بادشاہ نے ملا سے مخاطب ہو کر کہا "پہلے تم
اپنی صفائی پیش کرو"

ملا نے جواب دیا "عالیجاہ! مجھے چند قلم اور
کاغذ منگوا دیجیے"

چنانچہ کاغذ اور قلم آگئے تو ملا نے ان میں
سے سات عقلمندوں کو ایک ایک کاغذ اور قلم
دیدیا پھر ان سے کہا "آپ لوگ اپنے اپنے
کاغذ پر ہمارے اس سوال کا جواب لکھیں۔
— روٹی کسے کہتے ہیں؟"

سب لوگوں نے جواب لکھ کر کاغذ بادشاہ
کو دے دیے بادشاہ نے ہر ایک کا جواب باوازا
بلند پڑھنے کی ہدایت کی۔

پہلے نے لکھا تھا "روٹی خدا ہے"
دوسرے نے لکھا تھا "یہ آٹے اور پانی کا مجموعہ
ہے"

تیسرے نے لکھا تھا "یہ نعمت الہی ہے"

آغا صاحب دل ہی دل میں بڑے شرمندہ ہوئے
اور آہستہ آہستہ چلنے لگے آخر بارش کی وجہ سے
وہ بے انتہا بھیگ گئے اور گھر پہنچ کر سردی
سے بیمار پڑ گئے۔

اتفاق کی بات کہ دوسرے موقع پر ملا بارش
میں گھر گئے اور وہاں سے بھاگنے لگے۔ آغا عاقل
نے انہیں بھاگتے دیکھ کر پوچھا "نصر الدین! آپ
کیوں اللہ کی رحمت سے بھاگ رہے ہیں؟"
ملا نے برجستہ جواب دیا "اللہ کی رحمت پاؤں
کے نیچے آرہی ہے۔ میں یہ بے ادبی برداشت نہیں
کر سکتا"

یہ عقلمند لوگ!

ایک دفعہ ملا نصر الدین ایک سنگین مقتدرے میں
پھنس گئے۔ انہوں نے گاؤں گاؤں اور شہر شہر
اس بات کی تشہیر کی تھی کہ ملک کے تمام علماء
فضلاء، فلسفی اور فقہاء بے وقوف ہیں، سب کے
سب تشکیک میں گرفتار اور خود اعتمادی سے
محروم ہیں لہذا ملا کو ملک دشمن سرگرمیوں کے

پہن کر چلیں؟

ملا نے ایک نہایت عمدہ اور نئی جاپانی دوست کو پہناری اور دونوں ساتھ ہو لیے۔ چلتے چلتے ملا ایک

دوست کے پاس پہنچے اور اس سے جلال کا تعارف کرتے ہوئے بولے "آپ سے ملے، آپ ہیں ہمارے پرانے دوست جلال۔ آپ جو عبا چنے ہوئے ہیں وہ میری ہے۔" ان سے ملنے کے بعد ملا اور جلال دوسرے گھاٹوں کی طرف روانہ ہو گئے راتے میں جلال نے کہا "جے وقوف آدمی یہ کہنے کی کیا ضرورت تھی کہ عبا میری ہے؟"

نظر الہین نے وعدہ کر لیا کہ اب ایسا نہیں کہوں گا۔

اس کا انھوں نے لحاظ رکھا اور دوسرے مکان پر پہنچ کر جلال کا تعارف کرایا تو کہا۔ "یہ میرے پرانے رفیق جلال ہیں، ان کی عبا خود

ان کی اپنی ہے۔" جلال غصے سے آگ بگولا ہو گیا اور راتے میں ملا کو بڑا بھلا کہنے لگا کہ اس نے کسی نہ کسی

جو تھے نے لکھا تھا "پکایا ہوا آٹا ہے" پانچویں نے لکھا تھا "اس سوال کے کئی جواب ہو سکتے ہیں۔ پہلے یہ بتائیں کہ روٹی سے آپ کی

کیا مراد ہے؟" چھٹے نے لکھا تھا "ایک پیٹ بھرے کی چیز" ساتویں نے لکھا تھا "اس کی اصل حقیقت تو

کسی کو بھی نہیں معلوم؟" ملا یہ جوابات سن کر فوراً بول پڑے "عایاہ جب یہ عقائد لوگ روٹی جیسی عام چیز کے بارے میں کوئی متفقہ فیصلہ نہیں کر سکتے تو پھر یہ کیسے بتا سکتے ہیں کہ میں صحیح ہوں یا غلط؟"

نادان دوست

ملا کے ایک بڑے جگری دوست جلال تھے۔ وہ ایک روز ان سے ملنے آئے۔ ملا کہیں جانے کو تیار تھے، جلال سے کہا "تم بھی ساتھ چلو۔ ابھی گوم پھر کر واپس آئے ہیں؟"

جلال راضی ہو گئے لیکن ملا سے کہا "ہماری عبا خراب ہو چکی ہے تم دوسری عبادے دو تاکہ اُسے

ولایتی مہبل

ایک دفعہ نصر الدین ایک باغ میں گئے اور
ایک خوابی کے درخت پر چڑھ کر مزے میں
خوابیاں کھانے لگے۔ اتنے میں باغبان آگیا اس
نے ملا کو درخت پر چڑھے دیکھ لیا اور ملا سے
پوچھا "وہاں کیا کر رہے ہیں جناب؟"
"میں مہبل ہوں، کھانے کھانا ہوں"
"اچھا جناب مہبل ہیں تو ایک گانا مجھے بھی
سنائیں"

ملا نے نہایت بھدی آواز میں گانا شروع
کر دیا۔ باغبان ایسی موٹی اور بھدی آواز سن کر
خوب ہنسا اور کہنے لگا۔
"خوب! آپ سمجھتے ہیں کہ میں نے کبھی مہبل
کی آواز ہی نہیں سنی"
"جی آپ نے ویسی مہبلوں کی آوازیں سنی
ہوں گی میں تو ولایتی مہبل ہوں، میری
آواز ان سے مختلف ہے"

یہاں عبا کا تذکرہ کر ہی دیا۔ ملا نے پھر وہ
کیا کہ اب کچھ نہ کہے گا۔ آخر وہ دونوں تیسرے
دوست کے پاس پہنچے۔ ملا نے پھر تعارف کرایا
"یہ ہیں ہمارے دوست جلال! یہ عبا جو انہوں
نے پہن رکھی ہے خیر اس کے بارے میں مجھے
کچھ نہیں کہنا چاہیے"

مارو گھٹنا چھوٹے آنکھ

ایک ان پڑھ آدمی ملا کے پاس آیا اور ان
سے خط لکھوانا چاہا۔

ملا نے جواب دیا "بھائی مجھے افسوس ہے،
میں خط نہیں لکھ سکتا، میرا پاؤں جلا ہوا ہے"
"پیر کے جلنے اور خط کے لکھنے میں کیا تعلق
ہے، ملا؟" اس نے اعتراض کیا تو ملا نے سمجھایا
"بات یہ ہے کہ میں بڑا بد خط واقع ہوا ہوں
مجھے اپنی تحریر پڑھنے کے لیے خود ہی مکتوب
ایہ تک جانا پڑتا ہے۔ آج کل چونکہ پیر میں
شدید تکلیف ہے اس لیے خط لکھنے کا کوئی
فائدہ نہ ہوگا۔ آپ کسی اور سے لکھوا لیجئے"

پُرانا چاند

کسی نے ملا نظر انہیں سے دریافت کیا "جب نیا چاند نکل آتا ہے تو پُرانے چاند کا کیا ہوتا ہے۔"

ملا نے جواب دیا "پُرانے چاند کو توڑ کر تارے بنادیے جاتے ہیں، ہر چاند سے چالیس تارے بنتے ہیں۔"

شرع کے عین مطابق

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ملا کو راہ چلتے ایک سونے کی انگوٹھی پڑی ملی۔ ملا نے سوچا کہ یوں ہی رکھ لینا گناہ کی بات ہے۔ اس لیے شرع کے مطابق بازار میں تین مرتبہ آواز لگائی جائے چنانچہ وہ رات کو تین بجے بازار پہنچے اور بلند آواز سے تین مرتبہ پکارا "یہ سونے کی انگوٹھی کس کی ہے۔"

تیسری آواز کے بعد کچھ لوگ اکٹھے ہوئے انہوں نے ملا سے پوچھا کہ کیا معاملہ ہے؟

ملا نے جواب دیا "مٹاے کی نوعیت تین مرتبہ اعلان کرنے کے بعد بدل چکی ہے۔ اب اعلان یہ ہے کہ یہ سونے کی انگوٹھی میری ہے۔"

بھگی بلی

ایک زمانے میں ملا نے ایک رئیس کے ہاں ملازمت کی۔ ایک دن الگ کمرے میں کسی کام میں مصروف تھا۔ اُس نے ملا سے کہا "ذرا دیکھو بارش تو نہیں ہو رہی ہے۔" مجھے بادشاہ نے بلایا ہے اور جو بھجے میں پہن کر جانا چاہتا ہوں اس کا رنگ کچا ہے اس لیے بارش سے رنگ اتر جانے کا خطرہ ہے۔"

ملا ایک کابل آدمی ٹھہرے۔ انہوں نے ایک بھگی بلی کو آتے دیکھ کر وہیں بیٹھے بیٹھے فیصلہ کر لیا کہ بارش ہو رہی ہے حالانکہ واقعہ یہ تھا کہ بلی کو کسی نے بھگانے کے لیے اس پر پانی ڈال دیا تھا۔ الگ جب اپنے کام سے فارغ ہو کر باہر نکلا اور دیکھا کہ بارش تو بارش آسمان پر بادل کا نام و نشان بھی نہیں ہے تو وہ

سخت ناراض ہوا اور اس نے مٹا کی مستقل چٹی کر دی۔

اکائی کے قاعدے سے

ایک مرتبہ مٹا ایک گھڑ دوڑ میں شرکت کے لیے اپنے پل پر سوار ہو کر پہنچے۔ پل بڑا موہل تھا۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ مٹا اس پل پر بیٹھ کر گھڑ دوڑ میں حصہ لیں گے تو وہ خوب ہنسے ان کی ہنسی دیکھ کر مٹا کو بڑا غصہ آیا اور وہ کہنے لگے "اس میں مذاق اڑانے کی کیا بات ہے مجھے بھی طرح یاد ہے کہ جب یہ پل چھوٹا تھا تو کافی تیز دوڑتا تھا۔ اب تو بڑا ہو گیا ہے، گھوڑے سے بھی زیادہ تیز دوڑے گا۔"

دھم دلی

ایک دفعہ نصر الدین اپنے بھتر پر کڑیاں لاد کر گھر کی طرف چلے اور زین پر بیٹھنے کے بجائے لکڑی کے ایک گھٹے پر ایک کڑی بیٹھ گئے۔ کسی راہ گیر نے بوجھا "مٹا! زین خالی پڑی ہے"

اور تم لکڑی پر بیٹھے ہو؟
مٹا نے جواب دیا "میں ظالم نہیں ہوں جو اتنا وزن لادنے کے بعد غور بھی بے زبان جانور پر بیٹھ جاؤں لکڑی پر بیٹھا ہوں کہ اسے کچھ تر سکون ملے؟"

افکار کی عظمت

ایک دن مٹا بازار سے گزر رہے تھے۔ وہاں انہوں نے ایک طوطا دیکھتے ہوئے دیکھا۔ طوطے کی قیمت پانچ سو ریاں لگ رہی تھی۔ مٹا نے سوچا کہ کیوں نہ اپنی مرغی لا کر بیچ دوں جو طوطے سے دوگنی سے بھی زیادہ ہے، اس کی قیمت تو ایک ہزار ریاں ملے گی۔ پچنانچہ وہ دوسرے ہی دن اپنی مرغی لے کر بازار پہنچ گئے مگر دن بھر کھڑے رہنے کے باوجود کسی نے مرغی کے بچاس ریاں سے زیادہ نہ لگائے۔ مٹا کو بڑا غصہ آیا۔ انہوں نے بلند آواز سے چلا کر کہا۔
"لوگو! کتنی بے انصافی کی بات ہے کہ دوسروں

ملا نے مزدور کے اس سوال پر اُسے گھور کر دیکھا اور زور سے بولے "نہم مجھے بددعاش اور اٹھائی گیرے معلوم ہوتے ہو۔ میں میں اپنے گھر کا پتا ہرگز نہ بتاؤں گا!"

بہترین راستا

ایک مرتبہ کچھ طالب علم ملا کی علمی شہرت سن کر تحصیلِ علم کے لیے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے ملا سے درخواست کی کہ انھیں بھی اپنے شاگردوں کے حلقہ میں شامل کریں۔ ملا نے ان کی درخواست منظور کرتے ہوئے ان سے ہر سے کی طرف چلنے کو کہا اور خود بھی اپنے چتر پر سوار ہو کر ساتھ بولے مگر اس التزام کے ساتھ کہ ملا نے چتر کی کمر کی طرف اپنا منہ کیا اور طلباء چتر کے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔ راہ گریوں نے جب انھیں اس طرح جانا دیکھا تو بڑا مذاق اڑایا کہنے لگے۔

وَمَلَا تو نہرا احمق ہے جو چتر پر اٹھا بیٹھا ہے اور یہ (وہ) کے تجھ سے بھی زیادہ احمق ہیں جو

کی ننھی ننھی چڑیاں تو پانچ پانچ سو ریاں میں بیکیں اور میری اتنی بڑی چڑیا کے صرف پچاس ریاں دو۔

اس پر کسی نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ "نضرالدين! وہ طوطے تھے جو انسانوں کی طرح باتیں کرتے ہیں اس لیے ان کی قیمت زیادہ ہے۔"

ملا نے فوراً جواب دیا "اتقوا! جو چڑیا ہر وقت میں میں کرے اس کی قیمت زیادہ دیتے ہو اور جو اعلیٰ افکار و خیالات کے ساتھ ساتھ اپنی بیک بک سے لوگوں کو تنگ نہ کرے اس کی تمھارے نزدیک قیمت ہی نہیں۔ عجیب زمانہ آگیا ہے۔"

اٹھائی گرا

ملا نے بازار سے کچھ سامان خرید کر تھیلے میں رکھا اور ایک مزدور کو بلا کر اُسے گھر لے جانے کی ہدایت کی۔ مزدور نے دریافت کیا "آفندی! آپ کا گھر کہاں ہے؟"

ایک رات اُس نے دیکھا کہ ملا خود ہی پھٹکے
چٹکے کھڑکی سے اپنے کمرے میں داخل ہونے کی
کوشش کر رہے ہیں۔
چوکیدار نے قریب آکر پوچھا ”آپ کیا کر رہے
ہیں ملا جی؟“

ملا نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر کہا ”خاموش!۔
لوگ کہتے ہیں، میں سوتے ہیں چلتا پھرتا ہوں۔
آج میں ذرا خود کو دیکھنا چاہتا ہوں کہ واقعی
لوگوں کا کہنا صحیح ہے؟“

زیادہ ضرورت مند

ایک دن ملا بازار سے صابن کی بٹی خرید
کر لائے اور بیوی سے کہا۔
”میری قیص بڑی میلی ہو گئی ہے۔ وقت نکال
کر اسے دھو دینا۔“

بیوی قیص دھونے بیٹھی تو ایک کتا آیا اور
صابن کی بٹی چونچ میں دبا کر اڑ گیا۔
بیوی چیختی رہ گئی۔ جب ملا واپس آئے تو
بیوی نے ڈرتے ڈرتے سارا ماجرا کہہ سنایا۔ ملا

چیخے بیٹھ چلے جا رہے ہیں۔
ملا نے کچھ دیر تک اپنی جگہ ہنساتی برداشت
کی پھر اُن سے نہ رہا گیا انھوں نے ملا سے کہا
”ملا صاحب! لوگ ہمارا مذاق اڑا رہے ہیں اور
آپ کو احساس تک نہیں ہوتا آپ پتھر پر آٹے
کیوں بیٹھے ہیں؟“

نشرالہین کے چھوٹے پر ناگواری کے آثار پیدا
ہو گئے، انھوں نے غصے سے کہا ”آپ لوگ
دوسروں کے بارے میں زیادہ سوچتے ہیں، اپنے
بارے میں کم۔ اب آپ نے پوچھا ہے تو نیچے!
اگر آپ پتھر کے آگے چلتے تو لوگ کہتے، لڑکے
برے بدتمیز ہیں کہ پشت استاد کی طرف کیے ہیں
چیخے چلتے تو لوگ میرے بارے میں بد خیال
ہوتے۔ اگر میں پتھر پر بیٹھا ہو کر بیٹھے جانوں
اور آگے آگے چلنے لگوں تب بھی مجھ پر الزام
آئے گا اس لیے بہترین راستہ یہی ہے جو میں
نے اختیار کیا ہے۔“

اپنی تلاش

ملا کا ایک چوکیدار تھا جس کا نام بیدار تھا۔

فقتہ کے بجائے نرمی سے بولے "کوئی بات نہیں! لے جانے دو! میری قیض کے مقابلے میں اس کا لباس زیادہ میلا ہے وہ مجھ سے زیادہ ضرورت مند ہے۔"

مچھلی کا شکار

ایک مرتبہ بادشاہ وقت نے کچھ لوگوں کو خفیہ طور پر دیہی علاقوں میں بھیجا کہ وہ ایک ایسے شخص کو تلاش کر کے لائش جو انتہائی شکر مزاج ہو۔ بادشاہ ایسے آدمی کو بیچنا چاہتا تھا۔ یہ خبر کسی نہ کسی طرح مٹلا کے کان تک پہنچ گئی۔ مٹلا نے بھٹ ایک مچھلی کا جال اپنے کپڑوں کے گرد پیٹ لیا اور شاہی وفد کا انتظار کرنے لگے۔ جب وفد عام مسافروں کے بجائے ان کے پاس سے گزرا تو مٹلا سے دریافت کیا کہ انھوں نے مچھلی کا جال کیوں پیٹ رکھا ہے۔ مٹلا نے جواب دیا۔

وہ بات دراصل یہ ہے کہ میں قوم کا پھیرا ہوں اب نکلے پڑھ گیا ہوں لیکن اپنی اصل کو بھولنا کم

ظرفی سمجھتا ہوں؟ شاہی وفد کو مٹلا کے یہ جذبات بہت پسند آئے چنانچہ اس کی سفارش پر مٹلا بیچنا دیے گئے۔ ایک عرصے کے بعد شاہی وفد کے ایک مہکم نے مٹلا کو دیکھا اب ان کے پاس مچھلی کا جال نہ تھا۔ اس نے مٹلا سے پوچھا "نضرالدین۔ آپ کا جال کدھر ہے؟" مٹلا نے برجستہ جواب دیا "مچھلی ایک بار پھنس جائے تو پھر جال کی کیا ضرورت رہ جاتی ہے؟" خدا شخواستہ

رات کا وقت تھا۔ جلی جلی چاندنی پھیل ہوئی تھی کہ نضرالدین کو باغ میں کوئی سفید سفید چیز نظر آئی۔ انھوں نے اپنی نظریں اسی طرف گڑو دیں اور بیوی سے کہنے لگے "ذرا میرا تیرکمان تو اٹھا لانا؟"

بیوی نے فوراً تیرکمان لا کر دے دیا۔ اب مٹلا نے سفید چیز کی طرف نشانہ باندھ کر تیر پھینکا پھر خود بھی دوڑ کر اس چیز کے پاس پہنچ گئے۔ جب وہاں سے واپس آئے تو ان کی حالت بڑی

خراب ہو رہی تھی اور چہرے سے پریشانی ظاہر ہو رہی تھی بیوی نے پوچھا "کیا بات ہے؟"
 ملا نے جواب دیا۔ "بیگم! بڑی خیر ہوگئی۔ اللہ نے جان بچالی میں نے جو تیر چلایا تھا وہ اپنی قمیص پر جا کر لگا تھا۔ اگر خدا خواستہ میں وہ قمیص پہنے ہوتا تو آج تم بیوہ ہوگئی تھیں۔"

موم پتی کی حرارت

کہا جاتا ہے کہ ملا کے شہر کے قریب ایک بہت اونچا پہاڑ تھا جس پر برف جمی رہتی تھی۔ ایک مرتبہ انھوں نے اپنے دوستوں سے شرط لگائی کہ وہ دسمبر جنوری کی سردی میں اس پہاڑ کی چوٹی پر رات گزار سکتے ہیں۔ چنانچہ شرط کے مطابق ایک سرد ترین رات کو ملا ایک موم بیوی اور کتاب لے کر پہاڑ پر چڑھ گئے اور ساری رات وہاں کاٹ دی۔ دوسرے دن صبح انھیں نیم مردہ حالت میں پتے لایا گیا۔ جب انھیں ذرا ہوش آیا تو انھوں نے شرط کی رقم طلب کی۔ دوستوں نے پوچھا "آپ کوئی چیز ایسی تو اوپر نہیں لے گئے

تھے جس سے ضرورت پڑے گی؟"
 ملا نے جواب دیا "نہیں کچھ نہیں!"
 "کیا ایک موم بیوی بھی ساتھ نہیں لے گئے؟"
 "ہاں ایک موم بیوی تو یقیناً لے گئے تھے۔"
 "پھر تو آپ شرط ہار گئے۔"
 نصر الدین اس وقت چپ ہو رہے تھے کچھ دن کے بعد ان سب کو اپنے یہاں دعوت دی وقت مقررہ پر تمام احباب ان کے گھر پہنچے ملا نے سب کو بیٹھک میں بٹھا دیا اور خود گھر کے اندر بیٹھ رہے۔ کافی دیر ہوگئی تو ملا نے سوچا کہ چلیں دیکھیں تو یہ بھوکے کس حال میں ہیں؟ وہاں جا کر دیکھتے ہیں تو تمام دوست باورچی خانے میں محسوس ہوئے ہیں جہاں ایک دیگ پانی دو اینٹوں پر رکھا ہوا ہے اور نیچے ایک موم پتی جل رہی ہے مگر دیگ کا پانی اب تک گھٹنا بھی نہیں کھوا تھا۔ ملا نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔
 "کیا بتاؤں کل سے دیگ چڑھا رکھی ہے مگر اب تک اس میں اُبال بھی نہیں کیا کھانا کیوں کر

کے گھاٹ

اس پر ملا کے دوستوں کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

احسان کا بدلہ

ایک مرتبہ نصرت الدین اپنے بچتر کو پانی پلانے کے لیے ایک تالاب پر لے گئے۔ تالاب کا کنارہ بہت خطرناک تھا اور وہاں بڑی پھسلن تھی۔ بچتر کے پھسل کر گر جانے کا اندیشہ تھا۔ ملا بہت ڈرے۔ اچانک مینڈکوں کی ٹر ٹر سے بچتر بھڑکا اور پیچھے کسک گیا۔ ملا نے ایک اطمینان کا سانس لیا خوشی میں اگر پیسے تالاب میں ڈال دیے اور ساتھ ہی مینڈکوں سے کہنے لگے "مینڈک! تمہارا بہت بہت شکریہ۔ یہ پیسے تمہارا انعام ہیں انہیں لو اور موج اڑاؤ!"

لباس کی دعوت

ایک مرتبہ امیر شہر نے ایک دعوت عام کا اہتمام کیا۔ ملا نے اس دعوت کا حال سنا تو خوشی

خوشی خود بھی پہنچ گئے۔ وہاں ایک جم غفیر تھا۔ کافی فاصلے پر امیر شہر کا تخت تھا جس کے آس پاس بڑے بڑے سرداروں کے بیٹھے کا انتظام تھا۔ ضیافت شروع ہو چکی تھی مگر ملا کی طرف کسی نے توجہ نہ دی اور کافی فاصلے پر کھڑے سوچتے رہے کہ ان کی باری تقریباً گھنٹہ بھر بعد آئے گی۔ یہ خیال آتے ہی وہ سیدھے گھر گئے جلدی جلدی سب سے قیمتی پوشاک زیب تن کی نہایت نفیس عمامہ سر پہ رکھا اور بڑے جاہ و جلال کے ساتھ دوبارہ ضیافت گاہ میں واپس آئے امیر شہر کے کارندوں نے جب انہیں دیکھا تو استقبال کے لیے باہر نکل آئے۔ باجے بجنے لگے اور ملا کو بڑے احترام کے ساتھ امیر شہر کے قریب لے جا کر بٹھا دیا گیا۔ چند ہی لمحوں بعد ان کے آگے قسم قسم کے کھانے چھن دیے گئے۔ لیکن ملا نے خود کھانے کے بجائے وہ کھانے اپنے عمامے اور اور عبا پر ڈالتے شروع کر دیے۔ امیر نے یہ دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا اور ملا سے پوچھا "وہ علی مرتبت! آپ کے کھانا کھانے کا طریقہ

عجیب و غریب ہے ملا کے سادگی سے بہت زیادہ
”اس میں تعجب کی کیا بات ہے! اسی لباس
نے تو مجھے یہ مقام اور یہ کھانے عطا کیے ہیں
یہ تو اسی کا حصہ ہیں“

نصر الدین کا وعظ

ایک دن گاؤں والوں نے سوچا کہ ملا نصر الدین
بڑے عالم بنتے ہیں، ان سے وعظ کرنے کو کہا
جائے مقصد یہ تھا کہ ان کا مذاق اڑایا جائے۔
چنانچہ بہت سے اہم لوگ ملا کے پاس گئے اور
کہا کہ اگلے جمعہ کو نماز سے قبل ان کا وعظ
ہو جائے۔ ملا تیار ہو گئے۔

چنانچہ جمعہ کے دن مسجد گاؤں والوں سے
کچھ کچھ بھر گئی۔ ملا منبر پر کھڑے ہوئے اور
نمازیوں کو مخاطب کر کے کہنے لگے: ”بھائیو! تمہیں
معلوم ہے کہ میں کیا کہنے والا ہوں؟
لوگوں نے تیک زبان ہو کر بلند آواز سے کہا

”ہمیں کچھ نہیں معلوم!“
”ملا نہایت غضبناک ہو کر بولے: ”میں ایسے

جمع کے سامنے وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا کوئی
علی پس منظر نہیں“ یہ کہہ کر وہ منبر سے اترے
اور اپنے گھر چلے گئے۔ اب گاؤں والوں کا
ایک وفد ان کے پاس گیا اور ان سے ملانی
مانگ کر اگلے جمعہ کے وعظ کے لیے انہیں
تیار کیا۔ جمعہ کو پھر ملا منبر پر پہنچے اور
جمع سے مخاطب ہو کر وہی سوال دہرایا۔ اب
کے جمع نے یک زبان ہو کر جواب دیا: ”جی ہاں ہم
لوگ بخوبی جانتے ہیں۔“

اس پر ملا نے کہا: ”جب آپ جانتے ہی ہیں
تو صبح غراشی کی کیا ضرورت ہے۔ آپ لوگ اپنا
وقت ضائع نہ کریں اور گھروں کو تشریف لے
جائیں! گاؤں والے ملا کے اس جواب پر بڑے
چکر میں پڑ گئے اور صلاح و مشورہ کر کے انہوں نے
ملا کو تیسرے جمعہ کے لیے پھر تیار کیا اور
آپس میں طے کیا کہ آدھے لوگ کہیں گے ”ہاں“
اور آدھے لوگ کہیں گے ”نہیں“ تیسرے جمعہ
کو جب ملا منبر پر کھڑے ہوئے اور اپنا چڑانا
سوال دہرایا تو منصوبے کے مطابق نمازیوں میں

سے کچھ نے ہاں اور کچھ نے نہیں کہا۔
اس پر ملا جوڑے اطمینان سے بولے "بہت
خوب! کچھ جانتے ہیں اور کچھ نہیں جانتے بہتر ہے
کہ جو لوگ جانتے ہیں وہ اپنی معلومات نہ جانے
والوں تک پہنچا دیں" یہ کہہ کر منبر سے اتر آئے
اور اپنے گھر کی راہ لی۔

فیصلہ

کسی زمانے میں ملا اپنے گاؤں میں جی کے
عہدہ پر فائز کر دیے گئے تھے۔ ایک دن اچانک
ایک شخص جو بڑا پریشان حال تھا ان کی حالت
میں گھس آیا اور ملا سے بولا "حضور! میرے
ساتھ انصاف کریں۔ گاؤں کے کسی بد معاش
نے میری ساری چیزیں لوٹ لیں کپڑے اور
جوڑے تک نہیں چھوڑے۔ مجھ پر رحم کریں
اور بد معاش کو تلاش کر کے میرا سامان مجھے
دلوادیں۔"

ملا نے پوچھا "وہ بد معاش تمہاری بنیان اور
نیکر چھوڑ گیا؟"

"انہیں حضور! یہ چیزیں تو نہیں ملے گی وہ"
پھر وہ بد معاش ہمارے گاؤں کا نہ ہوگا، ہمارے
گاؤں والے تو ہر کام مکمل انجام دیتے ہیں۔!"

بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا

ایک دن ملا کے چوٹے بچے گھر کے سامنے
والی شکر پر کھیل رہے تھے۔ ملا بھی قریب
بیٹھے ہوئے ان کی بگڑائی کر رہے تھے۔ اتفاق
سے کسی راہ گیر نے ایک بچے کو بلا کر مذاقا
پوچھا۔

"بیٹے! تم بتا سکتے ہو، بیٹن کسے کہتے ہیں؟"
بچے نے فوراً جواب دیا "بس یوں جیسے کہ
ایک گھر کے نیلے رنگ کا بھینس کا بچہ جس
نے ابھی آنکھیں نہ کھولی ہوں،"
ملا یہ جواب سن کر انتہائی خوش ہوئے۔

دوڑ کر اپنے بچے کو گود میں اٹھا لیا اور چٹا
کر خوب پیار کیا پھر راہ گیر سے مخاطب ہو کر
بولے "منا آپ نے جواب ہمارے بیٹے کا
— اس نے خود ہی دیا ہے میں نے نہیں

سکھایا اس کو — اے

جیسے کو تیسرا

ایک دن ملا نصر الدین اپنے مکان کی چھت پر بیٹھے کوئی کام کر رہے تھے کہ مکان کے دروازے پر ایک فقیر نے دستک دی اور ملا کو دیکھ کر انھیں نیچے آنے کا اشارہ کیا۔ ملا اپنا کام چھوڑ کر نیچے گئے اور فقیر کے پاس جا کر اس سے کام پوچھا۔ فقیر نے کہا۔
”اللہ کے نام پر کچھ مدد کرو میں غریب آدمی ہوں۔“

ملا سخت برہم ہوئے اور فقیر سے بولے۔
”یہی بات تم مجھے نیچے بلانے بغیر بھی کہہ سکتے تھے۔“

”مجھے شرم آرہی تھی“ فقیر نے جواب دیا۔
”مجھوٹے وقار کا مظاہرہ نہ کرو، چلو میرے ساتھ اوپر!“ پھر ملا اوپر چلے گئے۔ اور فقیر بھی پیچھے پیچھے پہنچ گیا۔ ملا نے اوپر پہنچ کر اپنا کام شروع کر دیا اور سر اٹھا کر فقیر سے

کہہ دیا۔ ”بابا! معاف کرو!“

دیکھنا کیا گرا؟

ایک دن کا ذکر ہے کہ ملا کے کمرے سے بڑے زور کی آواز آئی ملا کی بیوی روڈی ہوئی کمرے میں گئی اور دریافت کیا؟ یہ دھماکا کیا ہوا؟

”کوئی بات نہیں میرا مجتہ گر پڑا تھا۔“
”مگر نیچے کی اتنی زبردست آواز؟“
”ہاں اتفاق سے اس وقت میں اسے پہنچے ہوئے تھا!“

قیامت

ملا نصر الدین کے پاس ایک گنبد تھا جو بڑا تندرست تھا۔ پڑوسی اس کو ہمیشہ پچائی نظروں سے دیکھتے اور ملا سے کہتے تھے۔
”اس کا پلاؤ بہت اچھا ہے گا۔ اس میں چکانی بہت ہے۔“
ملا ان لوگوں کو ہمیشہ جھڑک دیتے تھے۔ ایک

شرمندہ خواب

ایک مرتبہ ملا نے خواب دیکھا کہ کوئی شخص انہیں اس طرح روپے دے رہا ہے کہ ملا اپنا ہاتھ پھیلاتے ہوئے ہیں اور وہ ایک ایک روپے ڈالتا جا رہا ہے۔ وہ جب نو روپے دے چکا تو اس نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ ملا نے چیخ کر کہا: ”ارے بھائی دش تو پورے کر دے۔“ بات انہوں نے اتنی زور سے کہی کہ ان کی آنکھ کھل گئی۔ اب انہوں نے اپنے ہاتھ دیکھے تو خالی تھے بس پھر کیا تھا۔ جلدی سے آنکھ بند کر لی اور کہنے لگے ”بھائی مجھے تو ہی دے دے میں باقی ایک کا تقاضا نہ کروں گا۔“

دخل در معقولات

ایک دفعہ ملا کے ایک پڑوسی کا بیل بے تماشاً بھاگا اور اس نے ملا کے مکان کی خوبصورت باڑہ روند ڈالی۔ ملا اپنا کھڑا کر اس کے پیچھے دوڑے۔ اتفاق سے بیل جب اپنے گھر کے قریب

دن ان کے تمام پڑوسی آپس میں صلاح و مشورہ کر کے ملا کے پاس آئے اور ان سے بولے۔ ”ملا! چوبیس گھنٹوں کے اندر قیامت آنے والی ہے۔ اب اس دُنبہ کو رکھنا ہے سوو ہے۔ بہتر ہے کہ ہم لوگ یکا کر کھالیں۔“ ملا راضی ہو گئے چنانچہ گنبد فزع ہوا۔ ہریانی بکلی اور سب نے شکم سپر ہو کر کھائی۔ کھانا کھا کر سب لوگ اپنے کوٹ اور صدیاں اُتار کر لیٹ گئے اور تھوڑی دیر میں ان کی آنکھ لگ گئی جب سب لوگ بے خبر سو گئے تو ملا چپکے سے اُٹھے سب کے کوٹ اور دوسرے کپڑے ایک جگہ ڈھیر کیے اور ان میں آگ لگا دی پڑوسی سو کر اُٹھے تو اپنے تمام کپڑے جلے ہوئے پائے اور بہت تاراج ہوئے۔ ملا نے جواب دیا۔

”بھائیو! اس میں غشکی کی کون سی بات ہے۔؟ کل قیامت آنے والی ہے۔ کپڑوں کی کیا ضرورت پڑے گی؟“

جان بچی لاکھوں پائے

نصر الدین جب ہندوستان میں تھے تو ان کا گزر ایک مکان کے سامنے سے ہوا جس کے دروازے پر ایک سادھو بیٹھا ہوا تھا۔ ملا نے سوچا کہ چلو اس سادھو سے ملاقات کی جائے یہ بھی دنیا و مافیہا سے بے ثمر اپنے بھگوان کی یاد میں لگن ہے، مجھ میں اور اس میں بہت سی باتیں ملتی ہیں۔ یہ سوچ کر وہ اس کے پاس گئے اور اس کی خیریت پوچھی۔ سادھو نے جواب دیا۔

”میں ایک جوگی ہوں، مجھے دنیا سے کچھ سروکار نہیں مخلوق خدا کی خدمت کو اپنا فرض سمجھتا ہوں اور چرند پرند کی سیوا تو میرا کام ہی ہے“ ملا نے کہا۔

”مجھے آپ کے خیالات بے حد پسند آئے ہیں آپ مجھے اپنا شاگرد بنالیں مجھے بھی چرند پرند سے بڑی محبت ہے ایک مرتبہ ایک پھلی لے میری جان بچائی تھی“

”بیٹے کیا تھا تب ملا کا کوڑا اس پر پڑا۔ پڑوسی نے ملا کو کوڑے سے مارنے دیکھا تو بولا۔
”آپ میرے بیل کو کیوں مار رہے ہیں؟“
نصر الدین نے جواب دیا

”خواہ مخواہ دخل در مقولات نہ کریں۔ میں جس کو مار رہا ہوں اس کو مارنے کی وجہ معلوم ہے۔ میرا اس کا معاملہ ہے آپ بیٹے میں بولنے والے کون؟“

پروہ

جب ملا نصر الدین کی شادی ہوئی اور انھوں نے پہلے پہل اپنی دلہن کو دیکھا تو انھیں بڑا رنج ہوا کیونکہ ان کی دلہن بڑی بد شکل تھی۔ ابھی وہ اپنے غم میں مبتلا ہی تھے کہ دلہن نے ان سے سوال کر دیا۔

”میرے سرباج! مجھے بتائیے کہ میں کس کس سے پروہ کروں اور کس کس کے سامنے آؤں؟“
”کھاری مرضی چاہے جس کے سامنے جاؤ لیکن خدا جہاں تک ممکن ہو میرے سامنے نہ آؤ“

”خدا کے لیے مجھے اتنے اہم واقعہ سے محروم نہ کیجیے“ ملا نے کہا۔

”نہیں مانتے تو بوسنو۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ میں سخت پریشانی کے عالم میں تھا کئی فاقے گزر چکے تھے۔ اتفاق سے ایک دوست ایک پھلی لے کر آگئے میں نے فوراً اسے جلدی جلدی بھجونا اور اس کو کھا کر باگ بونے سے بچ گیا۔“

مرحومہ کی یاد

ایک دفعہ ملا کی بیوی اُن سے کسی بات پر سخت ناراض ہو گئی۔ اس نے سوچا کہ ملا کو مزہ چکھایا جائے۔ چنانچہ اس نے قدیوں کا شوربا، جو ملا روزانہ صبح پیتے تھے، کھولتا ہوا اُن کے سامنے لاکر رکھ دیا کہ ان کا منہ چلے گا تو مزہ آئے گا اور پھر کہیں وہ اس کے ساتھ کوئی زیادتی نہ کریں گے مگر ملا نے اس کو پاس بٹھا کر باتوں میں لگا لیا اور وہ ایک لمحے کے لیے بھول گئی کہ شوربا گرم

ساڑھو ملا کا جواب سن کر بہت خوش ہوا اور ہوا۔ ”پھر تو بڑی خوشی سے آپ میرے حلقے میں شامل ہو جائیں۔ میں نے اپنی عمر جانوروں کی خدمت کے لیے وقف کر رکھی ہے مگر میرے ساتھ کبھی ایسا کوئی واقعہ پیش نہیں آیا کہ کسی جانور نے میری جان بچائی ہو۔“

اس طرح ملا نصرالدین اس جوگی کے چلے ہوئے اور جوگی کی بتائی ہوئی عقل اور تہمتا کرنے والے کچھ حصے کے بعد جوگی نے ملا سے کہا۔

”اب تو ہم تم کافی قریب آچکے ہیں۔ مناسب سمجھو تو اپنی زندگی کا وہ اہم واقعہ سناؤ جب فحش نے تمہاری جان بچائی تھی؟“ ملا بونے میں اتنا عرصہ تمہارے پاس رہنے اور تمہاری باتیں سننے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تم اس واقعہ کو سننے کے اہل نہیں کیوں کہ تم اس کی اہمیت کو محسوس نہیں کر سکتے۔“

اس پر جوگی بہت افسردہ ہوا اور اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ پھر اس نے ملا کے قدموں کے پاس سر رکھ دیا اور گڑ گڑا کر کہنے لگا

بھاگتے ہوئے لٹا کے پاس پہنچے اور ان سے
کہا۔

”غضب ہو گیا! تمھاری ساس دریا میں ڈوب
گئی۔ جلدی چلو ورنہ پانی کے بہاؤ میں اس کی
لاش تک کا پتا نہ ملے گا۔“

لٹا نے جو یہ سنا تو فوراً دریا کی طرف
دوڑ پڑے اور ساحل پر پہنچتے ہی دریا میں
چھلانگ لگادی۔ مگر پانی کے بہاؤ کے گرج پر
تیرنے کے بجائے مخالف سمت میں تیرنے لگے
لوگوں نے جب ہمیں ٹوکا تو بولے۔

”نہم لوگ نہیں جانتے ہیں اپنی ساس گراہی
طرح پہچانتا ہوں۔ ساری دنیا جب پانی کے بہاؤ
کے رخ پر ہوگی تو وہ مخالف سمت میں یقیناً
تیر رہی ہوں گی۔“

تھرنے کے بعد

ایک دفعہ لٹا نصرالدین کسی قبرستان میں مشر
گشتی کر رہے تھے کہ اچانک ایک خستہ حال قبر
پر سے ان کا گزر ہوا اور قبر دھنس گئی۔ لٹا بھی

ہے۔ چنانچہ جب لٹا نے محبت سے اس کو تسو
پینے کو کہا تو وہ پیالہ اٹھا کر پینے لگی لیکن
جیسے ہی شوربا ہونٹوں سے لگا، اس نے جھٹ
مینر پر رکھ دیا تاہم اس کی آنکھوں میں آنسو
آگئے۔ لٹا نے آنسو دیکھ کر پوچھا۔
”یہ آنکھوں میں آنسو کیسے؟“

”کچھ نہیں! ذرا اماں مرحومہ یاد آگئی تھیں
وہ بھی خدا بخشے اسی طرح شوربا پیا کرتی
تھیں۔“

اب لٹا نے پیالہ اٹھا کر خود بھی ایک
گھونٹ پیا تو اُن کا منہ جل گیا اور آنکھوں
سے آنسو بہہ نکلے اس پر بیوی نے پوچھا
”خیر تو ہے یہ روکیوں رہے ہو؟“ لٹا نے
جواب دیا۔

”اس بات پر رو رہا ہوں کہ تمھاری اماں
خود تو مرکز جنت کو سدھار گئیں مگر ہم کو
زندہ چھوڑ کر میری زندگی جہنم بنا گئیں۔“

صحیح تعارف
ایک مرتبہ کچھ لوگ بدحواسی کے عالم میں

اس کے ساتھ ہی قبر کے اندر سما گئے انہوں نے آنکھیں بند کر لیں اور سوچنے لگے کہ دیکھیں مرنے کے بعد کیسا لگتا ہے؟ اسی دوران کہیں سے شور و غل کی آواز سنائی دی۔ ملا سمجھے کہ منکر نکیر سوال جواب کے لیے آنے والے ہیں مگر حقیقت یہ تھی کہ قبر کے پاس سے اونٹوں کا قافلہ گزر رہا تھا۔ ملا نے جونہی منکر نکیر کا تصور کیا، ان کی حالت خراب ہونے لگی۔ وہ فوراً اُپھل کر قبر سے باہر نکل آئے اور بھاگ کر ایک دیوار پر بیٹھ گئے۔ ان کی اس اُپھل کود سے اونٹ بھاگنے لگے اور قافلے میں ایک افراد تفری پھیل گئی۔ اس پر قافلے والے بہت برہم ہوئے اور انہوں نے ملا کے دو تین لکڑیاں جڑ دیں۔ ملا بے چارے مار کھا کے سیدھے گھر کی طرف بھاگے۔ بیوی نے جو ان کی بُری حالت دیکھی تو پوچھا ”کیا بات ہے۔“ اتنی دیر کہاں لگا دی؟

”میں آج مر گیا تھا، ملا نے جواب دیا۔

”موت کیسی ہوتی ہے؟“ بیوی نے مزہ لیتے

ہوئے پوچھا
”بُری تو نہیں ہوتی — البتہ شرط یہ ہے کہ
اڈنٹ گڑ بڑ نہ کریں ورنہ فرشتے بڑی سزا دیتے
ہیں؟“

جلدی اٹھنا

ملا نصر الدین کے والد نے کہا ”بیٹے۔ صبح جلدی
سو کر اٹھنا چاہیے؟“
”کیوں، ابا جان؟“

”یہ بڑی اچھی عادت ہے — ایک مرتبہ صبح
سویرے اٹھ کر ٹہننے کے لیے نکلا تھا تو رات
میں مجھے سونے سے بھری ہوئی تھیلی پڑی تھی

”کسی کی گر گئی ہوگی، اس غریب کا نقصان ہوا
اور آپ کا فائدہ یہ تو کوئی اچھی بات نہیں ٹوٹی؟“
”نہیں نصر الدین یہ بات نہیں ہے، میں نے رات
خود دیکھا تھا، وہاں کوئی تھیلی نہیں تھی۔“
”مگر ضروری تو نہیں کہ جو صبح جلدی اٹھے اس
کو سونے کی تھیلی مل جائے۔ ممکن ہے جس کی

گري ہو وہ آپ سے پہلے وہاں چہل قدمی کے لیے گیا ہو؟
حقیقی خوشی

نعم الدین ایک شہرک پر چلے جا رہے تھے کہ ایک کنارے ایک آدمی نظر پڑا جسے وہ معلوم ہوتا تھا۔ لہذا اپنی عادت سے مجبور تھے وہ اس کے پاس پہنچ گئے اور اس سے وجہ پوچھنے لگے۔ اس نے کہا۔

”بھائی! یہ دنیا بڑی خراب جگہ ہے یہاں کوئی آدمی کبھی نہیں۔ مجھے اللہ نے ربیبہ پیسہ مال و دولت بھی کچھ دے رکھا ہے لیکن دل بچھا بچھا سا رہتا ہے اس لیے میں خوشی کی تلاش میں گھر سے نکلا ہوں۔“

آدمی اپنی بات پوری نہ کر پایا تھا کہ لہذا اس کی گھڑی اٹھا کر نو دو گیارہ بج رہے۔ مسافر نے کچھ دور تک ان کا پیچھا کیا لیکن لہذا بھلا کہاں پکڑ میں آنے والے تھے۔ وہ راستے سے وائف تھے گلیوں کی بھول بھلیوں میں چکر کاٹ

کر غائب ہو گئے مگر تھوڑی ہی دیر بعد گھڑی کے گرد دوبارہ اس مسافر کے ٹھکانے سے تھوڑے فاصلے پر پہنچے۔ گھڑی پہنچ شہرک میں رکھ دی اور خود ایک جھاڑی میں چھپ کر اس کی حفاظت کرنے لگے۔ مسافر کی نظر جیسے ہی اپنی گھڑی پر پڑی وہ اس کی طرف دوڑ پڑا اور اس کو پا کر خوشی سے پھولا نہ سمایا اب لہذا اپنی کہیں گاہ سے نکلے اور مسافر کے پاس پہنچ کر بولے

”یہ بھی ایک طریقہ ہے خوشی حاصل کرنے کا۔“

سمندر کا جاہ جلال

ایک مرتبہ لہذا نعم الدین سمندر کے کنارے پہنچے سمندر کی لہریں بڑے طوفانی انداز میں اُٹھ رہی تھیں لہذا اس کی قوت اور شان و شوکت دیکھ کر بہت متاثر ہوئے پانی کا نیلا رنگ اور لہروں سے نکلنے والا سفید جھاگ انہیں بہت پسند آیا پانی چھونے کے شوق میں وہ اس کے قریب آگئے پھر ایک چٹو بھر کر پیا اور اس کا کھانسی مزہ چکھ کر منہ بنایا اور کہنے لگے۔

ہے۔ جہاز کی حفاظت سراسر آپ لوگوں کی ذمہ داری ہے۔ میں تو مسافر ہوں۔

احتیاط

ایک عورت سے ملا نصرالدین کی بیوی کی بڑی دوستی تھی۔ وہ اکثر ملا کے گھر آتی اور خدمتوں پیش کرتی اکثر کھانا بھی وہیں کھاتی کبھی ایسا بھی ہوتا کہ ملا کوئی کھانے پینے کی چیز بازار سے لائے تو بیوی نے وہ چیز اس کو کھلا دی۔ ایک مرتبہ ملا نے بیوی سے پوچھ ہی لیا میں جو چیزیں لاتا ہوں وہ آخر کہاں چلی جاتی ہیں؟

بیوی نے جواب دیا "جی کھا جاتی ہے نہ ملا نے جو یہ جواب سنا تو فوراً دوڑنے پڑے گئے اور اپنی گھبراہٹی اٹھا کر بکس میں رکھ آئے اس پر بیوی کو بڑا تعجب ہوا۔ اس کی سمجھ میں نہ آسکا کہ ملا نے گھبراہٹی بکس میں کیوں رکھ دی بالآخر اس نے پوچھ ہی لیا تو ملا نے جواب دیا۔

"لاحول ولا قوۃ الا بکفۃ میں تو اتنی شان و شوکت ہے مگر اس کی اصل اس قدر کمزوری"

تقسیم کار

ایک مرتبہ ملا بحری جہاز پر سوار کہیں جا رہے تھے۔ جہاز پر کپتان اور عملہ کے ایک آدمی کے علاوہ چوتھا آدمی نہ تھا۔ اچانک سمندر میں طوفان آگیا اور جہاز اس میں پھنس گیا۔ جب کپتان اور عملے کا آدمی جہاز کو طوفان سے نکلانے کی ہر ممکن کوشش کر چکے اور کوئی کامیابی نہ ہوئی تو وہ جہاز میں گر پڑے اور اللہ سے رو رو کر دعائیں مانگنے لگے۔ ملا اُن کے پاس ہی سیدھے کمرے رہے۔ کپتان نے جہاز سے سر اٹھایا تو دیکھا ملا بڑے اطمینان سے کھڑے ہیں۔ کپتان بے چارہ بہت پریشان تھا اس نے ملا سے کہا۔ "محترم آپ بزرگ ہیں دعا کیجیے کہ خدا جہاز کو طوفان سے نکال دے۔ شاید آپ ہی کی دعا قبول ہو جائے"

"جی نہیں!" ملا نے جواب دیا "یہ میرا کام نہیں"

پر ملا کہنے لگے۔ "افسوس! تمہاری عمر نے دنا نہ کی
ورنہ میں تمہیں بغیر خوراک کے زندہ رہنے کا
عادی بناتا!"

پیٹ کے درد کا علاج

ایک مرتبہ نصر الدین اپنے ایک بیمار دوست کی
عبادت کو دیکھے۔ ابھی وہ اس کے پاس ہی بیٹھے
تھے کہ ڈاکٹر نے پہلے ابھی طرح اس کو دیکھا پھر
اس سے کہنے لگا۔

"گھبرائے کی کوئی بات نہیں۔ دو ایک دن
میں ٹھیک ہو جائیں گے البتہ ایک خیال رکھیے گا
کہ آئندہ کچے سیب نہ کھائیے گا۔ ملا کو اتنی
صحیح وجہ بیان کرنے پر بڑا اچھا ہوا۔ انھوں نے
ڈاکٹر سے بوجھ ہی لیا۔

"ڈاکٹر صاحب! آپ نے یہ کیسے بتا دیا کہ
میرے دوست نے کچے سیب کھائے ہیں؟"

"یہ کون سی مشکل بات ہے؟" ڈاکٹر نے جواب
دیا "آپ موقع محل کا بھائی سیکھ لیں تو آپ
بھی میری طرح بتانے لگیں گے دیکھیے! جب میں

"نیک بخت! میں نے گھبراہٹ اس لیے چھپادی
ہے کہ اس کی قیمت کھانے پینے کی چیزوں سے
کئی گنا زیادہ ہے۔ جب بلی سستی چیزیں نہیں
چھوڑتی تو یہ ہنگی چیز بھلا کب چھوڑنے لگی؟"

وقت کی کمی

ایک مرتبہ ملا نے ایک گدھا خریدا۔ مالک نے
گدھا بیچتے وقت ملا کو بتایا کہ اس کی خوراک
زائد ہے، اسے کم نہ کرنا۔ ملا نے جواب دیا "قبل
آپ گھر نہ کریں۔ میں ابھی طرح سمجھتا ہوں۔
خوراک تو ہمارے ہاتھ میں ہے، خواہ کم کریں
یا زیادہ۔"

یہ کہہ کر ملا گدھا اپنے گھر لے گئے اور اسے
بتائی ہوئی مقدار میں خوراک دینی شروع کی
لیکن آہستہ آہستہ کم کرنے لگے۔ خوراک کم ہونے
سے گدھا کمزور ہونے لگا اور آہستہ آہستہ ایک
دن ایسا بھی آیا جب اس کی خوراک نہ ہونے
کے برابر وہ بھی اب وہ بلیوں کا ڈھانچہ تھا۔ آخر
کچھ دنوں بعد گدھا چل ہی بسا۔ گدھے کی موت

حاضر ہوئے۔ اُن کا خیال تھا کہ بادشاہ کو یہ پگڑی پسند آجائے گی اور وہ منہ مانگے داموں خرید لے گا۔ ان کا خیال درست ثابت ہوا۔ بادشاہ نے مٹلا کو دیکھتے ہی پوچھا۔

”مٹلا! اتنی شاندار پگڑی تم نے کتنے میں خریدی؟“
 ”عالی جاہ ایک ہزار دینار میں!“
 بادشاہ کا وزیر یہ باتیں سن رہا تھا۔ وہ بیچ میں بول پڑا۔

”عالم پناہ! اس پگڑی کے ایک ہزار دینار تو کوئی آقا ہی دے سکتا ہے!“
 وزیر کی بات بادشاہ کی سمجھ میں آگئی وہ کہنے لگا۔

”ہاں مٹلا! وزیر ٹھیک ہی تو کہتا ہے۔“
 پگڑی کے اتنے دام تو آج تک ہم نے نہیں لئے۔ تم نے اتنی مہنگی پگڑی کیوں خریدی؟“
 ”جی عالم پناہ! میں نے یہ سوچ کر پگڑی خرید لی کہ گولیاں کے شہنشاہوں میں ایک صرف حضور کی ذات گرامی ہے جو اتنی قیمتی چیز خرید سکتی ہے!“ مٹلا نے جواب دیا۔

مریض کے کمرے میں داخل ہوا تو میں نے اس کی چار پائی کے نیچے کچھ سیب کے کچھ ٹکڑے پڑے دیکھے، بس میں سمجھ گیا کہ یہ ضرور مریض ہی نے کھائے ہیں۔ نصرالدین نے ڈاکٹر کا شکریہ ادا کیا اور اپنے گھر کی راہ لی۔ کچھ ہی دنوں کے بعد مٹلا کے ایک دوست کی طبیعت خراب ہوئی اور وہ اُسے دیکھنے پہنچے تو اس کی بیوی نے بتایا کہ انہیں پیٹ کا درد ہے۔ مٹلا نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور کمرے کے ایک کونے میں گھوڑے کا ساز لگا دیکھ کر اُس سے کہا۔

”گھبرانے کی کوئی بات نہیں، مریض دو ایک دن میں ٹھیک ہو جائے گا۔ البتہ اس بات کا خیال رکھیے کہ آئندہ یہ گھوڑے کی زین اور گام وغیرہ کھانے نہ پائیں۔“

خوشامد سے آمد

ایک مرتبہ مٹلا نصرالدین نے سر پر ایک پگڑی اور خوبصورت پگڑی باندھی اور شاہی دربار میں

اس طرح پیدل سفر سے بچ جائیں گے۔ یہ سوچ کر وہ حجر پر ہی چل دیے دوست نے جب دیکھا کہ وہ نہیں مارتے تو احتیاطاً اپنی تلوار دے دے تاکہ کبھی ناخوشگوار موقع پر اپنی حفاظت کر سکیں۔ چلتے چلتے کبھی ایک منہان لاتے پر پہنچے تو انھیں ایک آدمی اپنی طرف آتا دکھائی دیا وہ سمجھ گئے کہ یقیناً یہ کوئی بدعاش ہے اور پتھر پھینکنے آ رہا ہے چنانچہ وہ تیار ہو کر بیٹھ گئے تو وہی وہ راہ گیر ان کے قریب پہنچا کھانا لے کر اسے روک کر کہا۔

”بھائی تم جاہلو تو یہ تلوار لے لو لیکن میرا پتھر میرے پاس رہنے دو۔“ وہ آدمی پہلے تو ڈرا لیکن اُن کے اصرار پر اس نے تلوار قبول کر لی اور اپنی خوش قسمتی پر تار کرتا اپنے رستے پر چل دیا۔ کبھی جب شہر سے واپس اپنے گاؤں پہنچے تو وہی دوست مل گیا جس نے انھیں تلوار دی تھی۔ کھانا بولے۔

”یار تم ٹھیک کہتے تھے۔ تلوار بہت کام آئی تمھاری تلوار سے نہ صرف ہماری جان بچ

بادشاہ نصر الدین کی یہ بات سن کر بے انتہا خوش ہوا۔ اس نے اسی وقت حکم دے دیا کہ کھانا کو دو ہزار دینار دے دیے جائیں اور پتھری خرید لی جائے۔ جب پتھری کا سودا ہو گیا تو کھانا وزیر کے پاس گئے اور اس سے بولے۔

”ممکن ہے تمھیں پتھریوں کی قیمتیں معلوم ہوں لیکن مجھے بادشاہوں کی کمزوریاں معلوم ہیں۔ کیا سمجھتے جناب!“

تلوار کی مدد

”یکدم کھانا جی۔۔۔“

”ذرا شہر تک جا رہا ہوں؟“

”ارے کہاں کیا آپ لے پتھر لے کر نہ جائے راتا منہان ہے کوئی جہور اچھا مل گیا تو پتھر چھین لے جائے گا اُسے یہیں اسٹبل میں باندھ جائیے۔“

کھانا لے پہلے تو سوچا کہ پتھر چھوڑ جائیں لیکن فوراً ہی خیال آیا کہ اسٹبل سے بھی تو جہوری ہو سکتی ہے؟ اس لیے لے جانا ہی بہتر ہے۔

ہے کہ ڈاکٹر پھوڑے پر پٹنس ہانڈے کو کہے
تو یہ پٹنس بنانے والا آدمی ہے، وہ اس کے
اتب ہیں، ایک عطار ہے جو پٹنس کی دوائیں
میا کرے گا، ایک کوٹے والا ہے جو پانی گرم
کرنے کے لیے فوری طور پر کوئلہ فراہم کر دے
گا۔ سب سے پیچھے والا آدمی کفن و دفن کا انتظام
کرتا ہے، خدا عزوجل آپؐ نہ بچ سکے تو اس
کا بھی بندوبست ہو جائے گا۔

کردار اور گفتار

ایک دن ملا چائے خانے میں بیٹھے ہوئے
تھے۔ اتفاق سے اس وقت وہاں کوئی مسافر
بھی آیا ہوا تھا جو اپنے مالی دورہ پر تھا اور
کئی ملکوں میں گھوم کر ملا کے گاہوں پہنچا تھا
گاہوں کے بے شمار آدمی چائے خانے میں اکٹھے
تھے اور بڑی دل چسپی سے مسافر کی باتیں
سن رہے تھے اتفاق سے کسی آدمی نے مسافر
کو کسی بات پر ٹوک دیا اس کو غصہ آگیا،
اس نے صوب سے ڈائری نکالی اور میز پر

صحتی بلکہ پتھر بھی بچ گیا :-
موراندیشی

ایک زمانے میں ملا نصرالدین کسی رئیس کے
یہاں باہر کے کام پر ملازم تھے۔ رئیس کو ملا
سے شکایت تھی کہ وہ بہت مست رہے ہیں۔
بازار سے تین انڈے بھی منگاتا ہوں تو تین
مرتبہ بازار جاتے ہیں اور ایک ایک کر کے لاتے
ہیں۔ رئیس نے بار بار انھیں نصیحت کی تو ملا کو
احساس ہوا اور انھوں نے اپنی اصلاح کی ٹھان
لی۔

ایک مرتبہ رئیس کے پھوڑا نکل آیا۔ اس نے
ملا سے ڈاکٹر لانے کو کہا تو ملا بڑی تیزی
سے چلے گئے تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر کو لے کر
واپس لوٹے تو ان کے ساتھ بہت سے دوسرے
آدمی بھی تھے۔
رئیس نے ملا سے پوچھا: اتنے بہت سے آدمی
کیوں آئے ہیں؟
”حضور میں انھیں احتیاطاً لے آیا ہوں۔ ہو سکتا

یہ کہہ کر ملا لے اپنے سجے کی بجلی جیب سے ایک اینٹ نکالی اور میز پر رکھتے ہوئے بولے۔
 ”یہ ہے میرے مکان کی ایک اینٹ! اس کو خوب اچھی طرح دیکھ لیجیے۔ مکان اسی اینٹ کا بنا ہوا ہے اور میں نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے۔“

پرایا خط

”ملا نصر الدین پڑھنا لکھنا کچھ واجبی سا جانتے تھے لیکن گھاؤں والوں میں سب سے زیادہ پڑھے لکھے مانے جاتے۔ ایک مرتبہ ایک دیہاتی ان کے پاس آیا اور اس نے ان سے ایک خط لکھنے کے لیے کہا۔ ملا نے پیچھا بچھڑانے کی بہت کوشش کی لیکن دیہاتی نہ مانا تو اس کے اصرار پر کاغذ قلم لے کر بیٹھ گئے اور خط لکھنا شروع کر دیا۔ جب خط لکھ چکے تو دیہاتی نے کہا۔
 ”ملا صاحب! ایک مرتبہ پڑھ کر تو سنا دیجیے، شاید کوئی بات چھوٹ گئی ہو تو وہ بھی نکھوا دوں۔“
 ملا نے لکھنے کو تو خط لکھ دیا تھا لیکن اس

چلتے ہوئے بولا۔
 ”آپ کو یقین نہیں آتا تو لیجیے، یہ ڈائری پڑھ لیجیے۔ میں لکھاس میں اپنے ہاتھ سے یہ باتیں لکھی ہیں!“

گھاؤں والے بھلا کیا پڑھتے۔ ان میں سے ایک بھی تو پڑھا لکھا نہ تھا۔ سب کے سب خاموش ہو گئے اور مسافر سے داستان جاری رکھنے کی درخواست کی۔

کچھ دنوں کے بعد ملا کی رگ شرارت پھڑکی وہ اس چائے خانے میں پہنچے اور لوگوں کو مخاطب کر کے بولے ”آپ میں سے کوئی صاحب مکان خریدنا چاہتے ہیں؟“

چائے خانے میں بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے ایک بولا ”اجی حضرت! یہ کون سا مکان بیچے دے رہے ہیں آپ کے پاس اپنا تو کوئی مکان نہیں ہے؟“

”ملا نصر الدین نے اپنی آواز اُٹھائی کرتے ہوئے کہا ”کر داد میں گفتار سے زیادہ کوتاہی ہوئی ہے!“

کا پڑھنا ایک دہائی تھا۔ تحریر کیا تھی سچونے
بنے ہوئے تھے آخر لکھنے کے لیے یہ تک تحریر
کو گھورا پھر بڑی مشکل سے آنا پڑا پاسے

”پیارے بھائی اسلام علیکم!“
اس کے بعد وہ چپ ہو گئے۔ دیہاتی نے لڑکا
”آگے کیا لکھا ہے؟“

”لکھا ہوئے“ آگے لکھا ہے — پیلا — نہیں نہیں
پہلا — کالو — نہیں بھائی نہیں پہلا کام...
جب لکھا بالکل نہ پڑھ سکے تو بولے —
”آپ بھی کیا غضب کراتے ہیں! بھائی کسی
دوسرے کا خط ہرگز نہیں پڑھنا چاہیے۔ لیجیے
لے جائیے اپنا خط“

کام کی بات

ایک مرتبہ لکھا اپنے ایک شاگرد کے ساتھ کسی
دوسرے شہر جا رہے تھے۔ دونوں نے درویشوں
کا علیہ بنا رکھا تھا۔ کھانے کا وقت آتا تو وہ
کسی بڑے مکان کے قریب پہنچ جاتے۔ اہل
خانہ کو ڈھائی طریقے پر ڈھائی دیتے اور ان

سے کھانا طلب کرتے۔ لوگ ان کے علیہ اور
بزرگی سے بہت متاثر ہوتے اور اچھی سے اچھی
نمائش کھاتے۔

دونوں کا کھانے کا طریقہ مختلف تھا۔ لکھا تو خوب
پیٹ بھر کر کھاتے اور چر کر سوجاتے لیکن ان
کا شاگرد صرف تھوڑا سا کھانا کھاتا، اوپر سے پانی
پیتا۔ پھر دو چار بار بیٹا بیٹا پیٹ کو ہلاتا، پھر
کھانے بیٹھ جاتا۔ تھوڑا سا کھا کر پھر پانی پیتا اور
پھر ہٹا دیتا۔ اس طرح کئی بار میں وہ اپنی
خوراک مکمل کرتا۔ اس دوران لکھا سوئے ہوتے۔
ایک دن اتفاق سے لکھا کی آنکھ کھل گئی۔
انہوں نے شاگرد کو عجیب و غریب حیرتیں کرنے
دیکھ لیا۔ بس پھر کیا تھا، انہوں نے شاگرد سے
پوچھا: ”میاں۔ تم اس طریقے سے کھانا کیوں کھاتے
ہو؟“

شاگرد نے جواب دیا: ”لکھا صاحب! بات وہ اصل
یہ ہے کہ میں بیک وقت بہت سا کھانا نہیں
کھا سکتا اس لیے تھوڑا کھا کر اوپر سے پانی پیتا
ہوں جس سے وہ کھانا معدے میں بیٹھ جاتا ہے“

اور کافی جگہ ہوجاتی ہے پھر تھوڑا کھانا کھوں
اور پانی پیتا ہوں اس سے کھانے کی دوسری
تہہ بچھ جاتی ہے۔ اس طرح میں کھانے کی بہت
سی نہیں بٹھایتا ہوں اور یوں زیادہ کھانا
کھایا جاتا ہے۔

ملا بہت ناراض ہوئے پاؤں سے جوتی
اُتار کر شاگرد کے دو تین جڑویں پھر پڑے۔
”ارے نالائق! اتنے کام کی بات تو نے آج
تک مجھے نہ بتائی۔ افسوس کہنے رزق سے ٹوٹے
مجھے محروم رکھا!“

کی

ایک دفعہ شہنشاہ شکار کرنے کے لیے نکلا
تو ملا نصرالدین کے گھاؤں سے گزرا۔ ملا اپنے
چائے خانے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کو دیکھ
کر شہنشاہ چائے خانے کے قریب رُک گیا اور
بولے۔

”ملا! میں شکار پر جا رہا ہوں، تم ایسا کرو
کہ چھ انڈے کا آلیٹ بنوا دو تاکہ وہ بھی ساتھ

رکے ہوں۔ پتا نہیں کب تک واپسی ہوگی
ملا نے جھٹ آلیٹ بنوا کر شہنشاہ کے ہمراہیوں
کے حوالے کر دیا۔ شہنشاہ نے قیمت بوجھی تو ملا
نے کہا۔ ”تین ہزار دینار! مالی جاہ!“
شہنشاہ نے اتنی قیمت منی تو چونک پڑا اور
تیوری پر بل ڈال کر پوچھا۔ ”بائیں! اتنی قیمت
کی انڈوں کی یہاں قیمت کئی ہے۔“
”عالم پناہ! انڈوں کی تو کئی نہیں ہے البتہ
بادشاہوں کے آنے کی کمی ہے۔“ وہ تو
کبھی کبھی آتے ہیں!

دینے

ایک مرتبہ بادشاہ نے نصرالدین کو تعینات
کیا کہ وہ ملک کے کونے کونے میں جا کر
بزرگمان دین اور صوفیاء کے بارے میں معلومات
کھٹا کریں۔ ملا حسب ہدایت شہر شہر اور گھاؤں
گھاؤں پھرے اور ہر چھوٹے بڑے آدمی سے
گزرے ہوئے اولیاء اللہ اور بزرگان دین کی
بائیں، ان کی کرامات اور فیضان کے بارے میں

کہ تجنا ہوا گوشت کمر ان کا دوست بقد تما کر

سبزی کھاؤں گا۔
کافی بحث مباحثے کے باوجود دونوں کسی
ایک چیز پر متفق نہ ہو سکے چنانچہ ملا نے
اپنی بھوک سے مجبور ہو کر شکست تسلیم کر لی
اور سبزی پر راضی ہو گئے۔ مگر سبزی کا تلوار
وینے کے بعد ہی ملا کے دوست کی حالت اچانک
بگڑنے لگی اور وہ ہوٹل کی بیچ پر لیٹ گیا۔
ملا فوراً کھڑے ہو گئے اور ایک طرف سو پکے
پاس بیٹھے تھوڑے ایک آدمی نے پوچھا کیا
آپ ڈاکٹر کو بلانے جا رہے ہیں؟

ملا بوئے ڈیڑھے اتنی ہیں آپ میں یہ
دیکھنے جا رہا ہوں کہ سبزی کی جگہ تجنا گوشت
آسکتا ہے یا نہیں؟

دونوں کی قسمیں

ایک آدمی نے ملا سے پوچھا آج کون

سادن ہے؟
ملا نے جواب دیا صاف کیجیے گا مجھے نہیں

معلومات حاصل کیں۔ واپس آئے تو بادشاہ کی
خدمت میں رپورٹ پیش کی مگر اس میں صرف
ایک لفظ لکھا تھا وہ لفظ تھا "گاجر"۔

بادشاہ اسے پڑھ کر بہت متعجب ہوا۔ اس
نے فوراً ملا کو طلب کیا اور ملا نے خدمت
میں حاضر ہو کر عرض کیا: حضور! گاجر کا مطلب
یہ ہے کہ بزرگوں کے حالات کا بہترین حصہ تو
زمین کے اندر دفن ہے جس طرح سبز پتے
باہر ہونے سے گاجر کا حال کسان کو معلوم ہوتا
ہے، اسی طرح زمین سے دھینے نکالنے کے لیے
ایک بڑی تعداد میں گدھے درکار ہیں؟

حاضر دماغی

ایک مرتبہ ملا نصر الدین اپنے ایک دوست
کے ساتھ ایک ہوٹل میں کھانا کھانے گئے۔
دونوں نے طے کیا کہ ایک ہی پلیٹ میں کھائیں
گے، اس طرح سنا پڑے گا اور کچھ پیسے بچ
جائیں گے۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ کیا چیز منگوائی
جائے جو دونوں کو پسند ہو۔ ملا کہہ رہے تھے

علوم — میں اس علاقے میں نیا نیا آیا ہوں پتا نہیں یہاں دنوں کا کیا حساب ہے :

چوتھا عقلمند

ایک مرتبہ ملا نظرالتین کسی ریگستان سے گزر رہے تھے۔ جہاں جھوکا عالم تھا۔ وہ یکہ و تنہا اپنی دُمن میں چلے جا رہے تھے کہ اچانک انھوں نے تین عرب بدوؤں کو ننگی تلواریں پیے آتے دیکھا۔ وہ لوگ باہم بحث و تکرار کر رہے تھے اور ایسا لگتا تھا کہ عنقریب ایک دوسرے پر حملہ آور ہو جائیں گے۔ ملا ان کے قریب جانا تو نہیں چاہتے تھے لیکن ڈر کے بھاگنا بھی مناسب نہ سمجھا کیوں کہ وہاں کوئی راستہ نہ تھا۔ چارونا چار ان کے قریب پہنچے تو وہ اس بات پر لڑ رہے تھے کہ سامنے والی مسجد کے مینار اتنے اونچے کیوں کر بنے — ؟ ایک کہہ رہا تھا یہ اللہ کے گھر کے مینار ہیں آپ ہی آپ بن گئے ہیں۔ دوسرا اڑا ہوا تھا انھیں گنوں کے اندر تعمیر کر کے باہر نکالا گیا تھا پھر مسجد میں لگایا

گیا۔ تیسرا بھڑ تھا یہ بھی درختوں کی ایک قسم ہیں اور زمین سے اپنے آپ اُگ آئے ہیں۔ ملا نے تینوں کی بات سننے کے بعد بڑے اطمینان سے فیصلہ دیا: تم تینوں غلط ہو۔ بات یہ ہے کہ اچھے وقتوں میں لوگوں کے قد بہت بڑے ہوتے تھے۔ وہ اتنے اونچے مینار آسانی سے بنا پیتے تھے :

اس جواب سے تینوں بدو مطمئن ہو گئے اور انھوں نے تلواریں نیام میں رکھ لیں۔

مُصِیبت زدہ دوشیزہ

ایک دن کا ذکر ہے کہ ملا گھومتے پھرتے ایک ایسے باغ کے پاس پہنچے جس کی چار دیواری بہت اونچی تھی۔ ملا نے سوچا باغ کے اندر جا کر دیکھا جائے۔ چنانچہ وہ اچک کر دیوار پر چڑھ گئے اندر نظر دلائی تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک نہایت ہی حسین و جمیل دوشیزہ بیٹھی ہوئی ہے جس کے قریب ایک نہایت بد شکل اور گناؤنا آدمی بیٹھا

اندھا ہوتا ہے۔ آخر ملا نکلواتے ہوئے گھر روک
ہوئے اور پھر کبھی ترس کے چکر میں نہ پڑے۔

عجیب شہر

ایک مرتبہ نصر الدین کا اتفاق شہر قونہ جانے کا
ہوا۔ شہر میں داخل ہوتے ہی انہیں حلوانی
کی دکان نظر آئی جہاں گرم گرم جلیاں بن
رہی تھیں۔ جلیاں دیکھ کر ان کے منہ میں پانی
بھر آیا۔ مجھ کے تو تھے ہی۔ دکان پر پہنچ کر
جلدی جلدی جلیاں کھانے لگے۔ حلوانی نے جو
دیکھا تو تیزی سے ان کی طرف دوڑا۔ انہیں دھکا
دے کر پیچھے جھکیں دیا اور دو تین باتھ بھی رسید
کیے وہ یقین نہ کر سکتا کہ ایسا اول جلول آدمی
جس کے بدن پر کپڑے بھی صحیح نہ ہوں وہ بھلا
پیسے کیا دے سکے گا۔ ملا کو بڑا غصہ آیا اور وہ
حلوانی سے کہنے لگے: یہ کیسا عجیب شہر ہے جہاں
آدمی کو کچھ کھالے دیکھ کر لوگ مارنا شروع
کر دیتے ہیں!

ملا کو اس لڑکی پر بڑا ترس آیا کہ کیسی
خود جیسی لڑکی ایک بیٹا تک دیو کے چنگل میں
پھنسی ہوئی ہے۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد انہوں
نے ہمت کی اور دوڑ کر بد شکل آدمی پر حملہ
کر دیا۔ پھر انہوں نے اس انسان کا جانور کے
اتنے گھونٹے اور لائیں ماریں کہ وہ درد سے کراہنے
لگا۔ اب ملا نے ناگمانہ شان سے اس لڑکی کی
طرف دیکھا اور اُمید کی کہ وہ ان کا شکریہ
ادا کرے گی لیکن لڑکی منہ نہ ہونے کے بجائے
ملا سے بہت تاراض دکھائی دی۔

چند لمحوں بعد اور غلام آگئے جنہوں نے
مار مار کے ملا کو ادا ہوا کر دیا۔ جب وہ قریب
قریب بے ہوش ہو گئے تو انہوں نے ان کو اٹھا
کر دیوار کے دوسری طرف پھینک دیا۔ مین
اسی وقت ملا نے نیم بے ہوشی کی حالت میں
اس لڑکی کی آواز سننی جو اپنے بد شکل عاشق کو
پکار پکار کے روتی تھی۔ یہ آواز سن کر ملا
کے منہ سے بے اختیار نکل گیا "عشق واقعی

روشن ضمیری

ایک مرتبہ نصر الدین کی غیر معلوم صلاحیتوں کی شہرت سن کر بادشاہ نے انہیں طلب کیا اور کہا "تم جانتے چو میں بڑا ظالم اور سخت بادشاہ ہوں۔ میں نے تمہیں اس لیے بلایا ہے کہ تم اپنے صفوں اور روشن ضمیر ہونے کا ثبوت پیش کر دو۔ تمہاری جان کی خیر نہیں؟"

نصر الدین نے جواب دیا "محض اس میں بھی کچھ کلام ہے۔ میں تو آسمان میں ایک شہری چڑیا اور زمین کی تہ میں بھوت پریت بھی دیکھ لیتا ہوں؟"

بادشاہ کو بڑا تعجب ہوا۔ اس نے کہا "زمین محسوس ہوتی ہے۔ اس کے نیچے کوئی چیز کس طرح نظر آسکتی ہے اور آسمان اتنا بلند ہے۔ وہاں تک نگاہ کیوں کر پہنچ سکتی ہے؟" حضور آپ کے خوف میں سب کچھ ممکن ہے۔" اگلا نے برا جواب دیا۔

فن کے نمونے

بغداد کے خلیفہ کسی زمانے میں ہر سال شامانہ ضیافت کا اہتمام کیا کرتے تھے۔ جس میں ہزار ہا ممتاز شہری شرکت کرتے تھے۔ ایک سال غلطی سے ملا نصر الدین کا نام بھی دعویٰ کے جانے والوں میں شامل ہو گیا۔ ملا کھانے پیئے کے شوقین تو تھے ہی۔ قبل از وقت ضیافت گاہ میں پہنچ گئے۔ اس دعوت کی ایک خوبی یہ بھی تھی کہ اس میں جو طرح طرح کے کھانے پکیتے تھے ان کے لیے پچھلے سال کے مقابلے میں بہتر اور لذیذ ہونے کی شرط تھی کیوں کہ اسی سے خلیفہ کی شان اور عظمت کا اظہار ہوتا تھا۔ دعوت سے قبل رقص و موسیقی کا بھی اہتمام کیا جاتا چنانچہ اس مرتبہ بھی یہ سب کچھ تھا۔

ملا کچھ دیر تک رقص و موسیقی سے محظوظ ہوئے لیکن جب کھانے میں زیادہ دیر ہوئی تو ان کا مارے جھوک کے برا حال ہونے لگا



چیزیں بھی تو ہیں ! اور قبل اس کے کہ وہ
 ہمیں کھائیں ہم کو خود انہیں کھانا شروع کر دیا
 چاہیے !

بارش کی ترکیب

کسی آدمی نے نصر الدین سے کہا۔
 ”ملا ! ہمارا بادشاہ بڑا رحم دل ہے۔ ایک مرتبہ
 ہم لوگوں نے گیلہوں لویا تو فوراً بارش ہو گئی اور
 اس سال فصل نہ ہو سکی۔ بادشاہ کو ہمارے اوپر
 ترس آیا۔ اس نے ہمارے نقصان کا معاوضہ ہرکاری
 خزانے سے ادا کروایا۔“

ملا نے اس آدمی کی بات غور سے سننے
 کے بعد کہا ”مگر یار۔ یہ تو بتاؤ بارش کیوں کر
 کرائی جاسکتی ہے؟“

بدشگون

ایک مرتبہ بادشاہ کچھ ٹھٹھے میں تھا۔ اسی
 حالت میں وہ شکار کے لیے نکل کھڑا ہوا۔ سب
 معمول کچھ لوگ بھی اس کے ساتھ تھے۔ راتے ہیں

مگر مجبور بیٹھے رہے۔ خدا خدا کر کے کھانے کا
 وقت آیا اور وہاں پڑے ہاں میں بٹائے گئے
 جہاں کھانا پچھا ہوا تھا۔

کھانے میں کثافت چیزوں کے علاوہ ہر پانچ
 آدمیوں کے بیچ میں ایک مور بھی تھا جو پچھا
 ہوا تھا اور جس میں عمدہ عمدہ سارے گئے تھے
 محوشت کے اوپر کھوئے اور شکر کے مضمونی پر
 اور چونچ بھی بنی ہوئی تھی۔ کھانی بٹھائی کی
 تھی جس پر پتے اور بارام چپکے ٹوٹے تھے وہاں
 اس مور کی نڈرت دیکھ کر چپکے چپکے تعریفیں
 کر رہے تھے میوں کہ وہ اپنی جگہ

کا ایک نمونہ تھا۔ ملا کے خزانے میں پانی بھرا
 آ رہا تھا وہ منتظر تھے کہ لوگ کھانا شروع کریں
 تو وہ بھی ہاتھ بڑھائیں لیکن ان کی میزوائے
 باتوں میں لگے ہوئے تھے۔ جب ملا کا بیٹا نے
 صبر برینہ ہو گیا تو انہوں نے گدھروں کی پروا
 کیے بغیر بسم اللہ کر دی اور بولے۔

”بالکل بجا فرماتے ہیں آپ لوگ۔ واقعی یہ
 فن کے اعلیٰ نمونے ہیں لیکن یہ کھانے کی

اے ملا نضر الدین نظر آگئے۔ وہ بہت برہم
ہوا اور اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا: یہ منحوس کدھر
سے سامنے آگیا۔ بڑی بدشگونی ہوگئی اب تو شکار

ملا مشکل ہے۔۔۔۔۔

یہ کہہ کر اُس نے حکم دیا کہ ملا کو کوڑے مارکر
سامنے سے ہٹا دو۔ بادشاہ کے ساتھی نے اس کی
تعمیل کی۔ ملا روتے پیتے گھر آئے اور شکایوں
کی جماعت آگے روانہ ہوگئی۔

اتفاق سے اس دن بادشاہ کو بہت شکار ملا۔
اُس نے کئی جانور اور چڑیاں ماریں شام کو وہ لوٹا
تو اُس نے ملا نضر الدین کو بلوایا اور اس سے کہا۔

» نضر الدین! مجھے بہت افسوس ہے کہ میں نے تمہارے
ساتھ برا سلوک کیا۔ میں سمجھ رہا تھا کہ تمہارا سامنا
بدشگونی کا باعث ہوگا لیکن حقیقت اس کے
برعکس نکلی اور مجھے خوب شکار ملا، تم منحوس نہیں ہو!
ملا نے جواب دیا: عاںیہا! آپ نے مجھے دیکھا تو
بدشگونی کا باعث سمجھا لیکن آپ کو خوب شکار ملا
اس کے برخلاف میں نے آپ کو دیکھا اور اس کو
اچھا شگون سمجھا تو کوڑے کھانے کو ملے۔«

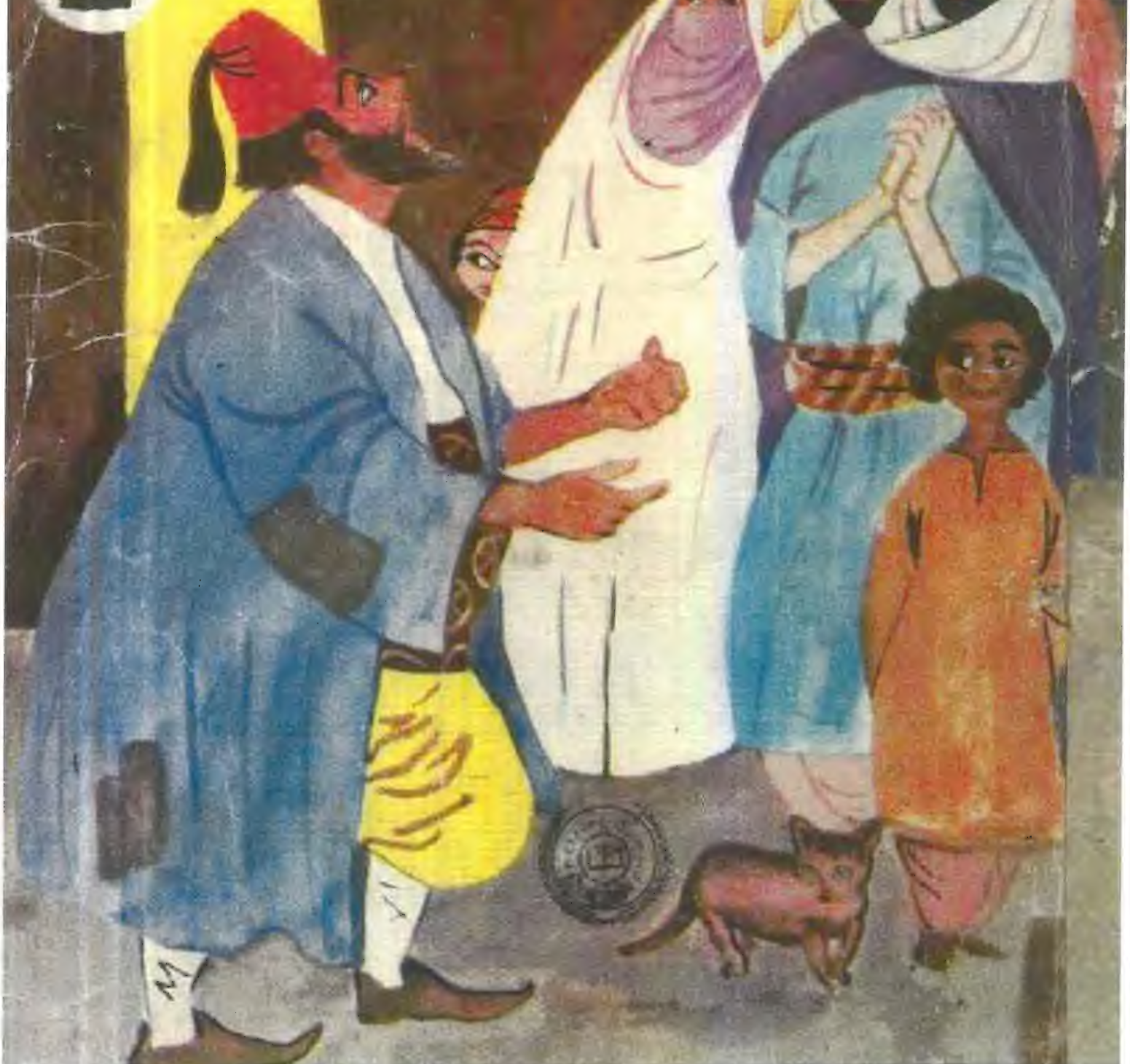
تاریخ سیر

غوث اعظم	سلطان محمد فاتح	حضرت عثمان	آغا خان
کمال آتارک	سرتیپ احمد خان	حضرت عمر فاروق	امام رازی
قائد اعظم محمد علی جناح	سید احمد شہید	حضرت علاء الدین ہلال	ابن عربی
مولانا احمد رضا خان	سید امیر علی	حضرت محمد بن ابی بکر	امام ابن تیمیہ
محمد صالح ثانی	سلطان ٹیپو	حضرت عائشہ	البیرونی
مولانا زکریا	سراج الدولہ	حضرت عیسیٰ	امیر تیمور
محترمہ فاطمہ بیگم	شاہ ولی اللہ	حضرت موسیٰ	امام غزالی
صاحبزادہ	شیر شاہ سوری	حضرت علی	اکبر اعظم
محمد بن قاسم	شاہ عبداللطیف ہشتانی	حضرت ابوبکر صدیق	اکبر اعظم کے نزدیک
محمد غزنوی	شاہ جہاں	حیدر علی	اورنگ زیب عالمگیر
نور جہاں	صدر ارباب	خواجہ معین الدین چشتی	امیر خسرو
دقار الملک	صلاح الدین ایوبی	قادر بن ولید	بلھے شاہ
دارش شاہ	طارق بن زیاد	داتا گنج بخش	بابا فرید گنج شکر
نارون رشید	ظہیر الدین بابر	رضیہ سلطانہ	جہانگیر
یا جوج ماجوج	عمر بن عبدالعزیز	زراشت	چاندنی بی
	علاء الدین خلجی	سلیمان اعظم	حضرت امام حسین



علاء الدین کے لطیفے

2



مُلا نصر الدین کے لطفے

دوسرا حصہ

سید عید احمد



وادیِ اُردو

لاہور، راولپنڈی، پشاور، حیدرآباد، کراچی

Rashid Ashraf

zest70pk@gmail.com

www.wadi-e-urdu.com

**Courtesy: Moinuddin
Javed Sahab**

August 2014

غمر کی بربادی

ملا نصرتین کے پاس ایک چھوٹی سی کشتی تھی وہ
 کبھی کبھی اس پر دیا کی سیڑ کو کھٹکتے تھے۔ ایک
 دن وہ اپنی کشتی پر سوار تھے کہ اتفاق سے اُدھر کسی
 مولوی صاحب کا گزر ہوا۔ مولوی صاحب نصرتین
 کے پاس پہنچے اور کہا۔ "درا مجھے دیا پار کرادو"
 "نہ حسب عادت تیار ہو گئے اور مولوی صاحب
 کو جٹ کشتی میں بٹھا آگے بڑھنے لگے۔ دیا کا
 پاٹ کافی بڑا تھا۔ ملا چھوٹی غریبوں میں کشتی چلانے
 کے عادی تھے بڑے دیا میں پانی کے تیر بہاؤ میں
 کشتی ہچکچوے کھالے لگی۔ اب مولوی صاحب بڑے
 گھبرانے اور ملا سے بولے۔

"ہاں! کہیں ڈوب نہ دیا۔ اگر ڈوبنے کا اندیشہ ہو تو
 واپس کے چلو مجھے نہیں چاہا ہے"
 ملا نے جواب دیا "ابھی تم میرے سے کچھ نہ

پہلی بار _____ ۱۹۴۱

تعداد _____ ۳۰۰۰

قیمت _____ ۲۵

مطبوعہ فیروز سنز لٹریچر لاہور۔ ماہنامہ عبدالحق خاں پرنٹر لاہور

ہی نہیں؟

یہ جواب سنتے ہی ملا جی بولے۔

مولوی صاحب! پھر تو آپ نے اپنی تہام عمر
برباد کردی کیونکہ اب تو ہم دونوں غرق ہونے
والے ہیں!

پاگل داس

ایک مرتبہ ملا نصرالدین کی بحث کسی فلسفی سے
ہو گئی اور کافی طویل پکڑ گئی۔ ملا نے جب یہ دیکھا
کہ بحث کسی صورت ختم ہونے ہی میں نہیں آئی
اور انہیں گھر جانے کی جلدی ہے تو انہوں نے
فلسفی کو اپنے گھر پر دعویٰ کیا تاکہ بحث جاری رہ سکے۔
دونوں نے وقت طے کر لیا فلسفی مقررہ وقت پر ملا
کے مکان پر جا پہنچا اور دستک دی۔ ملا شہرے ایک
مچھلڑا انہیں یاد ہی نہ رہا کہ کسی کو وقت دے رکھا
ہے۔ وہ فلسفی کے آنے سے کچھ دیر پہلے کہیں چلے
گئے تھے۔ جب فلسفی نے ملا کو نہ پایا تو اس نے
کوئلے کے ایک ٹکڑے سے مکان کے صدر دروازے
پر لکھ دیا۔ "پاگل داس!"

بولیے — "ا" مولوی صاحب نے جو ملا کی جگی زبان سنی تو

کہا۔ نصرالدین! کیا تم نے کبھی قواعد نہیں پڑھی؟
ملا نے جواب دیا کہ نہیں بھائی! قواعد پڑھنے کا
موقع ہی نہیں ملا توئی پھوٹی زبان میں دل کا
حال کہہ لیتا ہوں۔

مولوی صاحب پھر بولے "تب تو تم نے اپنی
آدھی عمر برباد کر ڈالی۔"

ملا نے اس بات کا کوئی جواب نہ دیا اور خاموشی
سے اپنی کشتی کو آگے بڑھانے میں لگے۔ سب سے
پہلے انہوں نے بعد پانی کا تینر بھاڑ آیا جس سے
کشتی باطل بے قیاد ہو گئی اس میں پانی بھر نے
لگا اور مولوی صاحب کی حالت غیر ہونے لگی۔

ملا نے جھک کر پوچھا۔

"اب تو کشتی ڈوب رہی ہے۔ کہو مولوی صاحب

تیرنا بھی آتا ہے؟" مولوی صاحب نے کہا "نہیں وہ تو میں نے سیکھا

شاگرد سے کہتے ہیں کہ علم کی ظاہری صورت بھی
یکسو اور اس کے پیچھے جو حقیقی علم چھپا ہوا
ہے۔ اس کو بھی جاننے کی کوشش کرو۔
انہی خیالات کی تعلیم ملا نصر الدین بھی دیا کرتے
تھے چنانچہ ایک دن ایک طالب علم ملا کے پاس
آیا اور کہا۔

”مجھے بتائیے کہ پہاڑ کسے کہتے ہیں؟“
ملا نے جواب دیا ”میں اس شرط پر بتاؤں
گا کہ تم وعدہ کرو ہمارے بتائے ہوئے طریقے
کے مطابق خوب دل لگا کر سیکھو گے اور فورا
بچوں و چرا نہیں کرو گے۔“
طالب علم نے وعدہ کر لیا۔

تب ملا نے طالب علم کو ساتھ لیا اور ایک
گھڑا لیکر گنوں کی طرف چل پڑے۔ گھڑے کے
پینڈے میں سوراخ تھا۔ گنوں کے پاس پہنچ کر
ملا نے گھڑا نیچے رکھا اور بانٹی سے پانی بھرنا
شروع کر دیا۔ وہ بانٹی سے پانی بھرتے جاتے
تھے اور گھڑے میں ڈالتے جاتے تھے لیکن
پانی ہر بار بہہ جاتا۔ اور گھڑا بھرنے کا نام نہ لیتا۔

جب ملا باہر سے واپس آئے اور دروازے
پر پہنچا دیکھا تو فوراً فلسفی کا خیال آیا وہ اسی
وقت اس کے مکان کی طرف چل پڑے۔ مکان
پر پہنچ کر اس سے کہا۔
”معاف کیجئے گا میں بالکل بھول گیا تھا کہ
آپ کو وقت دے رکھا ہے۔ مجھے تو اس
وقت یاد آیا جب آپ کا نام دروازے پر لکھا
رکھا تھا۔“

صوفی نصر الدین

صوفیوں کے نزدیک سب سے بڑی بے وقوفی
یہ ہے کہ آدمی کسی چیز کا علم سمجھنے کی خواہش
کرتے لیکن خود ذہنی طور پر تیار نہ ہو یعنی اس
کا دل و دماغ علم سے دور بھاگتا ہو۔ عام طور
پر لوگوں نے سمجھ رکھا ہے کہ جس کے پاس وہ
”تکنیکیں“ ایک ہاں اور ایک زبان ہے وہ عالم
فاضل ہوتا ہے۔ حالانکہ حقیقتاً ایسا نہیں ہے۔
صحیح علم حاصل کرنا بڑا مشکل کام ہے۔ صوفی
اور بزرگ جب کسی کو علم سکھاتے ہیں تو

کو پہلے آداب سکھائے ہیں۔ صوفیوں کا مقولہ ہے۔
ہر جاہل مغرور ہوتا ہے اور ہر مغرور جاہل جو شخص
یہ کہتا ہے کہ مجھے تعلیم حاصل کرنا آتا ہے اس
کے طریقے دیکھنے کی کوئی ضرورت نہیں وہ دراصل
گھنٹی اور جاہل ہے۔

اس طرح ملا نے اپنے طالب علم کو ایک
طرف انکسار کی تعلیم دی، دوسری طرف صبر و سکون
کی۔ طالب علم بے جا رہ سیدھا سادہ تھا اس نے
ملا کی تمام حالتوں کو غفلت سے غفلت سے غفلت سے
جوڑ کر درخواست کی۔
ملا۔ میں اب ذہنی طور پر تیار ہو چکا ہوں۔
مجھے تعلیم دیجیے۔

تیر کس نے چلایا

ایک مرتبہ ملا نصر الدین کے گاؤں میں زور
دار میلا لگا۔ خوب کھیلے تماشے اور سیر تفریح
کا انتظام کیا گیا۔ ملا کے شاگردوں کا بھی
دل چاہا کہ میلا دیکھنے جائیں چنانچہ انہیں سے
ایک شاگرد جو ملا کے بہت قریب تھا ملا کی

طالب علم یہ تماشا کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جب کافی
دیر تک ملا نے توجہ نہ کی تو طالب علم سے نہ
رہا گیا، وہ بول پڑا۔
”ملا جی! پانی تو سب بہا جا رہا ہے۔ گھر کے
پینا ٹوٹا ہوا ہے۔“

الفاظ سنتے ہی ملا ایک دم غصے میں
آگئے اور اس کو ڈانٹتے ہوئے بولے۔
”میں نے تم کو پہلے ہی منع کیا تھا کہ
دورا بھی چوں چلا نہیں کرو گے، خاموشی سے علم
حاصل کرو گے لیکن تم نہیں مانتے۔ اس کا
مطلب صاف ہے کہ تم ابھی دماغی طور پر
علم حاصل کرنے کے لیے تیار نہیں ہوئے،
پھر ملا نے گفتگو جاری رکھتے ہوئے کہا،
”دیکھو! میں گھڑا بھرنے کی کوشش کر رہا ہوں
جب گھڑا بھرا جائے گا تو اس کے منہ سے
پانی آجائے گا چنانچہ میری نظریں اس کے
منہ پر لگی ہیں، پینے سے مجھ کو کیا غرض؟
یہی تو بات ہے کہ صوفی ہر کس و نا کس کو
تعلیم نہیں دیتے اور جس کو تعلیم دیتے ہیں اس

لٹا لے نہایت سان کے ساتھ تیر کمان اٹھایا
اور اپنے شاگردوں سے بولے ۔
”غور سے دیکھو میں کس طرح تیر چلاتا
ہوں۔“

یہ کہہ کر انھوں نے کافی دیر تک سیدھ ملانی
پھر تیر چھوڑ دیا۔ تیر نشانہ سے بہت دور جا کر گواہ
مجمع میں ایک زور دار قہقہہ بلند ہوا۔ لٹا کے
شاگرد بے چارے پریشان ہو گئے۔ لٹا نے جو یہ
صورت دیکھی تو مڑ کر کہا۔

”خاموش! خاموش! اس میں خنسی کی بات نہیں
میں یہ بتا رہا تھا کہ ایک سپاہی غلط نشانہ بھی
لگا سکتا ہے۔ اس کی فزاسی غلطی سے قویں
مڑائیاں مار جاتی ہیں۔ اس لیے ایسی غلطی نہیں
کرنی چاہیے۔ ابھی جب میں نے تیر چلایا تو یہ
سوچ آیا تھا کہ میں ایک فوجی سپاہی ہوں
اور دشمن پر نشانہ لگا رہا ہوں سو نشانہ خطا
ہو گیا۔“

اب لٹا نے دوسرا تیر اٹھایا اور پوری احتیاط
کے ساتھ اُسے بھی چھوڑا۔ وہ بھی نشانے پر

خدمت میں حاضر ہوا اور میلے میں جانے کی اجازت
چاہی۔ لٹا بخوشی راضی ہو گئے اور ساتھ ہی یہ بھی
کہا کہ میں خود بھی کیم لوگوں کے ہمراہ چلوں گا۔
کیوں کہ وہاں اچھی طرح کھجاری عملی تربیت کر سکوں
گا۔

غرض لٹا اپنے شاگردوں سمیت میلے کی
طرف چل دیے۔ وہاں پہنچ کر انھیں سب کے
پلے ایک ایسی کمان ملی جہاں تیر کا نشانہ لگانے
پر انعام ملتا تھا۔ کمان دار نے اپنی کمان پر
ایک بیل کی تصویر لگا رکھی تھی اور کچھ فاصلے
پر ایک تیر کمان رکھا تھا۔ شرط یہ تھی کہ جو شخص
بیل کی آٹھ پر نشانہ لگائے گا اس کو قیمتی انعام
دیا جائے گا۔

لٹا جب اپنے شاگردوں کو لے کر وکان میں
داخل ہوئے تو کچھ دوسرے لوگ بھی تھوڑی
دیکھنے کی غرض سے وہاں اکٹھا ہو گئے۔ تھوڑی
دیر میں یہ بات سارے میلے میں پھیل گئی کہ
لٹا نصر الدین بیل کی آٹھ پر نشانہ لگا رہے ہیں۔
چنانچہ ہر طرف سے لوگ کھینچ کھینچ کر آنے لگے۔

ملانے جو ہنگامہ دیکھا تو مڑے اور سب کو
ہاتھ کے اشارے سے خاموش رہنے کو کہا۔ جب
سب چپ ہو گئے تو ملانے پوچھا۔
”اب ایک آدمی باہر آئے اور مجھے بتائے
کہ گرم لوگ کیا کہنا چاہتے ہو۔“
تھوڑی دیر تک تو کسی نے کوئی جواب نہ دیا
مکمل سناٹا چھایا رہا۔ آخر کو ایک دیہاتی باہر
آیا، اس نے ملانے سے کہا۔

”دور اصل ہم لوگ یہ معلوم کرنا چاہتے تھے
کہ آخری بار تیر کیا واقعی آپ نے چلایا تھا؟“
”اوہ! اتنی سی بات! کیا آپ لوگ دیکھ
نہیں رہے تھے کہ میں نے تیر چلایا تھا۔ بھی
کمال کر دیا آپ لوگوں نے۔“

جادو کا تھیلا

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ملا نصرالدین بازار سے
گزر رہے تھے۔ ان کے پاس بہت سے روپے
تھے جنہیں وہ ہوا میں اچھالتے ہوئے چل رہے
تھے۔ اتفاق سے راستے میں ایک ماری بیٹھا ہوا تھا

نہ لگا ہوا اب کے اتنی دور نہ گیا جتنا کہ
پہلی بار گیا تھا۔ لوگ بالکل چپ سا رہے کھڑے
رہے اور کہیں سے بھی کسی کے ہنسنے یا بات
کرنے کی آواز نہ آئی۔ ملا نصرالدین نے پھر
صفائی پیش کرتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگوں نے دیکھا! جب آدمی ایک دفعہ
کسی کام میں ناکام ہو جائے تو اس کے ہاتھ
پاؤں پھول جاتے ہیں اور وہ دوسری بار بھی
نا کام ہوتا ہے۔“

ملانے کی باتیں سن سن کر بھی لوگ مسکرا رہے
تھے۔ دکان دار بھی محفوظ ہو رہا تھا۔

اتنے میں ملانے تیسرا تیر اٹھایا اور بڑی
لاپرواہی کے ساتھ کمان سے تیر چھوڑ دیا۔
اتفاق کی بات! اب کی مرتبہ تیر ٹھیک نشانے پر
لگا۔ ملانے نے فخر سے اپنا سر اونچا کیا اور کسی
سے کوئی بات کہے بغیر ایک نظر انعاموں پر
دوڑائی۔ جو انعام سب سے زیادہ پسند آیا وہ
دکان دار سے ہلوچے بغیر اٹھا لیا اور دکان سے
باہر نکل آئے۔ اس پر برا شور و غوغا بلند ہوا

مداری نے جو اتنے بہت سے روپے ملا کے ہاتھ میں دیکھے تو اس کے کند میں پانی بھر آیا۔ اس نے سوچا کہ کسی نہ کسی طرح یہ روپے ہتھیائے جائیں چنانچہ یہ خیال آئے ہی اس نے ملا کو آواز دی، ملا کی بد قسمتی کہ وہ اس کے پاس پہنچ گئے اور بڑی شان کے ساتھ بولے۔
”کیا بات ہے استاد؟“
مداری نے جو ملا کو اچھے گھوڑے میں دیکھا تو

بولے۔
”مہم تو بڑے سمجھدار آدمی معلوم ہوتے ہو؟“
ملا نے فخریہ کہا: ”اس میں کیا شک ہے؟“
مداری بولا۔

”مولانا صاحب! میرے پاس ایک جادو کا تھیلہ ہے اگر پسند فرمائیں تو اسے خرید لیں؟“

ملا نے جواب دیا: ”کیسے خریدوں مجھے کچھ اس کے فائدے نقصانات تو سمجھاؤ تب میں سوچوں گا کہ اسے لینا چاہیے یا نہیں؟“
مداری نے کہا: ”اچھا تو جیسے دیکھے“

یہ کہہ کر مداری نے اپنا ہاتھ جادو کے تھیلے میں ڈالا اس میں سے ایک خرگوش باہر نکالا۔ اس کے بعد ہاتھ ڈالا تو ایک گیند نکالی۔ اسی طرح تیسری بار ہاتھ ڈال کر ایک بلودا نکالا جو باقاعدہ گلے میں لگا ہوا تھا۔

ملا نے جو یہ تماشا دیکھا تو بڑے خوش ہوئے۔ ان کے دل میں یہ تمنا کر رہی تھی کہ یہ تھیلہ ضرور خریدا جائے اور اپنے گھر والوں کو تماشا دکھایا جاسکے۔

”مداری نے ملا پر اور رعب ڈالنے کے لیے کہا۔“

”مولانا صاحب! ایک بات کا خیال رکھنا۔ یہ تھیلے بڑے تنگ مزاج ہیں، انہیں پریشان نہ کرنا ورنہ ان کا جادو ختم ہو جائے گا۔ اور ان دوسری بات یہ ہے کہ کسی دوسرے آدمی سے اس جادوئی تھیلے کا حال مت کہنا۔“

ملا نے جواب دیا۔
”جی تو یہ کروا میں کوئی بے وقوف ہوں کسی کو ہوا بھی نہ لگے محضوں گا۔“

نے سچ کیا تھا کہ جادو کا تھیلا بڑا تنگ مزاج ہے اسے تنگ نہ کرنا۔ میں نے ناحق اُسے پریشان کیا اور اس پر تجربے کرنا رہا۔ خیر چلو اب سہی۔ اب ذرا بھی تنگ نہ کروں گا۔ یہ تہیہ کر کے انھوں نے جادو کا تھیلا خچر پر ڈالا اور شہر کی طرف چل دیے۔ چاہتے تھے کہ کسی طرح جلد سے جلد اپنے شہر پہنچ جاؤں اور شہر والوں کو تہاشا دکھاؤں۔ تھوڑی دور گئے ہوں گے کہ خچر بدکنے لگا۔ وہ تیز تیز چلنے کی وجہ سے ٹھک چکا تھا۔ ملا پتے سمجھے کہ غالباً ایک تھیلا بڑھ جانے کی وجہ سے خچر پریشان ہو رہا ہے۔ وہ تو صرف ایک تھیلے اور میرے وزن کا عادی ہے آج ایک تھیلا زیادہ ہو گیا ہے۔ اس خیال کے آتے ہی انھوں نے خچر کو ایک قریبی گاؤں کی طرف موڑ دیا وہاں پہنچ کر ایک اور خچر خرید ڈالا۔ اب انھوں نے جادو کا تھیلا اس نئے خچر ڈال دیا اور اس کو اپنے خچر کے ساتھ ساتھ لے کر چلے۔

یہ کہہ کر انھوں نے تھیلے کی قیمت مداری کو دیدی اور تھیلا اپنے خچر کی پیٹھ پر لاد کے اپنی راہ لی۔ راتے میں انھیں بڑی شدت کی پیاس لگی۔ سوچا کیوں نہ جادو کے تھیلے سے پانی مانگا جائے۔ خوشی خوشی خچر سے اترے۔ تھیلا اٹھایا اور بولے "اے جادو کے تھیلے! ایک گلاس ٹھنڈا پانی!" یہ کہہ کر تھیلے میں ہاتھ ڈالا لیکن وہاں نہ پانی نہ دانہ۔ کچھ دیر تنگ سوچتے رہے کہ پانی کیوں نہ نکلا؟ پھر یہ کہہ کر چپ ہو رہے کہ جادو گرنے تو خرگوش، گیند اور پودا نکالا تھا۔ میں بلاوجہ پانی مانگ رہا ہوں تھوڑی دیر کے بعد پھر سوچا کہ چلو تجربے کے طور پر ہم بھی خرگوش، گیندیں، جناخے اب کے خرگوش طلب کیا اور تھیلے میں ہاتھ ڈالا، وہاں خرگوش ہوتا تو ہاتھ آگاہ اب تو وہ بہت پریشان ہوئے لیکن اس کے باوجود انھوں نے نہ تو جادو کے تھیلے پر شک کیا اور نہ مداری پر۔ وہ سوچنے لگے کہ شاید میں نے تھیلے کو پریشان کر ڈالا ہے۔ مداری

کی مشین کچھ خراب تھی۔ جب جام مشین چلاتا ملا
کے سر کی کچھ کھال کٹ جاتی، خون نکل آتا اور
ملا کی چیخ نکل جاتی لیکن جام انھیں اطمینان دلا
دیتا کہ بس اب تکلیف نہ ہوگی پھر اپنے کام میں
لگ جاتا۔ اور جہاں خون نکل آتا وہاں تھوڑی سی
روٹی چپکا دیتا تاکہ خون بہنے نہ پائے ملا کو برابر
تکلیف ہوتی رہی اور جام روٹی چپکاتا رہا۔
جب آدھا سر صاف ہو گیا اور اس پر جگہ جگہ
روٹی چپک گئی تو ملا سے ضبط نہ ہوا وہ کھڑے
ہو کر جام سے بولے "بس خلیفہ جی اب تکلیف نہ
کرو۔ اپنے پیسے لو میں چلاتا
نانی نے کہا۔

"ملا جی کہیں کوئی آدمے سر کی بھی جھامت
کرواتا ہے"
ملا نے جواب دیا۔

"کیسی جھامت! تم نے تو میرے آدمے سر میں
روٹی بوری ہے۔ جانتے ہو کہ انسان کے لیے روٹی
اور کپڑا دونوں ہی ضروری ہیں۔ اب میں خود آدمے
سر میں گیہوں کی کاشت کروں گا"

راتے میں لوگوں نے دیکھا کہ ملا ایک نچر پر
سوار ہیں، دوسرا نچر ساتھ ساتھ چل رہا ہے۔ تو
انھیں بڑا اچھا ہوا۔ چنانچہ ایک راہ گیر نے آگے
بڑھ کر پوچھ ہی لیا۔
"ملا جی آئیے دو نچر کس لیے لے جا رہے ہو؟"
ملا نے جواب دیا۔

آپ لوگ تو نرے احمق ہیں۔ دو نچر کہہ رہی ہیں
میرے پاس تو ایک ہی نچر ہے جس پر میں خود
سوار ہوں دوسرا جادو کا تھیلا ہے جسے نچر پر
رکھ کر لیے جا رہا ہوں۔"

روٹی کپڑا

ایک مرتبہ ملا کو سفر کے دوران جھامت ہوانے
کی ضرورت محسوس ہوئی۔ ملا سر منڈوانے کے
عادی تھے لہذا وہ قریب کے گاؤں میں ایک
جام کے پاس پہنچے اور اس سے سر منڈوانے
کے لیے کہا۔

جام نے انھیں کرسی پر بٹھا کر مشین سے سر
صاف کرنا شروع کر دیا۔ ملا کسی بدقسمتی کو اس

ڈر بھی کیا چیز ہے

ایک مرتبہ ملا صاحب عادت کہیں سفر پر جا رہے تھے۔ چاندنی پھیلی ہوئی تھی لیکن راتے میں نہ کوئی آدم تھا نہ آدم زاد، دور دور تک جھل سائیں سائیں کر رہا تھا۔ ملا دم سادھے آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ اچانک انھیں اپنے قریب سے ہی عکسی کے خرامے لینے کی آواز سنائی دی۔ ملا کے بدن میں ایک جھرجھری دوڑ گئی۔ انھوں نے کانپتے ہوئے چاروں طرف نگاہ ڈالی، کچھ نظر نہ آیا۔ وہ بھاگنے نہی کو تھے کہ انھیں شرک کے کنارے ایک غار دکھائی دیا۔ غور سے دیکھا تو اس میں ایک درویش نظر آیا۔ ملا ڈرتے ڈرتے درویش کے پاس گئے اور جی کڑا کر کے پوچھا: "کون ہو تم؟"

درویش نے جواب دیا:

"بھائی ہم فقیر آدمی ہیں۔ یہاں بیٹھ کر خدا کو یاد کرتے ہیں۔ عبادت و ریاضت کے ذریعہ ہم کو خدا کا دیدار حاصل ہوتا ہے۔"

تنہائی میں کوئی چیز ہمارے دھیان کو بہکا

نہیں سکتی؟

ملا بولے: "صوفی صاحب! آپ کے خراٹوں نے تو مارے ڈر کے میرا برا حال کر دیا تھا۔ میں اب تک تھر تھرا کاتب رہا ہوں۔ اب میری تو ہمت نہیں ہے کہ آگے جاؤں۔ آپ میری خاطر فرمایا رحمت کریں اور مجھے بھی اپنے قریب بیٹھ جانے دیں۔"

درویش راضی ہو گیا اور اس نے اپنے کبیل کا کونا ملا کو دیتے ہوئے کہا:

"لو اس کو اوڑھ کر چکے لیٹ جاؤ۔ بات چیت ذرا نہ کرنا۔ میں خدا سے لو لگائے بیٹھا ہوں۔ تمھاری باتوں سے میرا دھیان بٹے گا۔"

ملا کبیل میں دیک کر سو گئے۔ مگر تھوڑی ہی دیر کے بعد ان کی آنکھ کھل گئی۔ انھیں پیاس لگ رہی تھی۔

وہ درویش سے مخاطب ہوئے:

"صوفی صاحب! مجھے پیاس لگی ہے۔ آپ کے پاس پانی تو نہ ہوگا؟"

درویش نے جواب دیا:

جب درویش نظروں سے اوجھل ہو گیا تو نلّا کے دل میں طرح طرح کے وہم آنے لگے۔ مائے ڈر کے ان کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ وہ دل ہی دل میں منصوبے بناتے گئے کہ اگر کوئی چور اچکا آیا تو اس پر چاقو سے حملہ کر دوں گا۔ وہ بچ کر نہ جاسکے گا۔ کبھی یہ سوچا کہ اگر بدعاش نے چاقو چھین لیا تو کیا ہو گا۔ غرض اسی اوجھڑ میں بیٹھے تھے درویش پانی لے کر واپس آ گیا۔ ڈر کے مارے نلّا کے اوسان خطا تھے۔ وہ بالکل بھول گئے کہ درویش کو پانی لینے جیسا تھا۔ درویش کو دیکھ کر بڑی زور سے کہے۔

”خبردار آگے نہ بڑھنا ورنہ سہی چاقو پیٹ میں اٹار دوں گا۔“

درویش گھبرا گیا اور بولا۔
”بھائی مسافر! میں تو درویش ہوں اور تمھارے لیے پانی لینے گیا تھا۔“

”نلّا بولے۔
”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں کہ تم کون ہو اور کیا ہو؟“

”پانی تو میرے پاس نہیں ہے البتہ اگر بہت زیادہ پیاس ہو تو سامنے چلے جاؤ۔ وہاں ایک دریا بہہ رہا ہے اس سے پانی پی کر واپس آ جاؤ۔“

نلّا بولے۔ ”آپ بھی کہاں کر رہے ہیں۔ میں گھبرا ایک ڈر ہو گیا۔ مجھ میں بجلا اتنی بہت کہاں کہ اس ڈراؤنی رات میں اتنی دور پانی پینے کے لیے جاؤں؟“

درویش نے جب نلّا کو واقعی ڈرتا ہوا دیکھا تو خود ہی پیار لے کر پانی لینے چلا گیا۔ جب وہ جانے لگا تو نلّا پھر بولے۔

”ارے بھئی آپ کہاں چل دیے میں اکیلا ڈروں گا۔ مجھے چھوڑ کر نہ جائے۔“

درویش نے نلّا کی طرف چاقو بڑھاتے ہوئے کہا۔
”لو یہ چاقو کھول کر اپنے پاس رکھ لو۔ اس سے تم ایسا بچاؤ کر سکتے ہو اب ڈر نہ لگے گا۔“

نلّا نے چاقو لے لیا اور درویش پانی لینے چلا گیا۔

تو ہمارے گڑھے پر قبضہ جما رکھا ہے دوسرے
مارنے کی دھمکی دے رہے ہو
ملا نے جواب دیا۔

”یہ تمھاری قسمت ہے۔ اب خیریت اسی
میں ہے کہ جا کر دوسرا کار تلاش کرو اور مجھے
معاف کرو۔“

درویش بولا۔

”خیر وہ تو میں چلا جاؤں گا لیکن میری سمجھ
میں یہ نہیں آ رہا ہے کہ آخر تم اتنی جلدی بدل
کیوں گئے؟“

نصرت الدین نے جواب دیا۔

”یہ تم نہیں سمجھ سکتے۔ بات دراصل یہ ہے
کہ ڈر بڑی خراب چیز ہے۔ ڈر آدمی کو اندھا
کر دیتا ہے۔ جب انسان ڈرتا ہے تو پھر اُسے نہ
تو بھوک پیاس ستاتی ہے۔ اور نہ عقل ساتھ رہتی
ہے۔ تم کو تو ڈر گتا نہیں ہے اسی لیے تمھیں ڈر
کا اندازہ نہیں ہے۔ اب تم جاؤ اور مجھے
سونے دو!“

مجھے اس سے بھی واسطہ نہیں کہ تم کہاں گئے
تھے؟ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ تم کوئی چور اچکے ہو
اور درویش کا بھیس بدل کر آ گئے ہو۔“
درویش بے چارہ بڑا پریشان ہوا۔ اس نے
ملا کو لاکھ لاکھ سمجایا لیکن اس کی ایک سمجھ میں
نہ آیا۔ آخر ملا بولے۔

”تمھارا سر بھی گھٹا ہوا ہے اور سبھویں بھی
صاف ہیں کہیں صوفی ایسے بھی ہوتے ہیں؟“
درویش بولا۔

”تم یقین مانو میں وہی درویش ہوں جس
نے ابھی تمھیں اپنے کپڑے میں سلایا تھا اور
جب تم کو پیاس لگی تو تمھارے لیے پانی پینے
چلا گیا۔“

ملا نے جواب دیا۔

”جاؤ جاؤ باتیں نہ بناؤ۔ بڑے آئے ہمارے
بہادر کہیں کے جاتے ہو یا کروں ابھی تمھارا
خاتمہ۔“

درویش نے ہجرت سے کہا۔
”خدا کے واسطے مسافر ایسا نہ کرو۔ ایک“

جب ملا نصر الدین اس کے دربار میں حاضر ہوئے تو اس نے شاہانہ برعکس کے ساتھ ان سے پوچھا۔
 ”ملا سچ سچ بتاؤ تمہیں اتنا علم کیسے حاصل ہوا؟
 یقیناً تم کوئی صوفی یا بزرگ ہو۔ عام آدمی سے
 کوئی بھی اتنی خوبیوں کی امید نہیں کر سکتا۔“
 ملا نے بڑے ادب سے جواب دیا۔

”عالمِ پناہ! یہ تو مجھے خود بھی نہیں معلوم کہ میں
 کیا ہوں! اللہ اتنا جانتا ہوں کہ مجھے آسمانوں میں
 سفید براق نظر آتے ہیں تو زمین کی تہیں کا لہ
 شیطان دکھائی دیتا ہے!“

بادشاہ نے حیرت سے پوچھا۔
 ”یہ کیسے ممکن ہے کہ تم جیسا معمولی آدمی آسمانوں
 کی بھی سیر کرے اور زمین جیسی ٹھوس چیز کے
 اندر کی چیزیں بھی دیکھ لے؟“
 ملا نے جواب دیا۔

”یہ بھی کوئی مشکل کام ہے! بادشاہ سلامت!
 اتنی خوبیاں صرف ایک چیز سے حاصل ہو جاتی
 ہیں۔“
 بادشاہ نے دل چسپی لیتے ہوئے سوال کیا۔

مقامِ شکر

ایک دن ملا نصر الدین اپنے دوستوں میں بیٹھے
 خوش چیمیاں کر رہے تھے۔ اچانک انھوں نے سنجیدگی
 اختیار کر لی اور جب ہو گئے دوست ان کا منہ
 دھونے لگے۔ کچھ دیر بعد وہ پھر یوں مخاطب ہوئے۔
 ”تم لوگوں کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے“

دوستوں نے ایک زبان ہو کر پوچھا۔
 ”آخر کیوں؟ اس وقت یہ کہنے کی کیا ضرورت تھی؟“
 ملا نے جواب دیا۔

”میں یہ سوچ رہا تھا کہ اللہ نے بڑا احسان کیا کہ
 اونٹ کو پر عطا نہیں کیے ورنہ ہمارے مکان کی
 چھتوں پر بیٹھ جاتا اور وہ ٹوٹ کے نیچے آگرتیں
 یہ مقامِ شکر ہے یا نہیں؟“

ڈر کی خوبیاں

ایک مرتبہ بادشاہ نے ملا نصر الدین کو بلوا بھیجا بادشاہ
 بڑا ظالم اور سخت گیر تھا۔ رعایا اس کے نام سے
 کانپتی تھکی۔

”وہ کون سی چیز ہے ملا؟“
ملا نے اطمینان سے جواب دیا۔
”تور!“

تحتفہ

ایک دفعہ ملا نے اپنے گھر میں گاجریں بوئیں
جب گاجریں خوب بڑی ہو گئیں تو انھوں نے
ایک مالی سے مشورہ کر کے انھیں اکھیڑ لیا۔ اور
ایک جگہ جمع کیا۔ گاجریں ابھی خاصی تعداد میں تھیں
اور ذائقہ میں بھی خوب میٹھی تھیں۔ ملا نے سوچا
کیوں نہ انھیں بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دیں
تاکہ اس تک رسائی بھی ہو جائے اور کچھ انعام
اکرام بھی مل جائے؟
یہ سوچ کر ملا نے ایک گھڑی میں سب
گاجروں کو باندھا اور بادشاہ کے محل کی طرف
چل پڑے۔

راتے میں انھیں ایک دوست مل گیا۔ دوست
نے پوچھا کہ تکرار کا ارادہ ہے۔ ملا نے سب
صحیح صحیح بتا دیا۔ اس پر دوست نے ملا کا بڑا

مذاق اڑایا اور کہا
”تم بھی بڑے مجھو لے ہو۔ کہیں بادشاہ کے پاس
گاجریں بھی لے جانی جاتی ہیں۔ کوئی چھوٹا اور
نازک پھل خرید کر بادشاہ کو دو تو وہ لے کر خوش
بھی ہو گا۔ گاجریں تو وہ منہ پر مار دے گا؟“
بات ملا کی سمجھ میں نہ آ گئی۔ انھوں نے فوراً
بازار سے انگوروں کے کئی کچے اور اخیر خریدے
اور گاجریں گھر میں چھوڑ کر بادشاہ کے پاس پہنچے۔ بادشاہ
بڑے اچھے موڈ میں تھا۔ اس نے ملا کا تحفہ قبول کر لیا
اور ملا کو انعام اکرام دے کر رخصت کیا۔

ملا بڑے خوش ہوئے اور بادشاہ کے اخلاق
کی بھی خوب تعریف کی۔
دوسرے ہفتہ انھوں نے پھر تحتفہ لے جانے کا
قصد کیا۔ دل میں انعام باندھا تھا۔ چنانچہ اس
بار انھوں نے خوب بڑے بڑے مٹھے خریدے
اور بادشاہ کے پاس لے گئے۔ آج بادشاہ کا
موڈ بڑا خراب تھا۔ جوں ہی ملا نے مٹھے بادشاہ
کی خدمت میں پیش کئے اس نے انھیں فوراً ہی
ملا کے گھر پر دے مارا۔ ملا بے چارے کو بڑی چوٹ آئی۔ اور وہ

حاضر ہوا۔ گھوڑا کافی اوجھا تھا اور شرابی معلوم ہو رہا تھا۔ اس کے مالک نے درباریوں سے کہا ہے کوئی جو اس گھوڑے پر سواری کرے؟ درباریوں میں سے کسی کی ہمت نہ بڑی جو جواب دیتا۔ بالآخر میں بول پڑا کہ ہاں ہاں میں سوار ہوں گا۔ یہ کہہ کر میں گھوڑے کی طرف پھینکا۔

اتنا کہہ کر ملا خاموش ہو گئے اور اٹھنے کا ارادہ کرنے لگے۔ کسی نے پوچھا۔

”پھر کیا ہوا ملا؟ آپ نے سواری کی؟“

ملا نے جواب دیا۔ ”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ کیا تم لوگ اتنی سی بات نہیں سمجھ سکتے کہ جس گھوڑے پر کوئی درباری نہ بیٹھ سکا ہو اس پر میں بھلا کیوں کر بیٹھ سکتا تھا۔ میں بھی پچکا ہو رہا۔“

حاضر دماغی

ملا نصر الدین تاتاریوں کے بڑے سخت دشمن

فرش پر گر پڑے۔ اب ان کی آنکھیں کھلیں۔ انھوں نے دل ہی دل میں کہا۔ ”اب میں سمجھا! لوگ کیوں چھوٹی اور نازک چیزیں پسند کرتے ہیں مگر چھوٹی چیزیں مجھ پر ماری جائیں تو چوٹ نہیں لگتی، بڑی چیزیں ماری جائیں تو چوٹ آجاتی ہے۔ اگر کہیں خدا نخواستہ میں گاہریں لے آتا تو آج ختم ہی ہو جاتا۔ وہ تو اللہ نے بڑی خیر کی جو راستے میں دوست مل گیا جس نے گاہریں نہ لگے انکو اور اٹھیرے جانے کا مشورہ دیا۔“

ملا نشہ سوار

ایک دن کا ذکر ہے ملا نصر الدین اپنے دیہوں میں بیٹھے ہوئے اپنے کارنامے سنارہے تھے تو بڑے شوق سے سن رہے تھے دوران گفتگو میں انھوں نے ایک بہت ہی طاقتور اور اچھی نسل کے گھوڑے کا ذکر کیا اور بتایا۔

”میں ایک روز بادشاہ کے دربار میں بیٹھا تھا کہ ایک آدمی اس گھوڑے کو لے کر دربار میں

تھے۔ ہر محفل اور ہر جگہ ان کو برا بھلا کہا کرنے
تھے۔ اس زمانے میں تاتاریوں کو ہر جگہ فتح نصیب
ہو رہی تھی۔ سارے مغربی ایشیا پر وہ چھانے
چلے جا رہے تھے۔

ایک دن ملا جمعہ کی نماز سے پہلے مسجد میں تقریر
کرتے تھے۔ اس میں انھوں نے تاتاریوں کی زیادتیوں
اور مظالم کا ذکر کیا اور تیمور لنگ کو بھی برا بھلا کہا۔
تیمور کو پہلے ہی خیر مل چکی تھی کہ ملا نصر الدین
ہمارے دین ہیں اور ہر جگہ ہماری مخالفت کیا
کرتے ہیں۔ چنانچہ اس جمعہ کو وہ خود فقیر کا بھیس
بدل کر مسجد میں آیا ہوا تھا تاکہ اپنے کانوں سے
ملا کی باتیں سنے۔ تیمور کے ساتھ اس کے بہت
سے سپاہی بھی سادے کپڑے پہنے مسجد میں
موجود تھے۔

ملا نے جب اپنی تقریر ختم کر کے دعا مانگی۔
”اے خدا ان تاتاریوں کو غارت کر دے! اور
تیمور لنگ نے جو یہ دعا سنی تو آگے بڑھا اور
ملا سے کہا۔
”خدا تمھاری دعا کبھی قبول نہیں کرے گا۔“

ملا نے کہا۔

”آخر کیوں؟ جب وہ سب کی سنا ہے تو
ہماری کیوں نہ سنے گا؟“

تیمور لنگ نے جواب دیا۔

”تمہیں اپنے کیے کی سزا مل رہی ہے۔ تم
جانتے ہو کہ ہرات کی ایک وجہ ہوئی ہے
کوئی کام یوں تو ہو نہیں جاتا۔ تم نے یقیناً
کوئی کام ایسے کیے ہوں گے جن کی سزا آج
مل رہی ہے۔ اور جب موجودہ حکمران تم پر
بطور سزا مسلط کیے گئے ہیں تو ان کا بدلہ لینا
اب تو ملا بہت سہانے۔ انھوں نے دیکھا
کہ یہ باتیں ایک فقیر کہہ رہا ہے۔ یقیناً ان میں
کچھ نہ کچھ سچائی ضرور ہوگی۔ انھوں نے مزید کھوج
لگانے کی نیت سے تیمور لنگ سے پوچھا۔

”آپ کون صاحب ہیں اور کیا نام ہے؟“
تیمور لنگ نے جواب دیا۔

”میں ایک فقیر آدمی ہوں میرا نام تیمور ہے۔“
تیمور کا نام سننے ہی ملا کے چہرے کا رنگ
اڑ گیا۔ انھوں نے بمشکل حواس پر قابو پاتے

سیر کیا کریں گے اور چونکہ اس پر لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہوگی اس لیے ڈر بھی نہ لگے گا۔ جب ملا کو اطلاع ملی کہ شاہراہ بن کر تیار ہو گئی ہے تو انھوں نے ارادہ کیا کہ چلو اس کا افتتاح تو کر آؤں چنانچہ وہ خوب اچھے کپڑے پہن کر عمامہ سر پر باندھ کر شاہراہ کی سیر کے لیے روانہ ہو گئے شاہراہ نہایت پھوڑی اور پختہ بنی تھی اس کے دونوں طرف سیاہ دار درخت بھی لگائے گئے تھے جگہ جگہ پانی کی سہلیں بھی تھیں۔ ملا یہ سب منظر دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور دور تک دیکھتے چلے گئے۔

جب کالی چل لے تو انھیں تھکن معلوم ہوئی۔ سوچا کہ کسی درخت کے نیچے تھوڑی دیر آرام کروں پھر واپس چلوں۔ سوچ کر وہ ایک گھنے درخت کی چھاؤں میں لیٹ گئے۔ تھکے ہوئے تو تھے ہی۔ لیکن ہی نیند آگئی اور وہ بے خبر سو گئے۔ آنکھ کھلی تو دیکھا کہ ان کا عمامہ غائب ہے۔ غالباً سوتے ہی کوئی اچکا لے کر بچیت ہو گیا تھا۔

جوئے نمازیوں پر نگاہ دوڑائی۔ کچھ لوگ ادھر ادھر کھڑے تھے جو ہتھیاروں سے لیس تھے۔ ملا سمجھ گئے کہ یہ تیمور کے سپاہی ہیں۔

انھوں نے مزید تصدیق کے لیے پوچھا۔

”کیا آپ کا نام لنگ پر تو منعم نہیں ہوتا؟“

تیمور نے جواب دیا: ”ہاں“

اب ملا پھر نمازیوں سے مخاطب ہوئے

اور بولے۔

”بھائیو! ابھی ہم نے اجتماعی طور پر دعا مانگی تھی۔ اب سب کے سب اکٹھا ہو کر مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ ہم لوگوں کا وقت قریب آپہنچا۔ تیمور نے جو یہ باتیں سنیں تو بڑا غصہ ہوا۔ اس نے ملا کو نہ صرف معاف کر دیا بلکہ اپنے درباریوں میں شامل کر لیا۔

جوستا ہے وہ کہتا ہے

ایک مرتبہ ملا نصر الدین کے گھر سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک شاہراہ تعمیر کی گئی۔ ملا کو جری خوشی ہوئی کہ اب خوب مزے سے

”ارے بھائی کیا معاملہ ہے؟“ سپاہیوں میں سے ایک نے جو اپنی دروی اور وضع قطع سے ان سب کا افسر معلوم ہو رہا تھا، جواب دیا ”ہم اس آدمی کو گرفتار کر کے لیے جا رہے ہیں اے بادشاہ نے شاہراہ کی حفاظت کے لیے تعینات کیا کیا تھا۔ ابھی ہم لوگ جو جانچ کے لیے نکلے تو دیکھا یہ سو رہا ہے۔ پس ہم نے اسے گرفتار کر لیا“

”سلا نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔
”تو کیا آپ لوگ اس کو سزا دیں گے؟“
پوئیس افسر نے جواب دیا: ”جی ہاں اس کا سر قلم کیا جائے گا“

”سلا نے کہا: ”اے اباب میں سمجھا جو کوئی اس شاہراہ پر سوتا ہے اسے یا تو اپنی پکڑی سے ہاتھ دھونا ہوتا ہے یا سر سے۔ خدا جانے اب کون سی چیز سے کس کو ہاتھ دھونے پڑیں۔ ایشہ اس کا مجھے یکا یقین ہے کہ آپ لوگ اس سرگ کی حفاظت اتنی طرح کریں گے“
”سلا ابھی یہ کہہ ہی رہے تھے کہ ان کی بیوی نے شانہ پکڑ کر زور سے بلایا۔

”سلا بڑے پریشان ہوئے۔ چاروں طرف نگاہ دوڑائی لیکن کوئی نظر نہ آیا۔ چارونا چارنگے سر روانہ ہو گئے۔

اب دوپہر ہو چکی تھی۔ سورج بڑی تیزی سے چمک رہا تھا۔ گرمی کا زمانہ اور دوپہر کا وقت ملا چسپے میں شرابور ہو گئے۔ پھر ان سے چلا نہ گیا اور وہ ایک درخت کے نیچے آرام کرنے لگے۔ یہاں پھر ان پر نیند کا غلبہ ہوا اور وہ خترائے لینے لگے۔ کچھ ہی دیر ہوئی ہوگی کہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز اور لوگوں کی باتوں سے ان کی آنکھ کھل گئی۔ اٹھ کر دیکھا تو سامنے سپاہیوں کا ایک جتھا نظر آیا جو گھوڑوں پر سوار تھا۔ اور ایک آدمی کو پکڑے ہوئے لیے جا رہا تھا۔ سپاہی صورت سے نہایت بھیانک اور جلا د معلوم ہو رہے تھے۔ سلا کو بڑی تشویش ہوئی کہ آخر معاملہ کیا ہے؟ یہ سپاہی اس آدمی کو کیوں پکڑے لیے جا رہے ہیں؟ جب ان سے صبر نہ ہوا تو آگے بڑھ کر سپاہیوں کو روکا اور ان سے پوچھ ہی لیا۔

کیا اور آگے بڑھنا شروع کر دیا۔ وہ بڑے خوش تھے آج صبح رات سے جا رہے ہیں۔ آج کا دن بڑا اچھا گزرے گا۔

ابھی زیادہ دور نہ گئے ہوں گے کہ اچانک وہ ایک گڑھے میں جا گرے۔ اب تو وہ بہت چکرائے وہ تو سوچ رہے تھے کہ دن بڑا اچھا گزرے گا اچانک یہ کیا مصیبت آن پڑی۔ پہلے تو خیال آیا کہ کیوں نہ پانی مڑک سے گئے پھر دل کو یوں سمجھا۔ ”جب اتنے خوب صورت اور سہانے ماحول

میں اتنی بڑی مصیبت آسکتی ہے تو میں بھی شاہراہ سے واپس گیا ہوتا تو خدا جالے کیا مصیبت آتی!“

سوچ کر وہ مطمئن ہو گئے اور گڑھے سے نکل کر کپڑے جھاڑے اور گھر کی راہ لی۔

پھڑپھڑ کی تربیت

ایک دن ملا کو حماقت کا زبردست دورہ پڑا۔ انہوں نے گھائے کا پھڑپھڑا پکڑا اور اسے اپنے قلم کے سوراخ میں داخل کرنے کی کوشش کرنے

”جاگ جاؤ بہت دن پروردہ چکا ہے“

ملا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ ”چلی جاؤ یہاں سے۔ کیا تم سمجھتی ہو میں سو رہا ہوں میں بالکل جاگ رہا ہوں۔ ہائے میرا عمامہ اکبختوں نے پھاڑ بھی ڈالا ہوگا۔“ یہ کہہ کر ملا آنکھیں ملتے ہوئے اٹھ بیٹھے دیکھا تو عمامہ سر ہانے رکھا ہوا ہے۔

سوچنے کا انداز

ایک دن ملا نصر الدین صبح کی سیر کو نکلے تو ٹہلتے ٹہلتے کافی دور نکل گئے۔ اب انہیں واپسی کا خیال آیا۔ انہوں نے سوچا کہ جتنی دیر میں یہاں تک پہنچا ہوں اتنی ہی دیر واپسی میں بھی لے گی اس لیے بہتر یہ ہے کہ کسی جھوٹے راستے سے چلیں۔ ایک راستہ جنگل میں سے ہو کر ان کے گھر کو جاتا تھا۔ جو کافی مختصر تھا۔ جنگل گھنے درختوں سے بھرا ہوا تھا۔ صبح کا سہاوا وقت تھا۔ چڑیاں چھپا رہی تھیں۔ پھولوں کی بھینی بھینی خوشبو سے دماغ معطر ہو رہا تھا۔ ملا نے اسی راستے کا انتخاب

میں کانٹے پڑے لگے۔ ارے پیاس کے برا حال ہونے لگا۔ ادھر ادھر دیکھا کہ شاید کہیں پانی نظر آجائے لیکن وہاں نہ پانی تھا اور نہ کوئی آدمی ہی نظر آیا جس سے دل کا حال کہتے۔ پہلے تو سوچا کہ چلو واپس چلیں لیکن گھر سے پکا ارادہ کر کے چلے تھے کہ کام کر کے لوٹیں گے اس لیے واپسی کی ہمت نہ پڑی۔

اتنے میں ایک آدمی نظر آیا جس کے ہاتھ میں انگور کے خوشے تھے۔ انگور نہایت عمدہ اور تازے تھے۔ ملا کے منہ میں پانی بھر آیا۔ لچائی نظروں سے انگوروں کی طرف دیکھا، پکتے ہوئے اس کی طرف گئے اور اس سے بولے۔

”شیخ صاحب! شیخ صاحب! تھوڑے سے انگور

مجھے دے دیجیے، بڑی پیاس لگی ہے۔“

اس آدمی نے ملا کی طرف غور سے دیکھا اور بولا۔
”میں شیخ نہیں ہوں ایک عام آدمی ہوں مجھے

اس طرح آواز مت دو۔“

ملا سمجھے کہ شاید کوئی بہت بڑا آدمی ہے اور میرے شیخ کہنے سے کھسیانا ہو گیا ہے۔ اس کو زیادہ

لگے۔ اتنا بڑا، پھڑا قلم کے سُوراخ میں بھلا کیوں کر جاتا؟ وہ بڑے زرخ ہوئے عقدہ اتارنے کے لیے گھانے کے پاس پہنچے اور پاس کھڑے ہو کر اس کو خوب صلواتیں سنائیں۔
”قرب ہی کوئی آدمی کھڑا ہوا ملا کی حرکتیں دیکھ رہا تھا، وہ پوچھ بیٹھا۔

”ارے ملا! گھانے کو کیوں بڑا بھلا کہہ رہے ہو؟“

ملا نصر الدین نے جواب دیا۔

”مجم چچ! ربو جی! اپنی ٹانگ نہ اڑاؤ۔ میر سب اس گھانے کی خطا ہے۔ اس نے پھڑے کی صحیح تربیت ہی نہیں کی۔“

دوسری بات

گرمیوں کے دن تھے۔ بہت تیز دھوپ تھی۔ لو کے جھونکے بھی چل رہے تھے۔ ملا اسی گرمی میں گھر سے نکل پڑے انہوں نے سوچا کہ کہیں گرمی سردی سے دنیا کے کام بند ہو جاتے ہیں۔ گھر سے نکل کر تھوڑی دور گئے ہوں گے کہ خلق

چاند دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہمارے گاؤں کے لوگ تو پورے چاند کو بھی کبھی دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں کرتے۔

گلا کا امتحان

ایک دن ملا نظر الدین بازار سے گزر رہے تھے ان کے ساتھ ان کا ایک نادان دوست بھی تھا۔ راستے میں انھیں ایک صوفی بزرگ مل گئے۔ صوفی صاحب ملا نظر الدین کی شہرت سن چکے تھے۔ انھوں نے سوچا کہ کیوں نہ آج گلا کا امتحان لیا جائے اور معلوم کیا جائے کہ وہ صرف ظاہری علم رکھتے ہیں یا باطنی علم میں بھی ان کو کچھ دخل ہے؟ یہ سوچ کر انھوں نے ملا کو ہاتھ کے اشارے سے روکا پھر منہ سے کچھ بولے بغیر اپنے ہاتھ کی کلہر کی انگلی کو آسمان کی طرف بلند کیا اُسے ہوائیں دو تین جھک دے کر ہاتھ نیچے کر لیا اور خاموش کھڑے ہوئے اب وہ انتظار کرنے لگے کہ دیکھیں گلا کیا جواب دیتے ہیں؟ اسی سے اندازہ ہو جائے گا کہ گلا کا دل کتنا روشن ہے۔

صوفی کا مطلب یہ تھا کہ دنیا میں صرف ایک سچائی ہے جو تمام کائنات پر چھائی ہوئی ہے اور

اچھے فطنوں سے مخاطب کیا جائے تو یہ خوش ہو جائے گا اور عیسائی انکو روئے گا۔ یہ سوچ کر انھوں نے دوبارہ آواز دی

”جناب عالی! مجھے صرف ایک ہی انکو روئے دیجیے اس آدمی نے غصے سے کہا۔

”میں کبھی چکا ہوں کہ عالی والی میں کچھ بھی نہیں ہوں کھٹیک سے بات کرو“
اب تو ملا اور بھی ٹپٹپٹے اور جل کے بولے
”اچھا صاحب نہ بتائیے کہ آپ کون ہیں کیا ہیں؟“
ممکن ہے تھوڑی دیر میں یہی پتا چلے کہ آپ کے ہاتھ میں جو کچھ ہے وہ بھی انکو نہیں ہیں۔ کوئی اور ہے۔ اس لیے اس بات ہی کو رہنے دیجیے۔ چلیے کوئی دوسری بات کریں۔

سر پھرے لوگ

ایک دن سفر کے دوران ملا نے کسی گاؤں میں لوگوں کو نیا چاند دیکھتے ہوئے پایا۔ ملا کو بڑا تعجب ہوا۔ کہنے لگے ”اس گاؤں کے لوگ عجیب سر پھرے ہیں۔ اتنی بڑی تعداد میں اکٹھا ہو کر اتنا باریک

حقیقت یہ ہے کہ ملا نصرالدین کی کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ صوفی کیا کہنا چاہتا تھا؟

بھوک کی نعمت

ایک دن ملا ایک شادی کی دعوت میں شریک ہوئے۔ ان کی عادت تھی کہ جب دسترخوان پر بیٹھتے تو خوب اطمینان سے کھاتے۔ چنانچہ اس دن بھی انھوں نے زورہ، بریانی اور مٹن پر ہاتھ صاف کیا۔ تمام مہمان کھا کے اٹھ گئے لیکن یہ ہمارے کام میں لگے رہے۔ بالآخر ایک منظم دعوت نے ملا سے طنزاً کہا۔

”ملا صاحب کچھ اور پیش کروں؟“
ملا نے جواب دیا۔

”بھائی خدا آپ کا جلا کرے۔ ایک پلیٹ بریانی کی لایکھیے۔ خدا نے مجھے ایک یہی بھوک کی نعمت تو عطا کی ہے ورنہ اس کے سوا اور میرے پاس کیا رکھا ہے؟“

وہ سچائی ہے خدا کی ذات۔
ملا کا ساتھی یہ منظر دیکھ کر بڑا گھبرایا وہ سمجھا کہ صوفی کوئی پاگل آدمی ہے اور ممکن ہے ملا پر حملہ کرے۔ اسے اس بات پر اور بھی تعجب ہوا تھا کہ ملا اپنے بچاؤ کے لیے کچھ بھی نہیں کر رہے ہیں اور اپنی جگہ کھڑے ہیں۔

مگر ملا کہاں خاموش رہنے والے تھے۔ فوراً اپنے تھیلے میں راتھ ڈالا ایک سی کا لچا ابرہ نکالا اور اپنے دوست کو دے دیا۔ اب دوست مطمئن ہو گیا وہ سمجھ گیا کہ ملا کا مطلب یہ ہے کہ اگر پاگل صوفی حملہ کرے تو اسے رسی سے باندھ دیا جائے لیکن صوفی نے رسی کو دیکھ کر کچھ اور ہی نتیجہ نکالا۔ وہ سمجھے ملا کا مطلب یہ ہے کہ ایک عام آدمی سچائی کی تلاش صحیح طرح نہیں کرتا ورنہ وہ سچ ضرور پائے۔ ایک عام آدمی کی کوشش ایسی ہی ہوتی ہے جیسے کہ کوئی آسمان تک جانے کے لیے رسی کی پورے ڈھکے

چنانچہ وہ ملا کے باطنی علم کے قائل ہو گئے
بڑھ کر ان سے مصافحہ کیا اپنی راہ لی۔ حالانکہ

ملا کا ستارہ

ملا نصر الدین کو علم نجوم پر بڑا ناز تھا اپنے برابر وہ کسی کو مانتے ہی نہ تھے۔ ایک دن کسی نجومی کو شہر ات سوچی۔ اس نے ملا کا امتحان لینے کی ٹھان لی۔ وہ ملا کے پاس آیا اور ان سے پوچھا۔
"ملا صاحب! جب آپ پیدا ہوئے تھے تو آپ کا ستارہ کس برج میں تھا؟"

ملا بولے۔
"آپ سیدھا سوال کیوں نہیں کرتے۔ مجھا پھر کے بات کرتے ہیں۔ میں ایک کمرانے کے مکان میں پیدا ہوا تھا کیسے آپ کو کیا کہنا ہے؟"
نجومی سمجھا کہ ملا سارا مطلب نہیں سمجھ سکے اس لیے صاف صاف پوچھا۔

"ملا صاحب! میں علم نجوم پر بات کر رہا ہوں میرا مطلب یہ ہے کہ آپ کس ستارے کے ستارے میں پیدا ہوئے تھے؟"

ملا نے جواب دیا۔
"ہمارا ستارہ گدھے کے برج میں تھا، ٹھیک

اسی وقت میں پیدا ہوا۔"

نجومی نے حیرت سے پوچھا۔

"یہ گدھے کا برج کون سا ہوتا ہے۔ یہ تو میں آج پہلی مرتبہ آپ کی زبان سے سن رہا ہوں۔"

ملا نے بڑی صفائی سے جواب دیا۔

"گھاری عمر مجھ سے زیادہ ہے اس لیے تمہارا علم بھی پرانا ہے۔ اب علم نجوم میں کافی ترقی ہو گئی ہے اور اس میں بہت سے نئے برج شامل ہو گئے، ایک گدھے کا برج بھی ہے۔ کیا سمجھتے ہیں آپ؟"

میں کون ہوں

ایک مرتبہ ملا نصر الدین بغداد گئے۔ اس کو انھوں نے بہت بڑا اور خوب صورت شہر پایہ ہر طرف سڑکوں کا جال بچھا ہوا تھا اور ہر بازار میں گہنا گھسی تھی۔ ملا یہ منظر دیکھ کر بہت خوش ہوئے لیکن انھیں یہ فکر کھائے جا رہی تھی کہ یہاں کے لوگ راتہ راتہ کیسے یاد رکھتے ہیں سبکدوش

وہے مسخرے سے اپنی پریشانی بیان کی۔ مسخرے بولا۔
 "اس میں پریشانی کی کون سی بات ہے۔ وہ
 دیکھو سامنے ایک غبارا پڑا ہے۔ اُسے اٹھا کر
 اپنے پاؤں میں باندھ لو اور سو جاؤ۔ جب آنکھ
 کھلے گی تو تم غبارے کی مدد سے خود کو فوراً پہچان لو گے۔"
 ملا کی سمجھ میں یہ ترکیب آگئی۔ انھوں نے
 جھٹ غبارہ اپنے پیر میں باندھ لیا اور سو گئے۔
 جب ملا نے نبر سو گئے تو مسخرا اپنے بستر
 سے اٹھا اور پچکے سے ملا کے پیر سے غبارہ
 کھول کر اپنے پیر میں باندھ لیا۔ کالی دیر بعد جب
 ملا کی آنکھ کھلی تو انھوں نے غبارا مسخرے کے پیر
 میں بندھا پایا۔ لہذا انھوں نے طے کر لیا کہ میں برابر
 والی چار پائی پر بیٹھا ہوں لیکن اس فیصلے کو
 ان کے دل نے مقبول نہ کیا۔ اب بہت چکرائے
 اور گھبراہٹ میں مسخرے کو ننگے مار مار کے جگا دیا
 جب وہ اٹھ بیٹھا تو اس سے بولے۔
 "ارے بھائی مجھے ایسا لگتا ہے کہ کچھ گڑ بڑ
 ہو گئی ہے۔ ذرا اٹھو دیکھو تو کیا ہوا؟ تمھاری
 تجویز میں نے عمل کیا لیکن وہ کامیاب ثابت نہ

سہیں، گلیاں اور شاہراہیں ہیں، دوسری فکر یہ
 تھی کہ لوگ کھوتے کیوں نہیں ہیں؟ بالآخر ملا
 نے سوچا کہ دوسروں کی فکر کرنا بے کار ہے، خود
 اپنے کو یاد رکھو اور خوب احتیاط سے دیکھو بحال
 کئے جاؤ وہ سوچنے لگے کہ اگر کہیں میں غور
 کھو گیا تو کون تلاش کرے گا، یہاں تو کوئی جانتے
 والا بھی نہیں ہے۔ وہ ایک سرائے میں پہنچے اور اس
 کے مالک سے کہا۔
 "میں یہاں قیام کرنا چاہتا ہوں۔"
 اس نے انھیں ایک بستر الاٹ کر دیا۔ بصر اللہ
 نے سوچا کہ تھوڑی دیر آرام کر کے پھر شام کو
 گھومنے جائیں گے اور جی بھر کے بغداد کی سیر
 کریں گے چنانچہ وہ اپنے بستر پر لیٹ گئے۔ ان
 کے برابر جو آدمی بیٹھا ہوا تھا وہ کوئی مسخرہ تھا۔
 ملا جب لیٹے لگے تو ان کے دل میں خیال آیا
 کہیں ایسا نہ ہو کہ میں سو جاؤں اور جب آنکھ
 کھلے تو خود کو پہچان نہ سکوں۔ یہ کیسے معلوم ہوگا
 کہ میں کون سا آدمی ہوں لہذا انھوں نے برابر

جس سے بغیر کسی زحمت کے بتایا جاسکے کہ فلاں شخص زندہ ہے یا مردہ۔

”ملا اپنی سوچ میں اس قدر غرق ہوئے کہ ماحول سے بالکل غافل ہو گئے۔ اور یہی باتیں زور زور سے کرنے لگے۔ ان کی بیوی سینے پر ٹریڈ مارک سن رہی اور پاس آکر بولیں۔

”تمہیں گھنیا کا کوئی اور کام بھی ہے کہ بس یوں ہی تک تک کیا کرتے ہو؟“

”ملا بولے۔
”تم بچو لھا ہانڈی کرو، تمہیں ہمارے علمی مسائل سے کیا غرض؟“

بیوی نے جواب دیا۔
”اے ہم بھی تو نہیں تمہارے علمی مسائل بڑے قابل بنے پھرتے ہو۔“

”ملا نے کہا۔
”لو بتاؤ! بالکل معمولی سوال ہے کہ مردہ کے کتے ہیں، مرے ہوئے آدمی کی کیا پہچان ہے؟“

بیوی نے جواب دیا۔
”تو یہی ہیں تمہارے علمی مسائل۔ یہ بھی کوئی

ہوئی۔ جلدی اٹھو!“
”سنو جب اچھی طرح ہشیار ہو گیا تو اس نے پوچھا۔

”ارے کیا اور ہم چا رکھا ہے۔ کیا بات ہے چپکے نہیں لیٹا جاتا۔“

”ملا نے جواب دیا۔
”ہماری شکل حل کرو، ورنہ ہم پاگل ہو جائیں گے۔ غبار یہ بتانا ہے کہ تم تم نہیں ہو میں ہوں، لیکن اگر تم کو میں مان لیا جائے تو خدا کے واسطے مجھے اتنا دکھ میں کون ہوں؟“

مردے کی پہچان

ایک دن ملا پر فلسفہ کا دورہ پڑا۔ بیٹھے بیٹھے سوچنے لگے کہ بعض لوگ جو ظاہری طور پر زندہ معلوم ہوتے ہیں حقیقتاً مردہ ہیں، اس کے برخلاف بعض لوگ جو مر چکے ہیں زندوں کی طرح معلوم ہوتے ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟ آخر وہ کون سی خوبی ہے جو زندہ اور مردہ کو جدا کرتی ہے۔ ملا کا مطلب یہ تھا کہ کوئی ایسی آسان پہچان ہوئی چاہیے

گدھے کو ہضم کر لیا۔ ملاؤں کے بارے چپکے پڑے
دیکھتے رہے۔ جب بھیڑیے چلے گئے تو بولے۔
"زندگی کا یہ نازہ ہے۔ اگر میں زندہ ہوتا تو کیا
بھیڑیے میرے گدھے کو کھا سکتے تھے؟ سچ ہے
ایک چیز دوسرے پر منحصر ہے میری موت سے
بھیڑیوں کے ناجائز فائدہ اٹھایا۔"

مُرغ کا شوربا

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ملا کے کوئی دود کے
رشتہ دار ملا سے ملنے آئے۔ انھوں نے یہ خیال
رکھا کہ اپنے ساتھ ایک مُرغ بھی لیتے آئے تاکہ
ملا کو پریشانی نہ ہو۔ ملا نصر الدین کو ان کا آنا ذرا
بھی نہ کھلا۔ خوب مزے میں مُرغ کو ذبح کیا اور
خوب عمدہ بھنا ہوا گوشت تیار کرایا پھر دونوں نے
مزے لے لے کر کھایا۔ ان کی کافی خاطر مدارات
کی۔ اور دوبارہ آنے کے لیے بھی کہا۔
اس ملاقات کو کچھ ہی روز گزرے ہوں گے
کہ کوئی صاحب ملا کے یہاں آئے اور ان سے
بولے کہ میں آپ کے فلاں رشتہ دار کا قریبی

مختل بات ہے۔ ارے جس کسی کے ہاتھ پاؤں
ٹھنڈے برف ہو جائیں سمجھ لو کہ مرجکا ہے۔
"ملا بیوی کے اس عقلمندی کے جواب پر بہت
خوش ہوئے۔ بات آئی گئی ہوئی
ایک دن کا ذکر ہے کہ ملا جنگل میں کٹیاں
کاٹ رہے تھے۔ جاڑے کا زمانہ تھا۔ ٹھنڈی ہوائیں
چل رہی تھیں ملا کو سخت سردی محسوس ہوتی ہاتھ
پاؤں ناک کان سب ٹھنڈے ہو گئے۔ ملا کو جو اس
ٹھنڈک کا پتا چلا تو بیوی کی بات یاد آگئی۔ انھیں یقین
ہو چلا کہ موت نے انھیں آدھو چاہے۔ اس خیال کے آتے ہی
انھوں نے ٹکڑی کاٹنا بند کر دی اور آپ ہی آپ بولے۔
"کہیں مڑوے بھی کوئی کام کرتے ہیں؟ وہ تو
سیدھے لیٹ جاتے ہیں۔ نہ بولتے ہیں اور نہ کسی
قسم کی حرکت کرتے ہیں۔"
اس کے ساتھ ہی وہ چپ سا دھ کر بے بے بیٹ گئے۔
اتفاق کی بات کہ جاڑے کا ماما بھیڑیوں کا ریوڑ ادھر سے
آ نکلا۔ اس کو مدت سے کوئی شکار نہ ملا تھا۔ بھیڑیوں نے
ملا کو تو مڑوا سمجھ کر چھوڑ دیا لیکن ان کے گدھے
پر حملہ کر دیا۔ تھوڑی دیر میں بھیڑیوں نے

بلایا اور بیوی کو آواز دی کہ شوربا بچ دو شوربا کیا
تھا گرم پانی تھا۔ جب مہمان نے شوربے کو چکھا
تو اس میں نہ نمک نہ مرچ۔ بس گرم پانی پیلے
میں رکھ دیا گیا تھا۔ وہ کچھ بیٹھا۔
”ملا! یہ کون سی قسم کا شوربا ہے؟“
”ملا نے برجستہ جواب دیا۔
”یہ مرغ کے شوربے کے شوربے کا شوربا
ہے۔“

باضہ کا علاج

ایک زمانے میں ملا حکمت کرلے گئے تھے ایک
دن ایک مریض آیا جس نے بدھنسی کی شکایت کی
اور کہا۔

”حکیم صاحب! چاہے جتنی بھی غذا کھاؤ ہمارا
معدہ ہضم ہی نہیں کرتا۔ کوئی ایسی دوا دیجیے
کہ کھانا آسانی سے ہضم ہونے لگے۔“
ملا نے مریض کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ سب ٹھیک ہو جائے
گا۔ ایک بات کا خیال رکھو، اگر کوئی چیز ہضم نہیں

دوست ہوں جو آپ کے پاس مرغ لائے تھے۔ ملا
نے ان کو ملا کر بٹھایا۔ خیریت پوچھی اور وہ صاحب
بھی کھانا وغیرہ کھا کر رخصت ہو گئے۔ پھر کچھ
دن گزرے تو کوئی دوسرے صاحب مرغ والے
عزیز کے دوست بن کر آئے اور ملا کے گھر
مہمان ہوئے۔ یہ سلسلہ بڑھتا چلا گیا۔ ملا کا مکان
ابھی خاصی سرائے بن گیا۔ جس کو دیکھو گھنٹہ اٹھائے
چلا آ رہا ہے۔ ملا بے چارے اخلاق میں مارے
ہوئے۔

بالآخر ایک دن جو ایک صاحب نے دروازہ کھٹکیا
تو ملا سخت مشتعل ہو گئے۔ دروازہ کھول کر سننے
مہمان سے ملے اور ان کا پتا نشان پوچھا۔ دستک
دینے والے شخص نے جواب دیا۔
”قلاں صاحب جو آپ کے یہاں مرغ لے آئے
تھے، میں ان کے دوست کے دوست کا دوست
ہوں۔“
ملا نے اپنے غصے کو چھپاتے ہوئے کہا۔

”آئیے تشریف لے آئیے۔“
تھوڑی دیر میں ملا نے ان کو کھانے کی میز پر

ہونے سے پہلے پہلے تم اللہ کو پیارے ہو جاؤ گے
ملا نے تو رقم خرچ کر کے یہ پھل خریدے تھے
وہ بھلا انھیں کیسے چھوڑ سکتے تھے۔ انھوں نے
طے کیا کہ جب تک تمام پھل نہ کھاؤں گا اپنی
جگہ سے نہ ہوں گا۔

افغان نے جب یہ دیکھا کہ مسافر مرچیں
کھانے چلا جا رہا ہے تو پھر بولا۔
”ارے بے وقوف آدمی! اب تو باز آجاؤ یہ مرچیں
سامن میں ڈالی جاتی ہیں لوں نہیں کھائی جائیں
انھیں فوراً پھینک دو اور کچھ اور کھانے
کی فکر کرو“

ملا نصر الدین نے جھٹ جواب دیا۔
”اب میں پھل نہیں کھا رہا ہوں میں تو اپنا روپیہ
کھا رہا ہوں“

روشنی کی ضرورت

ایک مرتبہ ملا چائے خانے میں بیٹھے شیخی بگھاڑ
رہے تھے۔ گاؤں کے دوسرے لوگ بڑی عقیدت
سے ملا کی باتیں سن رہے تھے۔

اپنی پگڑی اتاری اور اس کے کنارے بندھی ہوئی
ایک گرہ کھولی اس میں سے دو روپے نکالے اور
پھل والے کو دے دیے کہ پھل دے دو پھل والا
دو روپے لے کر بڑا خوش ہوا اور پوری ٹوکری
ملا کے حوالے کر کے چلا بنا۔ ملا اسی جگہ بیٹھ گئے
اور خوب شوق سے پھل کھانا شروع کر دیے۔ ایک
پھل کھایا تو زبان میں کچھ کچھ جلن سی ہوتی پھر
دوسرا پھل کھایا۔ تو آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے
ناک بہنے لگی، منہ خوب جلا۔ یہ سوں سوں کرتے
گئے اور اپنے خریدے ہوئے پھل کھاتے رہے۔
تھوڑی دیر میں ادھر سے کسی افغان کا گزر ہوا
ملا نے اس کو بڑے ادب سے سلام کیا اور بے
تکلف ہوتے ہوئے کہا۔

”میرے بھائی یہ کافر پھل تو شیطان کے ٹھوکے
ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔“

افغان نے جواب دیا۔
”ارے پاگل! تم سے کس نے کہا کہ یہ
پھل ہیں، یہ تو ہندوستان کی سرخ مرچیں ہیں۔
اب نہ کھانا ورنہ تمھاری جان کی خیر نہیں سورج غروب

دوران گفتگو میں ملتا ہوئے۔

”میں اندھیرے میں بھی اتنا ہی صاف دیکھ لیتا ہوں جتنا دن کے اُجالے میں“

کسی نے پوچھ لیا۔

”ملا! پھر رات کو آپ چراغ لے کے کیوں چلتے ہیں؟“

”ملا نے جواب دیا۔

”چراغ تو اس لیے لے کر چلتا ہوں کہ دوسرے لوگ مجھ سے نہ ٹکرا جائیں۔“

مناسب مشورہ

ایک دن ملا کو مذاق سوچا اور وہ سیدھے پیر جون کی دکان پہنچے جہاں ہر قسم کا سامان بکنا تھا۔ دکان پر پہنچ کر انھوں نے دکان دار سے پوچھا

”آپ کے پاس عودہ قسم کی چھوٹی کیلیں ہوں گی۔“

دکان دار نے جواب دیا۔

”جی ہاں، میرے پاس کئی قسم کی چھوٹی نری کیلیں ہیں آپ کو جو پسند ہوں دیکھ کر لے لیں“ ملا نے پہلی بات کا جواب دیے بغیر پھر پوچھا۔

”اچھا چھڑا بھی ہوگا۔ صاف اور نرم ہونا چاہیے“

دکان دار نے کہا ”ہاں چھڑا بھی ہے“

ملا نے پھر پوچھا۔

”جی ہاں، تھے کئے فرمے ہیں؟“

دکان دار نے پھر کہا ”ہاں ہیں“

ابھی یہ جواب ملا بھی نہ تھا کہ ملا نے ایک

اور سوال داغ دیا۔

”اور ہاں! چھڑا رنجنے کا بھی سامان ہے؟“

دکان دار نے کہا ”جی ہاں وہ بھی ہے؟“

اب ملا ہوئے۔

”پھر خدا کے بندے تم یہ دکان کیوں کھولے بیٹے

ہو جنہوں کا کارخانہ کیوں نہیں کر لیتے جس میں

کمائی ہی کمائی ہے۔“

حفظ مآلہذم

ملا نصر الدین کی اپنے مھاؤں میں بہت عزت تھی

ہر شخص ان کا پاس لحاظ کرتا تھا۔ جہاں کہیں کوئی تقریب ہوتی انھیں ضرور بلایا جاتا۔ یہ بھی کسی کی دعوت کو ٹھکرانا بہت بڑا گناہ سمجھتے تھے بلکہ اکثر ہوتا تھا کہ مقررہ وقت سے پہلے ہی پہنچ جاتے تھے اگر ایک وقت کی دعوت ہو تو وہ کم از کم دو وقت کا انتظام کروا لیتے تھے۔ اس کوشش میں کبھی کبھی انھیں اپنے جوتوں کا خیال نہ رہتا نتیجہ یہ ہوتا کہ واپسی میں نیچے پاؤں آنا پڑتا۔ جب کبھی وقفہ ان کے جوتے جوڑی ہوئے تو ان کو عقل آگئی۔ انھوں نے طے کر لیا کہ اب جوتے کہیں تیار نہیں بلکہ کوٹ کی اندر والی جیب میں رکھ لیا کریں گے۔

اتفاقاً کچھ ہی روز بعد ان کو کہیں سے دعوت نامہ ملا تو وہ پروگرام کے مطابق جوتے اندر کی جیب میں رکھ کر میزبان کے گھر میں داخل ہوئے۔ میزبان نے جو دیکھا کہ سینے کے پاس ملا کا کوٹ کچھ اوپر اٹھا ہوا ہے تو تعجب سے پوچھا

”ملا صاحب! کیا جیب میں کوئی کتاب رکھی ہے“

کون سی کتاب ہے؟“
”ملا نے سوچا کہ یہ شاید میرے جوتے غائب کرنے کی نگرانی ہے۔ تاڑ گیا ہے کہ جوتے جیب رکھے ہیں۔ ان کو باہر نکلوانا چاہتا ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی سوچا کہ ہو سکتا ہے وہ جوتے نہ سمجھا ہو اور واقعی کتاب سمجھ رہا ہو اس لیے عزت اسی میں ہے کہ گول مول جواب دو جس سے جھوٹ بھی نہ کھلے اور بات بھی بن جائے۔ چنانچہ انھوں نے میزبان کو جواب دیا۔

”آپ جو میرا کوٹ اٹھا ہوا دیکھ رہے ہیں وہ بے شک کسی چیز کی وجہ سے ہے اگر آپ اس چیز کو جاننے کے لیے بے بین ہیں تو یہیے شیے اس کا نام ہے ”حفظ ما لفقہم“

میزبان نے مزید دل چسپی لیتے ہوئے پوچھا۔
”بہت خوب! کس دکان سے یہ کتاب خریدی ہے آپ نے؟“

”ملا نے جواب دیا اور چپکے سے ایک طرف کوہل گئے۔
”بھئی سچ بوجھ تو میں نے ایک جوتے والے سے خریدی ہے۔“

بیوی کو گھر میں نہیں گئے دوں گا۔!

تقدیر کا مسئلہ

ایک مرتبہ ملا اپنے طالب علموں کو تقدیر کا مسئلہ سمجھا رہے تھے۔ انھوں نے کہا۔
 ”لوگوں نے اس مسئلہ کو اس قدر ابھرا دیا ہے کہ انھیں غاصے پڑے کچھ لوگ سمجھنے میں غلطی کر جاتے ہیں حالانکہ اس میں کوئی مشکل نہیں ہے۔
 یہی نہیں ہے! دیکھو میں تمہیں سمجھا ہوں جو لوگ تقدیر تقدیر کیا کرتے ہیں وہ اس کا مطلب نہیں سمجھتے۔ دراصل تقدیر کہتے ہیں کسی فرضی بات کو آدمی کوئی بات فرض کر لے اور بعد میں وہ پیش آئے یا نہ آئے تو اسے تقدیر کہہ دیتے ہیں۔ مثلاً آپ یہ فرض کر لیں کہ آپ کی زندگی آرام سے گزرے گی پھر کوئی مصیبت آجائے تو آپ کہیں گے کہ تقدیر خراب ہے۔ اسی طرح اگر آپ یہ فرض کر لیں کہ مجھے کبھی خوش نصیب نہ ہوگی مگر اتفاق سے آپ کی زندگی آرام سے گزرنے لگے تو آپ اُسے اپنی خوش قسمتی کہیں

جہانگیر کا انصاف

ایک مرتبہ ملا کی روٹی پختی اپنی سسرال سے آئی اور ملا کے سامنے آکر شکایت کرنے لگی۔

”آپ نے مجھے کس گھر میں جھونک دیا ہے۔ میں تو روز روز کے جھگڑوں سے تنگ آگئی ہوں۔ میرا شوہر بڑا ظالم ہے آئے دن مجھے مارتا ہے۔ آج بھی اس نے مار پیٹ کے گھر سے نکال دیا۔“
 ملا نے جو بیٹی کی روداد سنی تو فوراً اپنی جگہ سے اٹھے اور دو تین ہاتھ زور زور سے اپنی بیٹی کے رسید کر دیے۔

جب مار چکے تو غصے میں لال چیلے ہوتے ہوئے بولے

”جانے اپنے شوہر سے کہہ دے کہ ابھی میرا باپ زندہ ہے۔ گن گن کے بدلے لے گا۔ تو نے اگر میری بیٹی کو مارا تو میں نے بھی تیری بیوی کی مرثیہ کر دی۔۔۔۔ اور ہاں! یہ بھی کہہ دینا کہ اگر آئندہ گھر سے نکالا تو میں کبھی تیری

ہے اسی طرز پر اس مقدمے کا بھی فیصلہ کیا جاسکتا ہے چنانچہ وہ عورت ہے مخاطب ہوئے۔
 "ایک دل خاتون! تمہارے ساتھ انصاف کیا چاہئے گا۔ میں ابھی ملزم کو عدالت میں بلواتا ہوں۔
 مجرم اس سے اپنا بدلہ لے لو!"

یہ بھی ممکن ہے۔!

ایک دن ملا نصرالدین کسی خیال میں کھوئے ہوئے شہرک پر چلے جا رہے تھے۔ ایک مقام پر انہوں نے کچھ لوگوں کو کیلینے دیکھا۔ روکے کچھ تحریر قسم کے تھے۔ انہوں نے ملا کو دیکھتے ہی نیلے تو ان پر آواز دے کے۔ جب ملا کچھ نہ بولے اور خاموشی سے اپنی راہ چلتے رہے تو انہوں نے زمین سے مٹی اٹھا اٹھا کر مارنا شروع کر دی۔ اب تو ملا بہت کھسیانے ہوئے لیکن لوگوں سے جتنا کھٹل تھا۔ اگر ڈانٹتے تو وہ اور زیادہ پریشان کرتے اس لیے انہوں نے ایک دوسری ترکیب سوچی۔ سب لوگوں کو ہاتھ کے اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ جب وہ ان کے چاروں طرف اکٹھا ہو گئے تو بولے۔

گئے۔ واقعہ یہ ہے کہ جب آپ فرض کرتے ہیں کہ فلاں بات سامنے آئے گی اور وہ کبھی ہوتی ہے کبھی نہیں ہوتی تو یہ تصور کا مسئلہ نہیں آپ کی سمجھ کی کمی کا مسئلہ ہے۔ اگر آپ میں دوا بھی عقل ہوتی تو آپ کوئی غلط فرضی بات طے ہی نہ کرتے!

ملا اسی سلسلے میں بولتے رہے۔
 "لوگوں نے یہ بھی فرض کر رکھا ہے کہ مستقبل کسی کو معلوم نہیں۔ حالانکہ یہ بھی غلط ہے۔ آپ آسان فظوں میں یوں سمجھیں کہ جہاں کہیں آپ ٹھہر کر کھاتے ہیں قسمت پر اجرام دھرتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ آپ ٹھوکر کھاتے ہی کیوں ہیں!"

قتل کا بدلہ قتل

کسی زمانے میں ملا قاضی کے عہدہ پر فائز تھے۔ ایک دن ان کی عدالت میں ایک عورت نے شکایت پیش کی کہ فلاں آدمی نے زبردستی میرے بوسہ لے لیا۔
 ملا نے سوچا کہ جس طرح قتل کا بدلہ قتل ہوتا

کے غول میں خود بھی شامل ہو جائیں۔

شاہیننگ

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ملا نصر الدین پاجامہ خریدنے کے لیے بازار گئے۔ بازار میں بے سلائے کپڑوں کی ایک بہت بڑی دکان تھی۔ ملا نے دکان میں پہنچ کر پاجامے نکلوائے۔ دکان دار نے کئی پاجامے ان کے سامنے ڈال دیے اور کہا کہ کوئی ایک پسند کر لیجیے۔ ملا کافی دیر تک ان کو اٹھا اٹھا کر دیکھتے رہے تب کسی کی سلاخی ناپسند کرتے تو کسی کا کپڑا۔ خدا خدا کر کے ایک پاجامہ ان کی سمجھ میں آیا۔

اب دامنوں پر جھک جھک شروع ہو گئی۔ بہت دیر تک مول ٹول مرنے کے بعد قیمت بھی طے ہو گئی۔ اور ملا نے پاجامہ لے کر اپنے تھیلے میں ڈال لیا۔ اس کے بعد انھوں نے دکان دار سے انگریز کے دکھلانے کو کہا۔ دکان دار نے جلدی جلدی انگریز کے دکھلانے شروع کر دیے۔ انھوں نے بڑی مشکل سے ایک انگریز کا بھی پسند کر لیا۔ اتفاق سے

”نچو! تم نے ایک خبر سنی؟“
”نچوں نے پوچھا: کون سی خبر؟“
ملا بولے۔

وہ جو شہر کے امیر ہیں۔ انھوں نے آج عام دعوت کا اعلان کیا ہے۔ میں ابھی دیکھ کر آ رہا ہوں۔ ان کے محل میں ایک سے ایک عمدہ کھانے کی رسمیں ہیں، تسم تسم کی مٹھائیاں اور طرح طرح کے پھل بھی منگوائے گئے ہیں۔ آج جو بھی ان کے یہاں جائے گا ان کا مہمان خیال کیا جائے گا۔ لوگوں نے جو اچھے اچھے کھانوں کا ذکر سنا تو ان کے منہ میں پانی آنے لگا۔ انھوں نے ملا سے آگے بات ہی نہ کی اور سب امیر کے محل کی طرف بھاگنے لگے۔ ملا اپنی جگہ کھڑے لوگوں کو دیکھتے رہے۔ جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گئے تو ملا نے سوچا کہ کہیں لوگوں کے کہنے پر امیر سچ دعوت کا انتظام نہ کر دے۔ چنانچہ یہ خیال آتے ہی ملا نے آستینیں چڑھائیں پاجامہ اوپر کیا اور انگریز کے گھیر کو ہاتھ سے پکڑ کر بائوٹ دوڑنے لگے تاکہ جلد از جلد لوگوں

نے خریدی ہی نہیں اس کی قیمت کیوں دوں؟
تو کری

ایک زمانے میں ملّا بادشاہ کے بہت قریب
ہو گئے تھے۔ اس کے دربار میں ان کو سب سے
زیادہ عزت کی جگہ بٹھایا جاتا تھا۔ خود بھی بادشاہ کا
بڑا ادب کرتے اور اس بات کا خیال رکھتے کہ کوئی
ایسی گستاخی نہ ہوئے یا جس سے بادشاہ ناامنی
ہو جائے اور دربار سے نکلوا دے چنانچہ ہر وقت حق
مُصاحبی ادا کرتے رہے۔

ایک دن بادشاہ کو خوب زور کی بھینک لگی
شاہی مہینے میں اس دن بھنے ہوئے بھینک کے
تھے۔ وہی بھینک بادشاہ کے سامنے چن دیے گئے
بادشاہ نے خوب مزے سے بھینک کھائے اور بڑی
تعریف کی۔ کھاتے میں اس نے ملّا سے بھی پوچھا
"کیوں ملّا! میرے خیال میں بھینک سے ابھی کوئی
تزکاری نہیں ہوتی۔"
ملّا نے جواب دیا۔

"عالیجاہ! بے شک اس سے ابھی کوئی تزکاری

اس کی قیمت وہی تھی۔ جو پا جائے کی تھی۔ ملّا نے
پاجامہ تھیلے سے نکال کر دکان دار کی طرف پھلتے
ہوئے کہا۔

"بھئی میں یہ پاجامہ نہیں لوں گا۔ اس کے
برے میں انگر کھا لیے لیتا ہوں۔ یہ مجھے زیادہ پسند
ہے۔"

دکان دار نے کہا۔
"کوئی بات نہیں جو مرضی آئے وہ لے لیجیے۔"
ملّا نے انگر کھا چھو لے میں ڈالا اور دکان سے
بھٹکے گئے۔ اب تو دکان دار بولگا اور انہیں آواز

دی۔
"ملّا جی انگر کھے کی قیمت تو دیتے جایے۔"

ملّا نے جواب دیا۔
"کیسی قیمت! انگر کھا تو میں نے پا جائے کے
برے میں لیا ہے۔"

دکان دار نے کہا۔
"اچھا تو پا جائے کی قیمت ادا کر دیجیے۔"

ملّا نے پھر جواب دیا۔
"واہ بھئی داد! خوب بے وقوف بناتے ہو۔ جو چیزیں

کم از کم میں نے تو دیکھی نہیں“
بادشاہ نے باورچی کو حکم دیا کہ بیگن روزانہ پکائے
جائیں۔ اس حکم کی تعمیل کی گئی۔ جب بادشاہ پانچ
دن تک مسلسل بیگن کھا چکا اور چھ دن پھر اس
کے سامنے بیگن کی پلیٹ رکھی گئی تو وہ غصے میں
آگ بگولا ہو گیا اور زور سے چلایا۔
”اے جاؤ میرے سامنے سے اس کو انہیں دیکھ
کر قے آتی ہے“

”اما جو پاس ہی بیٹھے تھے فوراً بولے۔
”جی ہاں! عالی جاہ! آپ صبح فرماتے ہیں یہ
تو بدترین سبزی ہے“

بادشاہ نے ملا سے پوچھا۔
”مگر ایک ہفتہ پہلے تو تم کہہ رہے تھے کہ
بیگن سب سے اچھی ترکاری ہے“
ملا نے جواب دیا۔

”جی ہاں میں نے کہا تھا لیکن حضور میں تو
بادشاہ کا نوکر ہوں، ترکاری کا نوکر تو نہیں ہوں“

جیسی کرنی ویسی بھرنی
ایک دن کا ذکر ہے کہ ملا نصرالدین کسی گلی سے
گزر رہے تھے۔ اس گلی میں اونچی اونچی عمارتیں
تھیں۔ ملا بے چارے قسمت کے مارے نظریں نیچی
کے چلے جا رہے تھے۔ اچانک ایک مکان کی پہلی
منزل سے ایک آدمی ملا کے اوپر آکر گر پڑا۔ ملا
غیب اور ڈبلے چلے تو تھے ہی۔ ان کی گردن
موتخمی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے آدمی کے
ذرا سی خراش بھی نہ آئی۔ لوگ ملا کو اٹھا کر اسپتال
لے گئے۔ کچھ دیر بعد جب ملا کو ہوش آیا تو انہوں
نے اپنے چاروں طرف شاگردوں کو کھڑا پایا جو عادت
کی خبر سن کر ملا کو دیکھنے گئے تھے۔ ملا کے چہرے
پر قدرے اطمینان دیکھ کر انہوں نے پوچھا۔
”آپ کے خیال میں اس حادثے کا کوئی سبق
آموزہ پہلو بھی ہے جو ہمارے علم میں اضافہ
کر سکے؟“

ملا نے کراہتے ہوئے جواب دیا۔
”بالکل ہے۔ آج سے یہ جان لو کہ یہ خیال

قطعا غلط ہے کہ ہر بات کی کچھ نہ کچھ وجہ ضرور ہوتی ہے۔ دیکھو نا۔ ایک دوسرا آدمی چھت سے کرا چوٹ اُسی کو لگنا چاہیے تھی لیکن گردن ٹوٹی ہماری۔ اب اس کو کیا کہو گے۔ اس لیے میرا کہنا مانو تو ایسی باتوں پر یقین کرنا چھوڑ دو کہ جو آگ کھائے تھا انگارے بے حیا۔

سُریٰ آواز

ملا کی آواز بہت بھڑی اور سخت تھی لیکن وہ ہمیشہ یہی سمجھتے تھے کہ ان کی آواز سُریٰ ہے ایک دن حمام میں نہاتے وقت انھوں نے گھٹانا شروع کیا۔ تو انھیں اپنی آواز بہت زیادہ شیریں معلوم ہوئی چنانچہ انھوں نے ارادہ کر لیا کہ وہ دوسروں کو بھی اس سے محفوظ کریں گے۔ حمام سے باہر آکر وہ گھر سے باہر نکل گئے اور چوراہے پر اذان دینی شروع کر دی۔ اہل محلہ نے جو ملا کو اذان دینے سنا تو پکار کر کہا۔ ”ارے خدا کے بندے! یہ کون سا وقت اذان کا ہے؟“

ملا نے جواب دیا۔ ”مجھے اذان سے کیا غرض؟ میں تو آپ لوگوں کو اپنی آواز سنا رہا ہوں؟“ کسی نے کہا۔

”آپ کی آواز تو ماشا اللہ اتنی اچھی ہے کہ بچے سن لیں تو مارے ڈر کے باہر نہ نکلیں“

اس جواب پر ملا ذرا بھی شرمندہ نہ ہوئے اور بے جھجک ہوئے۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کو ہماری آواز ناگوار گزری۔“ لیکن میرا دعویٰ ہے کہ اگر آپ حمام میں میرا گانا سن لیں تو فرمائش کر کے سنا کریں“

نعوذ باللہ

ایک امیر آدمی نے ملا سے کہا کہ عباسی خلفاء میں یہ رسم تھی کہ وہ اپنے القاب میں عام طور پر ”باللہ“ لگایا کرتے تھے مثلاً ”معتصم باللہ“ ”والی باللہ“ ”مستغنی باللہ“ وغیرہ وغیرہ۔ اگر اس زمانے میں

نے مجھ سے ایک سوال کیا جس کا میں جواب نہ
دے سکا۔ اس وقت یہ میں نے کر لیا کہ بعض
باتیں واقعی لاجواب ہوتی ہیں۔
فقیر نے جواب دیا۔

”افسوس! میں اس عالم کے پاس نہ جاسکا ورنہ
اس کی لاجواب بات سنا۔ خیر اب تم بتاؤ کہ کون
سی بات تھی جس کا جواب تم سے نہ بن پڑا۔“
ملا بولے۔

”اب تم نہیں مانتے ہو تو سن لو عالم کے مجھ
سے کہا تھا۔ تم آدمی رات کو میرے مکان میں
دوبارہ پچاند کر کیوں داخل ہوئے۔ اب تم ہی بتاؤ
اس کا میں کیا جواب دیتا۔“

کھانے میں برکت

ایک دفعہ ملا اپنے دوستوں کے ساتھ سفر
کر رہے تھے۔ راستے میں کھانے کا وقت ہو گیا۔
ملا نے کہا آؤ پہلے کھانا کھالیں پھر آگے چلیں
دوست تیار ہو گئے۔ سب نے اپنا اپنا کھانا کھولا۔
ملا نے دوستوں کا کھانا دیکھا تو انھیں بڑی مایوسی

بھی امیر ہوتا تو آپ مجھے کیا لقب دیتے۔
”ملا کے فوراً جواب دیا۔ ”نعوذ باللہ!“

لا جواب بات

ملا نصر الدین کے گاؤں میں ایک چائے خانہ
تھا جہاں وہ اکثر جانیٹھتے تھے۔ ان کی وجہ سے
گاؤں کے دوسرے بہترے لوگ وہاں اکٹھا ہوجاتے
اور گفتگوں بات چیت ہوا کرتی۔ دنیا کا ہر مسئلہ زیر
بحث آتا۔ ملا کی رائے کو آخری مانا جاتا۔

ایک دن چائے خانے میں کسی دوسرے علیقے
کا ایک فقیر آنکلا۔ ملا خوش گپیوں میں مصروف تھے
فقیر نے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ اس نے
آتے ہی سب کو مخاطب کر کے دعویٰ کیا کہ
دنیا میں کوئی بات ایسی نہیں جس کا کوئی جواب
نہ ہو۔ ملا نصر الدین نے فقیر کا دعویٰ مسترد کر دیا
اور بحث کھڑے ہو کر کہنے لگے۔

”آپ کا فرمانا بالکل بجا ہے کچھ عرصہ پہلے تک
میرا بھی خیال تھا کہ کوئی بات لاجواب نہیں ہوتی
لیکن جب سے ایک عالم سے ملاقات ہوئی اور اس

خوشی گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ ابھی تھوڑی دور
ہی گئے ہوں گے کہ پاؤں میں ٹھوکر لگی اور وہ
اوندھے منہ گر پڑے چٹنی کے برتنوں کا پیکٹ
دور جاگرا اور سب برتن پھوڑ پھوڑ ہو گئے۔
ملا جلدی سے اٹھے اور ٹوٹے ہوئے برتنوں کو
دیکھنے لگے۔ اتنی دیر میں وہاں اچھا خاصا فوج اکٹھا
ہو گیا۔ ملا نے لوگوں کو جمع ہوتے دیکھا تو سخت
ناراض ہوئے اور گرج کر بولے۔

”اقتوا یہاں کس لیے جمع ہو رہے ہو؟ کیا تم
نے پہلے کبھی کسی لہو قون کو نہیں دیکھا؟“

انشاء اللہ

ملا نصر الدین اکثر کنگال رہتے تھے جب کبھی
کوئی آمدنی ہوگئی تو دوچار روزہ کے عیش ہو گئے
ورنہ وہی فاقہ مستی۔ انہیں کافی عرصے سے ایک
قیص بنانے کا شوق تھا مگر کہیں سے اچھے پیسے
مل نہیں رہے تھے جو شوق پورا کر سکتے چنانچہ
انہوں نے روزانہ کے خرچ سے پیسے بچانا شروع
کر دیے۔ کچھ دنوں کے بعد ان کے پاس اتنے

ہوئے۔ وہ لوگ صرف ایک روٹی لے کر چلے گئے
ساتھ میں کوئی سبزی ترکاری بھی نہ تھی جبکہ ملا
اپنے ساتھ لٹے پڑاٹھے لے کر آئے تھے۔ دونوں
نے ملا سے کہا۔

”آؤ ہم سب ایک ساتھ بیٹھ کر کھائیں۔ ساتھ
کھانا کھانے سے برکت ہوتی ہے۔“
ملا نے جواب دیا۔

”آپ لوگوں کا یہ فرمانا بالکل صحیح ہے کہ ساتھ
میں کھانا کھانے سے برکت ہوتی ہے لیکن اب
جبکہ میں آپ لوگوں کا کھانا دیکھ چکا ہوں مجھے
یقین ہے کہ آپ کے کھانے میں تو برکت ہوگی
ساری کھانے میں بھی بوجائے گی۔ اس لیے اگر آپ
لوگوں کو ہماری برکت کا خیال نہ ہو تو آپ لوگ ہی کھائیں۔ اس
میں ہمارے کھانے میں بھی برکت بوجائے گی اور آپ دونوں
کے کھانے میں بھی۔“

یا گل کون؟

ایک دن ملا نے بازار سے چینی کے بہت
سے برتن خریدے۔ دکان دار نے ان کو ایک جگہ
باندھ کر پیکٹ ان کے ہاتھ میں پکڑا دیا یہ خوشی

لڑا نے جواب دیا۔
 ”اہم بات یہ تھی کہ اگر دن میں حلوائے کے تو
 جب تک سب حلوائے کھا کے ختم نہ کرو سونا نہیں
 چاہیے“

طریقہ تعلیم

ایک دن لڑا بازار سے گزر رہے تھے۔ ایک
 دکان پر انھوں نے کچھ آدمیوں کو دسترخوان پر
 بیٹھے دیکھا۔ وہ فوراً دکان میں داخل ہو گئے اور
 آدمیوں کو یوں مخاطب کیا۔

”اسلام علیکم! اے مردمانِ نعیم یعنی صاحبانِ
 نعمت!“

آدمی یہ جگے کہ لڑا کہہ رہے ہیں ”مردمانِ نعیم
 یعنی کبوترس لوگ؟“
 وہ لوگ بڑے ناراض ہوئے ان میں سے ایک

بولتا
 ”یہ کیا بد تمیزی ہے۔ ہم لوگ ہرگز کبوترس

نہیں ہیں“
 لڑا نے فوراً جواب دیا۔

چنانچہ بیوی نے تھوڑا حلوا چھوڑ کر باقی سب
 دوبارہ نکال دیا۔ لڑا نے اسے بھی کھا لیا۔ بات
 کو جب بیوی سو گئی تو لڑا دبے پاؤں اٹھے
 اور نعمت خانہ کھول کر حلوائے کی پتلی دیکھی تو
 معلوم ہوا کہ اس میں تھوڑا سا رکھا ہے۔ یوں
 نکال کر کھانے کی ہمت نہ ہوئی۔ واپس اپنے
 بستر پر آئے اور بیوی کو جگا دیا۔

بیوی نے پوچھا ”کیا بات ہے؟“
 تو بولے ”جلدی اٹھو۔ ایک اہم بات یاد آگئی
 ہے۔ وہ سن لو۔ ہو سکتا ہے۔ صبح بھول جاؤں
 تمہارے مطلب کی ہے“

بیوی نے کہا ”بتاؤ! کیا بات؟“

اس پر لڑا بولے۔
 ”ایسے تھوڑی بتاؤں گا۔ پہلے مجھے باقی حلوا
 لاکر دو۔ وہ کھاؤں گا تب بتاؤں گا“

بیوی نے اہم بات سننے کی خاطر باقی حلوا بھی
 لایا اور لڑا جلدی جلدی اسے بھی چٹ کر گئے۔
 اب بیوی نے پوچھا۔

”تو بتاؤ نا۔ وہ کون سی اہم بات تھی؟“

بہت سے لوگ جمع ہو گئے۔ اور ان کی باتیں دل چسپی سے سننے لگے۔ فوجی لوگ لڑائیوں کی باتیں اور جن جن علاقوں میں وہ گئے تھے وہاں کے حالات بیان کر رہے تھے۔ گفتگو کے دوران میں ایک سپاہی جو دیکھنے میں دہلا پتلا نظر آ رہا تھا بولا۔
 ”میرے پاس ایک دو دھاری تلوار تھی۔ میں نے دشمن کے سپاہیوں پر اس سے حملہ کیا۔ ان میں بھگدڑ مچ گئی مگر جو ہماری تلوار کی زد پر آ گیا مولیٰ مجاہد کی طرح کٹنا چلا گیا۔ اس دن شش بقیع کا سہرا ہمارے سر پہ لٹا۔“
 گاؤں والوں نے اس فوجی کی باتوں پر یقین نہ کیا۔ سب ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائے۔
 ”ملا نصر الدین بھی انھی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ پہلا کب خاموش رہے والے تھے۔ فوراً اپنی جگہ کھڑے ہو گئے اور بولے۔“

”بھائیو! میں تو اب کوڑھا ہو چکا ہوں لیکن جوانی میں ایسے نے بھی کئی جنگوں میں حصہ لیا ہے۔ بڑے بڑے معرکے دیکھے ہیں آپ کی دودھاری تلوار کا واقعہ سن کر مجھے بھی اپنا ایک قصہ یاد

”معاف کیجیے گا میں نے آپ پر مہبت نکالی جس کا مجھے بے حد افسوس ہے۔ آپ کا مطلب یہ ہے کہ آپ یثیم نہیں ہیں کریم ہیں (یعنی قیاض)“
 اس بات پر وہ سب خوش ہو گئے اور انھوں نے ملا کو بھی کھانے میں شریک کر لیا۔ کھانے جلدی جلدی کھانا شروع کر دیا اور وہ آدمی بے چارے دیکھتے رہ گئے مگر منہ سے کچھ کہہ نہ سکے۔ ملا دو آدمیوں کا کھانا اکیلے کھا گئے اور پانی دانی پی کر فارغ ہوئے تو بولے۔

”میں کھانے کی نیت سے ہرگز نہیں آیا تھا۔ میں تو آپ کو تعلیم دینا چاہتا تھا کہ کریم یثیم اور یثیم یہ الفاظ ہیں تو ایک جیسے لیکن ہر ایک کے معنی میں کافی فرق ہے۔“
 یہ کہہ کر انھوں نے سب کا شکریہ ادا کیا اور دکان سے روانہ ہو گئے۔

ڈرنگ

ایک مرتبہ گاؤں کے چائے خانے میں کچھ فوجی آکر بیٹھ گئے۔ فوجیوں کو دیکھ کر گاؤں کے

نہایت خستہ حالت میں ہے مجھے یقین ہے کہ
اس جھگڑے کو وہ سہار نہ سکا ہوگا اور یقیناً اس
کی پھٹ گر گئی ہوگی۔ اگر خدا خواستہ میں اس
مکان میں ہوتا تو بڑی پسلی کا پتا نہ چلے۔ اب تم
ہی بتاؤ کہ میری جان بچ گئی اور میں شکر کا سجدہ
بھی نہ بجا لوں؟

شیر کا شکار

ایک زمانے میں ملا بادشاہ کے خاص مصاحب تھے۔
بادشاہ کو ملا کے بغیر کسی کام میں مزہ ہی نہ آتا
تھا۔ دربار میں بھی ان کو ساتھ رکھتا اور جب
کہیں جاتا تو ہمراہ لے جاتا۔ ایک دفعہ بادشاہ نے
شیر کے شکار کا پروگرام بنایا ملا کو بھی گھر سے
لے کر لیا۔ بھلا جب ملا کو اس کی خبر ملی تو بہت
گھبرائے۔ شکار کی باتیں ہی باتیں سنی تھیں کبھی
جانے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ شیر کے شکار کے تصور
سے ہی ان کے رونگٹے کھڑے ہو گئے لیکن بادشاہ
کے حکم سے سرتابی کی مجال نہ تھی۔ چارو ناچار
جانا ہی پڑا۔

آگیا۔ ایک مرتبہ میں نے میدان جنگ میں پہنچ کر
دشمن کے ایک سپاہی کی ٹانگ کاٹ ڈالی؟
فوجیوں کے کپتان نے ملا کی بات سنی تو بولا۔
”بہت خوب جناب! لیکن کیا اچھا ہوتا اگر آپ
اس کی گردن آٹا دیتے؟“

ملا نے جواب دیا۔
”آپ کا فرمانا بجا ہے لیکن میرے لیے ایسا
کرتا ممکن نہ تھا۔“
کپتان نے دریافت کیا ”کیوں؟“
ملا بولے۔
”سرتو پہلے ہی کسی نے مار لیا تھا۔“

سجدہ شکر

ایک دفعہ ملا اپنے گدھے پر سوار بازار سے
گزر رہے تھے۔ اچانک زلزلے کا جھٹکا محسوس ہوا
ملا فوراً اپنے گدھے سے اترے اور سجدے میں
گر پڑے۔ کسی راہ گیر نے پوچھ لیا۔
”ملا اس میں سجدے کی کیا ضرورت تھی؟“
ملا نے جواب دیا۔ بھائی بات یہ ہے کہ میرا گھر

جب شکار سے واپسی ہوئی اور اپنے گاؤں
پہنچے تو کسی نے پوچھ لیا۔
”کہو بھئی ملا! کیسا رہا شیر کا شکار؟“
ملا نے جواب دیا ”نہایت شاندار!“
گاؤں والے کو بڑی دل چسپی پیدا ہوئی اس
لے پھر پوچھا۔

”اچھا! کتنے شیر مارے تم نے؟“
ملا نے جواب دیا ”ایک بھی نہیں!“
اس نے کہا ”کسی کو زخمی بھی کیا؟“
ملا نے جواب دیا ”ایک بھی نہیں!“
اس نے تعجب سے پوچھا ”اچھا کسی کا بیچھا
بھی کیا؟“

ملا بولے ”نہیں بیچھا بھی نہیں کیا“
اس نے مزید دل چسپی لیتے ہوئے پوچھا۔
”اچھا ملا! کوئی شیر نظر بھی کیا شکار کے
دوران؟“

”ملا نے جواب دیا۔ ”ایک بھی نہیں“
اس جواب پر گاؤں والا جھجھلا کر بولا۔
”جب ہر بات کا جواب نہیں ہے تو پھر کیسے

کہہ دیا شکار نہایت شاندار رہا“
ملا نے جواب دیا۔
”جب ختم شیر کا شکار کر رہے ہو تو اس کی
تعریف تبھی ہے کہ ہر بات کا جواب ”نہیں“ ہو
یقین نہ آئے تو ایک مرتبہ شیر کے شکار پر
چلے جاؤ“

دعا کا طریقہ

ایک مرتبہ ملا دریا کے کنارے بیٹھ کر وضو کر رہے
تھے۔ وضو کے دوران پاؤں دھونے لگے تو ان
کا جوتا کسک کر دریا میں چلا گیا۔ پانی کا بہاؤ
تیز تھا۔ جوتا گرتے ہی آگے نکل گیا۔ ملا کی بہت
نہ بڑی کہ آگے بڑھ کر اٹھالیں دوسرا پاؤں دھو
کر وہ کھڑے ہی ہوئے تھے کہ ان کی رتخ خالیج
ہو گئی۔

ملا کو بڑا صدمہ ہوا لیکن جوتا بہنے کا اس
سے زیادہ افسوس تھا۔ انھوں نے اپنے ہاتھ آسمان
کی طرف بلند کیے اور خدا سے دعا مانگی۔
”خدا یا امین اس وقت تک دوبارہ وضو کر کے

نماز نہیں پڑھوں گا جب تک تو میرا جوتا واپس
نہیں دلائے گا۔

عالم پناہ دونوں

ملا نصر الدین شروع سے ہی اپنی بستی میں اہم
مقام رکھتے تھے لیکن شاہی دربار تک ان کی
رسائی نہ ہوئی تھی۔ البتہ جب کوئی چھوٹا بڑا امیر
گھاؤں کے دورہ پر آتا تو اس کی ملاقات ملا
سے ضرور کروائی جاتی۔ پہلی بار جب بادشاہ کے
دورہ کی خبر ملی تو ملا کو بڑی تشویش ہوئی کہ
بادشاہ سے کیا بات کریں گے اور کس طرح
میں گے۔ لیکن بادشاہ کی آمد سے پہلے ایک
ہرکارہ آیا جس نے ملا کو بتا دیا کہ بادشاہ تم
کے تین باتیں پوچھیں گے۔ تم ان کے جواب
پہلے سے ذہن میں رکھو اور بد چھنے پر فر فر جواب
دے دینا۔

ملا نے پوچھا "کون سی تین باتیں؟"
ہرکارہ نے جواب دیا "بادشاہ پہلا سوال یہ

کریں گے کہ تم اس بستی میں کتنے عرصے
سے رہتے ہو؟
دوسرا سوال ہوگا کہ ملا بننے کے لیے تم نے
کتنے سال تعلیم حاصل کی؟ تیسرا سوال وہ یہ
پوچھیں گے کہ کیا تم لوگوں پر بگے ہوئے ٹیکس
اور مذہبی امور کے بارے میں مطمئن ہو؟ ان
تینوں کا جواب دے دینا۔

ملا نے تینوں سوالوں کے جواب خوب اچھی
طرح رٹ لیے۔ جب بادشاہ سے ملاقات
ہوئی تو اس نے یہی تینوں سوال پوچھے لیکن
ملا کی بدقسمتی کہ اس نے ترتیب بدل دی چنانچہ
بادشاہ کے سوال اور ملا کے جواب کچھ اس طرح
ہوئے۔

بادشاہ: آپ نے ملا بننے کے لیے کتنا عرصہ
تعلیم حاصل کی
ملا: کوئی پچیس سال۔
بادشاہ: آپ کی عمر کتنی ہے۔

ملا: بارہ سال
بادشاہ: یہ ناممکن ہے کہ بارہ سال عمر ہے

بھام دے گی بہرے کام میں لڑوں گا۔
 کی آگ بجھا اس کا کام ہے وہ خود کرے گی
 آپ بے فکر رہیں

ایک زمانے میں ملا کی حالت بہت خراب
 تھی۔ انھوں نے سوچا کہ چلو کسی ریش آدمی
 سے کچھ روپے قرض لے آئیں۔ یہ سوچ کر
 وہ فوراً گاؤں کے سب سے مالدار آدمی کی
 کوٹھی پہنچے دروازے پر چوکیدار بیٹھا تھا اس
 سے کہا: جاؤ اپنے مالک سے کہہ دو کہ ملا
 آیا ہے اور مجبوری کے تحت کچھ روپے قرض
 لینا چاہتا ہے۔ اگر سے دو تو بڑی مہربانی ہوگی۔
 میں جلد ہی واپس کرنے کی کوشش کروں گا۔
 چوکیدار کوٹھی کے اندر گیا اور تھوڑی دیر بعد نکلائے
 ہوئے واپس آیا اور آکر ملا سے کہا:
 ”مجھے افسوس ہے کہ مالک گھر پر نہیں ہے۔
 آپ کسی اور وقت تشریف لائیں۔“
 ملا نے جواب دیا:
 ”بہتر ہے! میں واپس جا رہا ہوں۔ گو مجھے قرض

اور تعلیم حاصل کی پینتیس سال۔ ہم میں سے
 ایک نہ ایک پاگل ضرور ہے۔“
 ملا: عالم پناہ دونوں!
 بادشاہ تخت برقی کے عالم میں ابا ٹم مجھے
 بھی اپنی طرح پاگل کہہ رہے ہو۔ ستانہ کہیں کجا
 ملا: بے شک ہم دونوں ہی پاگل ہیں عالم
 پناہ صرف حالات الگ الگ ہیں!

اپنا اپنا کام
 ایک دن ملا بازار میں ایک چوترے پر بیٹھے
 شطرنج کھیل رہے تھے۔ اچانک ایک آدمی دوڑتا
 ہوا ان کے پاس آیا اور کہا:
 ”آپ بھی عجیب آدمی ہیں۔ آپ کا گھر جل
 رہا ہے۔ شعلے آسمان سے پائیں کر رہے ہیں اور
 آپ ہیں کہ شطرنج میں مجھے پڑے ہیں۔ جلدی
 جائیے ورنہ سارا گھر راکھ کا ڈھیر ہو جائے گا۔“
 ملا نے بڑے اطمینان سے جواب دیا:
 ”جائیے اپنا کام سمجھیے۔ میرا اور میری بیوی
 کا معاہدہ ہو چکا ہے کہ گھر کے تمام کام

ملا ہوئے۔
 ”بعد میں مارنے سے کیا فائدہ ہوتا۔ اگر جان
 سے بھی مار دیتے تو مگلاس تو دوسرا ملتا نہیں!“

قول کے پتے

ایک مرتبہ ملا سے کسی نے پوچھا ”آپ کی عمر
 کیا ہے؟“

ملا نے جواب دیا۔ ”چالیس سال“
 اس نے تعجب ظاہر کرتے ہوئے پوچھا ”یہی
 عمر تو آپ نے دو سال پہلے بھی بتائی تھی؟“
 ملا نے جواب دیا۔

”جی ہاں! میں قول کا پکا ہوں۔ جو بات آج
 کہوں گا دس سال بعد بھی اس سے نہ ہوں
 گا۔“

نہیں مل سکا تاہم میرا ایک مشورہ اس کو ضرور
 پہنچا دینا کہ جب کسی وہ باہر جائے تو
 تو اپنا سر کھڑکی پر نہ چھوڑ جایا کرے۔ ہو سکتا
 ہے کوئی چور اچانک اسے اڑے تو پھر نہ یہ
 کوٹھی رہے گی اور نہ چوکیدار۔

سزا کا وقت

ایک دن ملا نے اپنی بیٹی سے مگلاس میں
 اپنی لانے کو کہا اور ساتھ ہی اس کے دو
 خیمے بھی رسید کر دیے۔
 ملا کی بیوی نے پوچھا۔

”روکی کو مارنے کی کیا ضرورت تھی؟“
 ملا نے جواب دیا۔

”میں نے اس لیے سزا دی ہے کہ وہ کہیں
 مگلاس توڑ نہ دے۔“

بیوی نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔
 ”جب توڑ دیتی تھی سزا دے لیتے پہلے سے
 کیوں مارا؟“

وہ اسی کسر

ایک دن ملا ایک شاگرد کے ساتھ ٹہل رہے
تھے کہ اچانک ان کی نظر ایک خوب صورت جھیل
پر پڑی۔ جھیل میں کنول کھلے ہوئے تھے اور
ہوا کے ہلکے جھونکوں سے جھیل کی سطح پر لہریں
بنتی جا رہی تھیں۔ کنارے کنارے ہرے جھرے
درخت لگے تھے۔ ملا نے زندگی میں پہلی بار جھیل
دیکھی تھی۔ پھر جھیل میں اتنا پیارا منظر بھی دیکھا
بہت خوش ہوئے اور بولے۔

”کتنا دل فریب منظر ہے بس وہاں کس ہے“

شاگرد نے پوچھا۔

”مجھے تو کوئی قسمی نظر نہیں آتی آپ کے خیال

میں کیا سمجھی ہے؟“

ملا نے جواب دیا۔ ”کسی نہیں زیادتی ہے“

شاگرد نے پھر پوچھا ”کس چیز کی زیادتی ملا جی؟“

ملا نے جواب دیا۔

”یہی کہ اگر جھیل میں پانی نہ ڈالتے تو منظر اور زیادہ

محبوب صورت ہوتا۔ پانی ڈال کر اس کے حسن کو خراب کر دیا“

تک تک سیر

آغا خان
امام رازی
ابن عربی
امام ابن تیمیہ
البیرونی
امیر تیمور
امام غزالی
اکبر اعظم
اکبر اعظم کے نو تین
اورنگ زیب عالمگیر
امیر خسرو
بلخے شاہ
بابا فرید گنج شکر
جہانگیر
چاندنی بی
حضرت امام حسین

حضرت عثمان
حضرت عمر فاروق
حضرت علاء الدین ہمایوں
حضرت غدیو الکبریٰ
حضرت عائشہ
حضرت عیسیٰ
حضرت موسیٰ
حضرت علی
حضرت ابوبکر صدیق
حیدر علی
خواجہ معین الدین چشتی
خالد بن ولید
قاتل گنج بخش
رضیہ سلطانہ
زرتشت
سلیمان اعظم

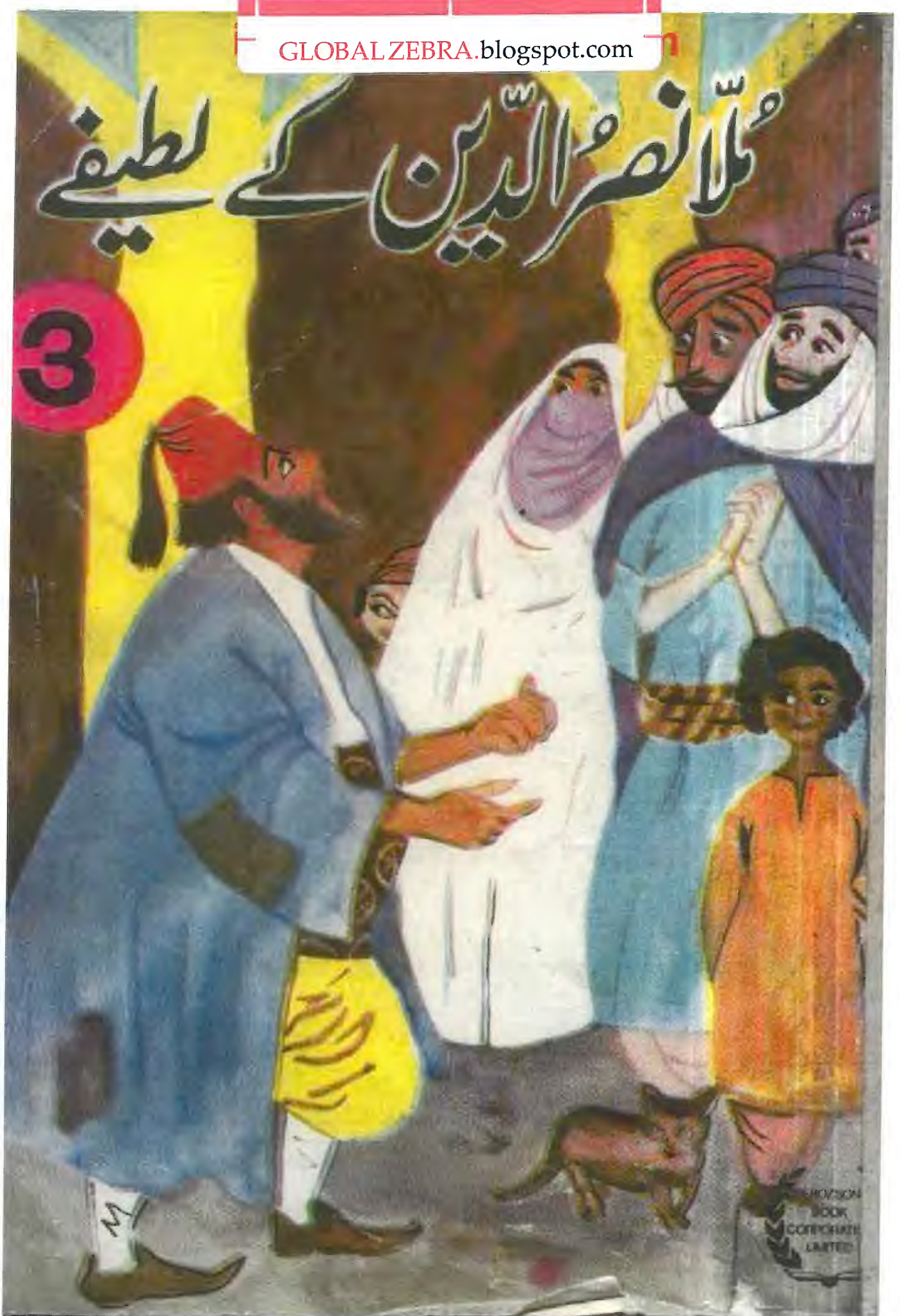
سلطان محمد فاتح
سرسید احمد خان
سید احمد شہید
سید امیر علی
سلطان ٹیپو
سراج الدولہ
شاہ ولی اللہ
شیر شاہ سوری
شاہ عبداللطیف جٹانی
شاہ جہاں
صدر الوب
صلاح الدین ایوبی
طارق بن زیاد
ظہیر الدین بابر
عمر بن عبدالعزیز
علاء الدین خلجی

غوث اعظم
کمال انارک
قائد اعظم محمد علی جناح
مولانا احمد رضا خان
مجدد الصلہ ثانی
مولانا روم
عمر بن فاطمہ جناح
مہاتما بھدہ
محمد بن قاسم
عمود غفر نوی
نور جہاں
وقار الملک
وارث شاہ
یارون رشید
یا جوج ماجوج



مُلا نصر الدین کے لطیفے

3



Moinuddin Javed
ate. 8-10-73

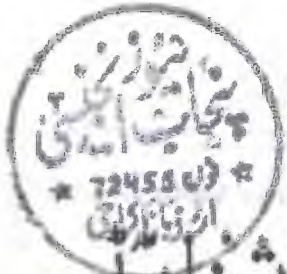
GLOBAL ZEBRA.blogspot.com

dot.com

ملا نصر الدین کے لطیفے

(میراجیضہ)

سید سعید احمد
ایم۔ اے ، ایم۔ ایس۔ سی



فیروز ستریک کارپوریشن لمیٹڈ

لاہور — راولپنڈی — مٹمان — پشاور — حیدرآباد — کراچی

Rashid Ashraf
zest70pk@gmail.com
www.wadi-e-urdu.com

Courtesy: Moinuddin
Javed Sahab

August 2014

إحسان کی حد

ایک دفعہ کا ذکر ہے، ملا نصر الدین ایک حوض کے کنارے کھڑے تھے اور بڑی دل چسپی سے تیرنے والوں کو دیکھ رہے تھے کہ اچانک اُن کا پیر پھسل گیا۔ ممکن تھا کہ وہ حوض میں جا گرتے لیکن خوش قسمتی سے قریب ہی کھڑے ہوئے ایک آدمی نے اُن کو سنبھال لیا اور وہ گرنے سے بچ گئے۔ ملا نے اس شخص کا شکریہ ادا کیا اور گھر کی راہ لی۔

کئی دن کے بعد وہی آدمی پھر ملا کو نظر آیا۔ ملا ایک کمر اس سے ملے۔ حوض والے واقعہ کا ذکر چل بکلا۔ ملا نے شکریہ ادا کیا اور اپنی راہ لی۔ بات یہیں پر ختم نہ ہوئی۔ اس آدمی نے اپنا یہ طریقہ بنا لیا کہ جب ملا سے ملتا اپنا إحسان جتانے لگا۔ بے چارے خاموش ہو جاتے اور اس کا إحسان مانتے تب جا کر گھر خلاصی ہوتی۔

1973ء

3000

1.00

پہلی بار

تعداد

قیمت

مطبوعہ فیروز سنز لکھنؤ، بابتہم عبدالحمید خان پرنٹر و پبلشر

مستقرے لباس میں تھے۔ اتفاق سے ملا نصر الدین کا
تعلیم بہت ہی خراب تھا، کپڑے میلے کچیلے تھے
چھوٹے سرو میں اٹا ہوا تھا۔ حمام کے ملازمین یہ سمجھے
کہ کوئی غریب آدمی آیا ہے۔ انہوں نے کوئی
خاص توجہ نہ دی۔ ایک پھٹا پڑانا تولیہ پکڑا دیا
اور دیسی صابن کا ایک ٹکڑا دے کر صاب سے
خراب حمام میں جانے کا اشارہ کر دیا۔

ملا کو عیش تو بہت آیا لیکن زبان سے اپنی
تعریف میں کچھ نہ کہہ سکے۔ نچکے سے بنائے ہوئے
حمام میں جا کر نہائے۔ پھر باہر نکل کر حمام کے
ہر ملازم کو ایک ایک اشرفی دی اور اپنے گھر
کی راہ لی۔ ملازمین نے جو اشرفیاں دیکھیں تو بہت
پچھتائے اور سوچنے لگے کہ اتنی خراب خدمت پر
بڑے میاں نے ایک ایک اشرفی دی اگر باقاعدہ
کام کیا ہوتا تو خدا جانے کیا مل جاتا۔ لیکن
اب پچھتائے کیا ہوتے ہیں جب چڑیاں نچک گئیں
کسیت۔

کچھ عرصے کے بعد ملا پھر اسی حمام میں پہنچے۔
ملازمین انہیں دیکھتے ہی پہچان گئے۔ سب نے باری

جب یہ سلسلہ کافی طول کھینچتا گیا تو ملا کو
صحت غصہ آیا۔ ایک دن انہوں نے اس آدمی
کو پکڑا اور اپنے ساتھ زبردستی حوض پر لے گئے
وہاں پہنچ کر وہ اچانک حوض میں کود گئے۔ پانی
ان کی گردن تک تھا۔ اب ملا وہیں سے بولے
”دیکھیے جناب! میں آپ کا احسان من من کر
میگ آچکا ہوں اب آئندہ اپنا احسان نہ
جتاؤں گا۔ کیوں کہ میں اس دن کے بدلے آج
یہاں کود گیا ہوں۔ اگر اس دن بھی پیر پھسلنے سے
حوض میں گرنا تو اتنا ہی بھیگتا جتنا آج بھیگا
ہوں۔ اس سے زیادہ اور کچھ نہ ہوتا۔ آپ اپنا
احسان اپنے پاس رکھیے۔!“ یہ کہہ کر ملا حوض
سے نکلے اور بھیگے کپڑوں ہی میں گھر روانہ ہو
گئے۔

وقت وقت کی بات

ایک مرتبہ ملا نصر الدین غسل کرنے کے لیے ایک
ترکستانی حمام میں گئے۔ حمام نہایت شان دار تھا۔
سنگ مرمر کے فرش تھے اور ملازمین بھی اچھے صاف

بحث و تکرار

ایک دن ملا نصر الدین اور اُن کی بیوی میں رات کے وقت سرد دروازے کی کٹدی لگانے پر بحث ہو گئی۔ ملا کہتے تھے کہ روزانہ میں کٹدی لگانا ہوں آج ہرگز نہ لگاؤں گا۔ بیوی کا کہنا تھا کہ یہ غلط ہے، کٹدی میں لگاتی ہوں۔ کافی دیر تک تکرار ہونے کے بعد اس پر اتفاق ہوا کہ آج وہ کٹدی لگائے گا جو پہلے بولے گا۔ یہ کہہ کر دونوں چپ ہو گئے اور ایک دوسرے کی زبان کھٹنے کا انتظار کرنے لگے۔

اسی خاموشی کے عالم میں کافی رات ہو گئی۔ بیوی نے رات کا کھانا دسترخوان پر چنا۔ دونوں میاں بیوی دسترخوان پر بیٹھ گئے۔ وہ کھانا شروع کرنے ہی کو تھے کہ اچانک کسی فقیر نے دروازے پر صدا دی۔ دونوں میں سے کوئی نہ بولا۔ فقیر نے جو دروازہ کھلا پایا تو آہستہ سے مکان میں داخل ہو گیا اور ان لوگوں کے قریب آکر بیٹھ گیا۔ یہ لوگ اس پر بھی کچھ نہ بولے۔ فقیر کی کچھ سبھی

یاری مجھک مجھک کر سلام کیا۔ خیر و عافیت پوچھی اس کے بعد ملا کے لیے نیا تولیہ نکالا اور خوشبودار صابن کی ایک نئی جٹی بھی حمام میں رکھی۔ ایک ملازم اُن کو ساتھ لے کر حمام تک گیا۔ جب وہ غسل سے فارغ ہوئے تو ان کے سر پر تیل کی مالش کی گئی۔ ہاتھ پاؤں دبائے اور پھر بڑے ادب سے رخصت کیا۔ ملا نے چلتے وقت ہر ملازم کے ہاتھ میں ایک ایک پیسہ رکھ دیا۔ ملازمین تو بڑے انعام کی امید میں تھے۔ پیسہ دیکھ کر پریشان ہوئے اور ملا کی طرف دیکھنے لگے۔ ملا پہلے سے اس صورت حال کا مقابلہ کرنے کو تیار تھے۔ جھٹ بولے:

”پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ میں نے جو کچھ آپ لوگوں کو دیا ہے وہ آج کی اجرت ہرگز نہیں ہے۔ یہ تو آج سے پہلے جب میں آیا تھا اُس دن کی مزدوری ہے۔ رہ گیا آج کا کام سو اس کی اجرت میں پہلے روز ادا کر گیا تھا۔“ یہ سن کر تمام ملازمین ہنسا ہنسا رہ گئے۔ ملا اطمینان سے دکان سے باہر آئے۔

نہیں لگانا ہے تو نہ لگاؤ۔
بیوی کی آواز سن کر ملا کی جان میں جان آئی۔
بیوی کی مالا گلے سے اتار پھینکی اور ڈنڈا اٹھا کر
گتے کو مار بھگایا۔ پھر بیوی سے بولے۔
”دیکھا، کس کی جیت ہوئی؟ یہ سچ ہے کہ مرد
ہمیشہ عورت پر حاوی رہتا ہے۔ اب جاؤ اور
خاموشی سے گنڈی لگا کر آؤ۔“

رمضان کا چاند

رمضان کا مہینہ تھا۔ روزہ کھانے کے بعد ملا
نصر الدین کسی کام سے بازار کی طرف نکل گئے۔
راستے میں ایک کنواں ملا۔ اتفاق سے ملا کی نظر
کنویں کے اندر پہنچ گئی۔ اس میں چاند کا عکس
نظر آ رہا تھا۔ ملا کو بڑی تشویش ہوئی۔ وہ سوچنے
لگے کہ غالباً چاند کنویں میں گر گیا ہے۔ اس کو
فورا نکال لینا چاہیے کیوں کہ اگر یہ یہیں ڈوبا
رہا تو رمضان کا مہینہ کبھی ختم نہ ہو گا۔ پھر تیزی
بڑی مصیبت ہو گی کیوں کہ ساری زندگی روزہ
رکھتے ہی گزرے گی۔ یہ خیال آتے ہی وہ

میں نہ آیا کہ آخر یہ کیا ماجرا ہے؟ وہ کچھ دیر تک
بڑے سکون سے دیکھتا رہا لیکن بعد میں اپنی بھوک
پر قابو نہ رکھ سکا۔ اس نے پچھلے سے سالن روٹی
اپنی طرف کھینچی اور کھانا شروع کر دیا۔ ملا اور ان
کی بیوی دیکھتے رہے لیکن گتے سے کچھ نہ بولے۔
انہیں گنڈی لگانے سے بڑھ کر اپنی بات خراب
ہونے کا ڈر تھا۔

فقیر دھیرے دھیرے سب کھانا چٹ کر گیا جب
اس نے دیکھا کہ اب بھی دوڑوں میاں بیوی چنپ
سادے بیٹھے ہیں تو اس کو شرارت مچ گئی۔ اس نے
بچی کبھی ہڈیوں کا ہار بنایا اور ملا کے گلے میں ڈال
کر کھو سے باہر چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی ایک
گتا گھس آیا۔ گتے نے آتے ہی ملا کے گلے
میں پڑی ہوئی ہڈیوں پر منہ مارا اور ایک بڑی ٹخ
میں دبا کر باہر نکلتا چلا۔ ملا کو ڈر لگا کہ کہیں
گتا خود مجھے ہی نہ زخمی کر دے اس لیے وہ گتے
کے ساتھ ساتھ گھر سے باہر نکل آئے۔ اب تو بیوی
سے ضبط نہ ہو سکا۔ وہ ایک دم چلائی:
”اے خدا کے بندے! اب تو لوٹ آؤ گنڈی

زمین پر تو گرا لیکن چاند کو آسمان پر پہنچا کے رہا۔

چوری کی وجہ

ایک دن کا ذکر ہے ملا نصر الدین کی جیب بالکل خالی تھی۔ کھانا پکانے کے لیے گوشت ترکاری کے بھی پیسے نہ تھے۔ جب انھیں پیسوں کے حصول کی کوئی ترکیب سمجھ میں نہ آئی تو انھوں نے چوری کی ٹھانی۔ گھر کے نزدیک ہی ایک صاحب کے باغ میں سبزیاں لگی ہوئی تھیں۔ ملا اس باغ میں پہنچ گئے اور جس قدر سبزیاں توڑ سکتے تھے توڑ لیں اور تھیلے میں بھر کے گھر کی طرف چل دیے۔ اتفاق کی بات، باغ کا مالک ملا کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک کمر ملا کے قریب آیا اور ان سے پوچھا: ”کیوں جناب آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“ ملا نے جواب دیا:

”محترم! آج زبردست آمدنی آئی تھی، مجھ کو اڑا کر یہاں لے آئی۔ میں خود تو یہاں نہیں آیا ہوں۔“

”مگر سبزیاں کس نے توڑیں؟“ مالی نے پوچھا۔

دوڑے ہوئے گھر گئے اور ایک لمبی رسی لے کر کنویں کے پاس پہنچ گئے۔ یہاں پہنچ کر انھوں نے رسی کنویں میں ڈالی اور آواز دے کر کہا:

”اے میاں چاند! رسی کو مضبوطی سے پکڑ لو۔ اسی میں تمھاری زندگی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمھاری ہچک وک ہر لمحہ ہمیشہ قائم رہے۔“

اتفاق کی بات رسی کا سیرا کسی چٹان میں پھنس گیا اب ملا نے رسی کو کھینچنا شروع کیا۔ رسی اپنی جگہ سے نہ ہلی۔ ملا مجھے کہ چاند بہت وزنی ہے اس لیے مجھ سے نہیں کھینچ رہا ہے۔ چنانچہ انھوں نے پوری قوت سے کھینچنے کی کوشش کی۔ اس تک وہ دو میں رسی چٹان سے بالکل گئی۔ ملا جو پوری قوت سے اس کو کھینچ رہے تھے پیچھے کی طرف دھڑام سے گر پڑے۔ کافی چوٹ آئی لیکن جب آسمان پر نظر گئی تو ان کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ چاند اپنی پوری آب و تاب سے آسمان پر چمک رہا تھا۔ وہ اپنے آپ سے بولے:

”اللہ کا شکر ہے میری محنت کام آگئی۔ میں

ہے اس کا کہنا ہے کہ اس سال ایک لاکھ مسلمانوں
نے اُس کے ساتھ حج کیا۔ چنانچہ اپنے حج کی
باتیں تمام گاؤں والوں کو بتانے والا ہے۔ ہم لوگ
وہیں جا رہے ہیں۔

ملا نے جو یہ جواب سنا تو ان کو اور بھی
حیرت ہوئی وہ بے ساختہ بولے :
"میں تو سمجھا کہ وہ آدمی کعبہ شریف نہیں گیا
تھا۔ کعبہ شریف خود اس حاجی کی زیارت کے
لیے آیا تھا۔ جیسی تو اتنی خلقت بھائی چلی
جا رہی ہے۔"

بزرگمانہ شان

ایک دفعہ ملا نصر الدین بحری جہاز پر سفر کر
رہے تھے۔ اچانک سمندر میں طوفان آ گیا۔ جہاز
جھکولے کھانے لگا۔ ملا طوفان آنے سے پہلے
بہت دیر سے دوسرے مسافروں کو ڈرا رہے تھے
کہ طوفان آنے والا ہے۔ ہوشیار بیٹھو۔ جب سچ
مچ طوفان آیا تو مسافروں کو ملا کی بزرگی کا قائل
ہونا پڑا۔ وہ سب اُن کے قدموں میں گر پڑے

"میں نے آدمی سے بچنے کے لیے ان کو پکڑ لیا
تھا۔ وہ ٹوٹ کر ہاتھ میں آگئیں" ملا نے جواب
دیا۔

تو کہیں وہ آپ کے تھیلے میں کیسے پہنچ گئیں؟
ملا نے پھر پوچھا۔

"اس کے بارے میں مجھے خود بھی بڑا تعجب
ہے۔ میں یہاں کھڑا یہی سوچ رہا تھا کہ ٹرکاری
تھیلے میں کیوں کر پہنچ گئی! اسی دوران آپ
آگئے۔"

اہمیت

ایک مرتبہ ملا نصر الدین کافی عرصے کے لیے
گاؤں سے باہر چلے گئے۔ جب اُن کی واپسی
ہوئی تو انہوں نے دیکھا کہ گاؤں کا بچہ بچہ بازار
کی طرف بھاگ رہا ہے۔ انہیں بڑا تعجب ہوا
آخر کار ایک آدمی کو روک کر پوچھ ہی لیا کہ
کیا ہوا ہے؟ راہ گیر نے جواب دیا :
"تعجب ہے تمہیں خبر نہیں۔! اسے بھائی
ایک آدمی حج کو گیا تھا۔ وہ آج ہی واپس آیا

پانچواں شوہر

ملا نصر الدین نے جس عورت سے شادی کی تھی وہ بیوہ تھی۔ اس کے تین شوہر ایک کے بعد ایک مر چکے تھے۔ ملا چوتھے شوہر تھے۔ ایک دفعہ وہ سخت بیمار پڑ گئے۔ ڈاکٹروں نے جواب دے دیا۔ بیوی کو جب معلوم ہوا کہ ملا کے بچنے کی کوئی امید نہیں ہے تو وہ رونے لگی اور اس کے سر پر ہاتھیں میٹھ کر بولی:

”ہائے میں کیا کروں؟ تم مجھے کس کے سپرد کیے جا رہے ہو؟“

ملا نے فوراً جواب دیا: ”پانچویں شوہر کے!“

اتنا بے وقوف نہیں

ملا نصر الدین اپنے گھر کا تمام سودا سلف خرید ہی لاتے تھے۔ ایک دن وہ گیسوں خریدنے گئے۔ دکان پر پہنچ کر گیسوں کی بورڈوں کا بغور معائنہ کیا اور پھر ایک بوری پسند کرنے خرید لی۔ دکان دار گیسوں تول کر دوسرے گاہکوں سے بات کرنے لگا

اور گرجا کر التجا کرنے لگے کہ خدا را ہمیں طوفان سے بچائیے۔

ملا نے جب دوسروں کو اپنا معتقد پایا تو سینہ گمان کر کھڑے ہو گئے اور بولے: ”اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ تم لوگوں نے پہلے میری بات کا کوئی خیال نہ کیا اور اپنی دنگ رلیوں میں پڑے رہے۔ اب مزہ چکھو۔ یاد رکھو اس طوفان سے تمہیں کوئی نہیں بچا سکتا۔“

مسافروں نے جب ملا کو راضی ہوتے نہ دیکھا تو بولے کہ اگر ہم لوگ بچ گئے تو آپ کو اتنا انعام و اکرام دیں گے کہ آپ خوش ہو جائیں گے۔ اسی اثنا میں جہاز طوفان کی زد سے باہر نکل گیا۔

ملا نے مسافروں کو مخاطب کیا اور بولے:

”دوستو! تم لوگ بڑے فضول خرچ واقع ہوئے ہو۔ اسی فضول خرچی کی وجہ سے تمہیں مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ آئندہ فضول خرچی سے پرہیز کرنا۔ مجھے تم سے کچھ نہیں چاہیے۔ جاؤ اللہ نے تمہیں بچا لیا ہے۔ عنقریب تم لوگ ساحل پر ہو گے۔“

بات پر جھگڑا ہو گیا۔ کافی دیر تک ٹوٹو میں میں ہوتی رہی۔ اچانک ملا کا غصہ تیز ہو گیا۔ وہ زور زور سے گرجنے لگے۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھے اور بیوی کی طرف پکے۔ بیوی بے چاری یہ سمجھی کہ ملا مجھے مارنے آ رہے ہیں۔ چنانچہ وہ خوف زدہ ہو کر گھر سے نکل گئی اور قریب کے ایک مکان میں گھس گئی۔ اس مکان میں شادی کا منگنا تھا۔ رات آ چکی تھی۔ کھانا کھلانے کا انتظام ہو رہا تھا۔ جو بیوی اس گھر میں داخل ہوئی پیچھے پیچھے ملا بھی پہنچ گئے۔ وہاں پہنچ کر بھی ان کا غصہ ٹھنڈا نہ ہوا۔ خوب زور سے چیختے رہے۔ پڑوسیوں کو بڑی شرمندگی ہوئی۔ انہوں نے ملا سے بڑی منت سماجت کی کہ خاموش ہو جائیے لیکن جتنا انہیں سمجھایا گیا ان کا پارہ اتنا ہی چڑھتا گیا۔ اب دوسرے مہانوں نے بھی ملا کو سمجھانا شروع کیا اور ان سے کھانا کھانے کی بھی درخواست کی۔ کھانے کا نام سن کر ان کا غصہ کافور ہو گیا۔ جھٹ بٹھو دھو کر دسترخوان پر بیٹھ گئے۔ ادھر بیوی بھی عورتوں میں کھانا کھانے بیٹھ گئی۔ دونوں

ملا نے موقع غنیمت جانا اور مٹھی میں گیسوں بھر کر جلدی جلدی اپنی بوری میں ڈالنے لگے۔ دکان دار نے دیکھ لیا۔ اس نے ملا کو پکڑ کے عدالت میں پیش کیا۔ قاضی نے ملا سے سوال کیا: ”تم نے دکان کی بوری سے گیسوں نکال کر اپنی بوری میں کیوں ڈالے؟“

ملا نے جواب دیا ”حضور! میں بے وقوف آدمی ہوں۔ اپنے اور دکان دار کے گیسوں میں تمیز نہ کر سکا۔ ان کو بھی اپنا ہی سمجھ کر اپنی بوری میں ڈالنے لگا۔“

قاضی نے تعجب سے پوچھا ”جب تم بے وقوف تھے تو یہ بھی تو کر سکتے تھے کہ اپنے گیسوں دکان دار کی بوری میں ڈال دیتے!“

ملا نے جواب دیا ”عالی جاہ میں بے وقوف ضرور ہوں لیکن اتنا بے وقوف نہیں ہوں کہ اپنی چیز بھی نہ پہچان سکوں۔“

اندھا کیا چاہے؟

ایک دن ملا نصرالدین کا اپنی بیوی سے کسی

نے ٹوٹ پیٹ بھر کے کھانا کھایا۔ جب گھر واپس آئے تو ملّا نے بیوی سے کہا :
”بیگم! آج میں تم کو مان گیا۔ اب تو تم اکثر میرا غصہ تیز کر دیا کرو۔ زندگی دراصل اسی کا نام ہے۔“

منافع خور

ایک دن ملا نصر الدین نے کئی درجن انڈے خریدے اور انھیں لے کر بازار میں کھڑے ہو گئے۔ ٹھوڑی دیر میں انھوں نے تمام انڈے کم قیمت پر بیچ دیے۔ کسی دوست نے پوچھ لیا :
”کیوں ملّا! یہ کیا عقل مندی ہے۔ زیادہ پیسوں میں انڈے خرید کر کم پیسوں میں کیوں بیچ دیے؟“
”اب تو کوئی مجھے منافع خور نہ کہہ سکے گا!“
ملّا نے برستہ جواب دیا۔

پانی کی بدتمیزی

ایک ملا نصر الدین کسی سڑک سے گزر رہے تھے اچانک انھیں پیاس لگی۔ انھوں نے چاروں طرف

نگاہ دوڑائی تاکہ کہیں پانی مل جائے۔ اتفاق سے اسی سڑک کے کنارے ایک نمکا لگا تھا جس میں ٹوٹنی نہیں تھی۔ ٹوٹنی کی جگہ کسی نے لکڑی کا ڈنڈا ٹھونس دیا تھا۔ ملا بڑے خوش ہوئے اور نلکے کے پاس پہنچ کر لکڑی کو باہر کھینچ لیا۔ پانی اتنی تیزی سے باہر نکلا کہ ملا گھبرا گئے۔ ان کے تمام کپڑے پانی سے بھیگ گئے۔ پانی پینا تو ایک طرف رہا وہ بھاگ کے دوسری طرف کھڑے ہو گئے اور وہیں سے گرج کر بولے :

”اوہو! تو یہ بات ہے۔ اسی لیے تمھارے منہ میں لکڑی ٹھونس گئی تھی۔ لیکن آؤں! اب بھی تمہیں تمیز نہ آئی۔ اب تو اپنی بدتمیزی سے باز آ جاؤ!“

مجرم کون

ایک دفعہ ملا نصر الدین اپنی بیوی کے ساتھ کسی عزیز کے گھر گئے۔ عزیز کے اصرار پر وہ دونوں ایک رات وہیں رہ گئے اور دوسرے دن صبح اپنے گھر لوٹے۔ یہاں آ کر دیکھا کہ گھر میں چوری

ہو گئی ہے۔ چور تنکا تنکا اٹھا کر لے گئے۔ میان بیوی سخت رنجیدہ ہوئی۔ ملا کی سمجھ میں نہ آیا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ وہ بیدھے محلوں والوں کے پاس گئے اور انھیں چوری کا حال بتایا۔ چنانچہ سارے محلے والے ان کے گھر پر اکٹھے ہو گئے اور اپنی اپنی کہنا شروع کی۔ ایک بولا ”آپ نے دروازے پر کالا تر ڈال دیا لیکن کھڑکیاں بند کرنی کیوں بھول گئے؟“

دوسرا بولا ”آپ کو بوری احتیاط رکھنی چاہیے تھی۔ آپ نے یہ کیوں سمجھ رکھا تھا کہ آپ کے گھر میں چوری نہیں ہو سکتی؟“

تیسرا بولا ”آپ کے تالے بھی تو خراب ہیں۔ آپ کو آج تک انھیں تبدیل کرنے کا کیوں خیال نہ پیدا ہوا؟“

بیوی بولی ”یہ سب تمھاری خطا ہے۔ تمھیں گھر سے باہر قدم نکالتے وقت یہ اطمینان کر لینا چاہیے تھا کہ سب دروازوں پر باقاعدہ تالے پڑے ہیں۔“

ملا جو خاموش کھڑے سب کی باتیں سن رہے

تھے۔ مزید کتاب نہ لاتے ہوئے بل پڑے۔ ”بھائیو میری بھی تو سنو! صرف میں ہی تو اکیلا خطا کار نہیں ہوں۔“

سب لوگوں نے جواب دیا ”تو پھر ہم کس کو ذمہ دار ٹھہرائیں؟“

ملا نے جواب دیا ”چندوں کے بارے میں آپ لوگوں کا کیا خیال ہے۔؟“

پڑانا گڑ

ایک دن ملا نصرالدین کے پاس ایک مریض آیا اور اُن سے کہا:

”منا ہے آپ کے پاس تیس برس پڑانا گڑ موجود ہے۔ میں ایک بیمار آدمی ہوں۔ دوا بنانے کے لیے تھوڑا سا گڑ مجھے دے دے۔ اگر آپ دے دیں تو بڑی مہربانی ہو گی۔“

ملا نے جواب دیا ”آپ نے منا تو ٹھیک ہی ہے۔ واقعی میرے پاس تیس سال پڑانا گڑ موجود ہے۔ لیکن آپ یہ تو بتائیں کہ اگر میں اس طرح تھوڑا تھوڑا گڑ دیتا رہتا تو آج میرے پاس تیس

انعام کے اعلان میں یہ نہیں کہا کہ میری نہایت بیش قیمت پگڑی کھوئی ہے۔ میں نے تو یہ بتایا ہے کہ ایک پُرانی اور ردی پگڑی کھو گئی ہے۔ اس میں اور عمدہ پگڑی میں کوئی دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔ اسی لیے انعام بھی ہلکا ہے۔ اب کہو تم چالاک ہو یا میں؟

چاند یا سورج

ایک دن ملا نصر الدین اچانک موٹل میں وارو ہوئے اور وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کو مخاطب کر کے کہنے لگے:

”بہت دنوں تک سوچنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ سورج سے زیادہ چاند فائدہ مند ہے۔“

ایک آدمی نے اُٹھ کر پوچھا: ”ملا! اس کی وجہ؟“

آج تک تو ہم یہی سنتے آئے تھے کہ سورج نہ ہو تو زندگی ناممکن ہے۔ آج آپ چاند کی حمایت

کر رہے ہیں؟“

ملا نے جواب دیا: ”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ لیکن

سال پُرانا گڑ کہاں سے موجود ہوتا!“

ملا کی چالاکي

ایک دفعہ کا ذکر ہے ملا نصر الدین کی بہت قیمتی پگڑی چوری ہو گئی۔ ملا کے پاس وہی پگڑی سب سے اچھی تھی۔ انہیں اس کے کھونے کا بڑا افسوس ہوا۔ بہت تلاش کی لیکن سراغ نہ مل سکا۔ بالآخر انہوں نے اعلان کر دیا کہ جو کوئی ان کی پگڑی ڈھونڈ کر لائے گا اُسے وہ ایک دینار انعام میں دیں گے۔

اس انعام کا اعلان سن کر ملا کے ایک دوست کو بڑی ہنسی آئی۔ اس نے ملا سے پوچھا:

”جس کو سو دینار قیمت کی پگڑی مل جائے، وہ ایک دینار کے انعام کے لانچ میں کیوں آئے گا؟ انعام کی رقم میں کچھ اضافہ کرو تاکہ لوگوں کا اشتیاق بڑھے۔“

ملا نے جواب دیا:

”جس مسئلے کی طرف آپ اشارہ کر رہے ہیں وہ میں نے پہلے ہی سوچ لیا تھا۔ اسی لیے میں نے

میں نے بھی یہ فیصلہ سوچ سمجھ کر ہی کیا ہے۔ یہیے
آپ بھی سمجھیں : رات کے وقت انسان کو روشنی کی
زیادہ ضرورت ہوتی ہے بمقابلہ دن کے۔ اس لیے
چاند زیادہ فائدہ مند ہے !

میرا آدھا

ایک مرتبہ ملا نصر الدین اپنے کسی دوست کے
ساتھ کہیں جا رہے تھے۔ راستے میں دونوں کو پیاس
لگی، سو چا کسی ہوٹل میں جا کر پانی پی لیں۔ چنانچہ
نزدیک کے ہوٹل میں داخل ہو گئے۔ وہاں پہنچ
کر پانی پیا۔ ہوٹل پر ایک طرف دودھ کا کڑھاؤ
بھی چڑھا ہوا تھا۔ دودھ دیکھ کر ملا کے منہ میں
پانی بھر آیا۔ دونوں نے طے کیا کہ ایک گلاس
دودھ بھی پی لیا جائے۔

جب دودھ کا گلاس سامنے آیا تو دونوں میں
تکرار مشورہ ہو گئی کہ پہلے میں پیوں گا۔ دونوں آدھا
گلاس دودھ پینا چاہتے تھے۔ ملا کے دوست کے
پاس تھوڑی سی فکر بھی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ ملا
اپنے حصے کا آدھا دودھ پی لیں تاکہ باقی دودھ

میں شکر ڈال کر وہ خود پی لے۔ شکر اتنی ہی تھی
کہ آدھا گلاس دودھ میٹھا ہو سکتا تھا۔ ملا نے
جو شکر دیکھی تو اپنے دوست کے پیچھے پڑ گئے۔
”شکر تمام دودھ میں ڈال دی جائے اور پھر
آدھا آدھا گلاس دونوں پی لیں“

دوست راضی نہ ہوا۔ ملا کو بڑا طیش آیا۔ وہ
سیدھے ہوٹل کے مالک کے پاس پہنچے اور وہاں سے
ایک تھیلی نمک خرید لائے۔ پھر انھوں نے
اپنے دوست سے کہا :

”میں تمہیں دودھ پینا چاہتا ہوں اس لیے میں
نمک ملا کر پٹے خود پی لوں گا جیسا کہ پہلے بھی
دونوں کے درمیان سمجھوتا ہو چکا ہے۔ دوسرا آدھا
تم پی لینا“

شدید غم

ایک دن اچانک صبح کے وقت ملا نصر الدین
کے رونے پٹنے اور آہ و بکا کی آوازیں گونے لگیں
پڑوسی کو بڑی تشویش ہوئی۔ وہ سیدھا ملا کے
دروازے پر پہنچا اور ان کو آواز دی۔ وہ دروازے

مساوات

ایک دن گاؤں میں ایک فلسفی کا گزر ہوا۔ کچھ لوگوں نے فلسفی کو گھیر لیا اور اپنے ساتھ چلنے کو کہا۔ فلسفی نے لوگوں کا اشتیاق دیکھ کر ان کی دعوت قبول کر لی اور ان کے ساتھ چلا گیا۔ اُسے ایک مکان کے صحن میں لے جا کر بٹھایا گیا۔ باقی لوگ اس کے گرد گھیرا بازو کر بیٹھ گئے اور توجہ سے اس کی باتیں سننے لگے۔ گفتگو کے دوران فلسفی نے کہا ”جو کچھ انسان کو میسر ہو اُسے آپس میں برابر برابر بانٹ کر استعمال کرنا چاہیے“ ایک شخص نے فلسفی کے اس خیال کے بارے میں کہا :

”آپ کا کہنا بالکل صحیح ہے لیکن عملی طور پر ایسی مساوات ناممکن ہے“
فلسفی نے پوچھا :

”میرے خیال پر اعتراض کرنے سے پہلے یہ بتائیے کہ کبھی آپ نے اس اصول کو عملی زندگی میں اپنایا بھی ہے۔؟ یا یونہی صرف بحث برائے بحث

سے آنسوؤں کو پونچھتے اور ہچکیاں لیتے ہوٹے باہر آئے۔ پھر پڑوسی کو دیکھ کر اس سے لپٹ گئے اور خوب جی بھر کے روتے۔ پڑوسی نے انہیں دلاسا دیتے ہوئے رونے کی وجہ پوچھی تو غلام نے جواب دیا

”ارے میرے بھائی ! تمہیں اب تک یہی خبر نہیں کہ میری بیوی کی طبیعت بہت خراب ہے“
پڑوسی بولا ”اچھا تو آپ کی بیوی بیمار ہے۔ میں سمجھ رہا تھا کہ آپ کا گدھا بیمار پڑ گیا ہے“
غلام نے پڑوسی کی بات سن کر اور زور زور سے رونا شروع کر دیا اور بولے :

”اے بھائی تم ٹھیک کہتے ہو۔ میرا گدھا ہی تو بیمار ہے لیکن میں اتنا بڑا دھکا برداشت نہیں کر سکتا تھا اس لیے میں اتنی بڑی خبر کو آہستہ آہستہ سننا چاہتا ہوں۔ اگر ایک دم گدھے کی بیماری سن لیتا تو میرے دل کی حرکت بند ہو جاتی اس لیے میں نے پہلے یہ محسوس کیا کہ میری بیوی بیمار ہے۔ اس کے بعد گدھے کی بیماری کا یقین کیا“

گیا ہوں۔“
 پڑوسی نے کہا ”مبارک ہو ملا۔ روکا ہوا ہے
 یا روکی؟“
 ملا نے جواب دیا ”وہ تو ٹھیک ہے لیکن یہ
 تو بتاؤ کہ تمہیں کیوں کر معلوم ہوا کہ ان دونوں
 میں کوئی ایک ہے؟“

ہمدرد

ایک دفعہ ملا نصرالدین کا گدھا کھڑا گیا اور کافی
 تلاش کے باوجود نہ مل سکا۔ ملا کو بڑا صدمہ ہوا
 جو بھی ملتا اس سے اپنے گدھے کی خوبیاں بیان
 کرتے اور اپنی آنکھوں میں آنسو بھر لاتے۔ ایک
 دن انھوں نے اپنے ایک دوست سے گدھے
 کے کھونے کا ذکر کیا۔ دوست نے جواب دیا:
 ”مانا کہ تم کو اپنے گدھے سے بڑی محبت تھی
 اور تم اس کا ہر طرح خیال رکھتے تھے لیکن اب
 صبر کرو۔ اتنا غم تو تم نے اس وقت بھی نہیں
 کیا تھا جب تمھاری بیوی کا انتقال ہوا تھا۔“
 ملا نے سر آہ بھری اور بولے:

کر رہے ہیں؟“
 ملا نصرالدین بھی انہی لوگوں میں بیٹھے فلسفی کی
 باتیں بغور سن رہے تھے۔ وہ اس بحث پر کہاں
 چپ بیٹھنے والے تھے۔ جھٹ بولے:
 ”جی ہاں میں نے تجربہ کیا ہے۔ میرا رویہ اپنی
 بیوی اور اپنے گدھے کے ساتھ بالکل ایک جیسا
 ہے۔ میں دونوں کے ساتھ مساویانہ سلوک کرتا ہوں۔“
 فلسفی نے جب یہ جواب سنا تو اسے بڑا اطمینان
 ہوا۔ اس نے بلند آواز سے کہا:
 ”شاباش! اب اپنے ساتھیوں کو بتاؤ کہ برابری
 کا سلوک کرنے سے کیا فائدہ ہوتا ہے؟“
 ملا نے جواب دیا:

”فائدہ — فائدہ یہی ہے کہ گدھا تو مشریف
 ہو گیا ہے لیکن بیوی تالافت ہو گئی ہے۔“

مبارک باد

ایک دفعہ ملا نصرالدین بھاگے بڑے اپنے پڑوسی
 کے پاس پہنچے اور چیخ مکر بولے:
 ”مجھے مبارک باد دو۔ دوست! میں باپ بن

”لیکن تمہیں شاید یاد نہیں۔ جب میری بیوی کا انتقال ہوا تھا تو سارا شکاراؤں اکٹھا ہو گیا تھا اور ہر ایک نے مجھے صبر کی تلقین کرتے ہوئے کہا تھا کہ بیوی کا گھیا ہے؟ کچھ دن بعد دوسری شادی کا انتظام کروا دوں گا۔ دوسری بیوی مل جائے گی۔ آج گدھے کے کھونے پر میں بیچ سے انتظار کر رہا ہوں کہ شاید کوئی کہہ دے کہ میں دوسرا دلوا دوں گا۔ لیکن ابھی تک تو کوئی ہمدرد نہیں آیا۔ پھر غم نہ کروں تو کیا کروں؟“

انسانی جذبہ

ایک دن ملا نصرالدین اپنے محلے میں کسی جاننے والے کے پاس گئے اور اس سے بولے:

”بھائی! میں ایک غریب انسان کی مدد کے لیے بھلا ہوں۔ وہ بے چارہ غریبی کا مارا بہت مقروض ہو گیا ہے کوئی ایسا آدمی کا ذریعہ نہیں ہے جس سے قرض ادا کر سکے۔ آپ لوگ مدد کریجیے تاکہ غریب کا بھلا ہو جائے۔“

اس آدمی نے ملا کے اس جذبے کی بہت تعریف

کی اور اپنی جیب سے ایک دیار بکال کر ملا کے ہاتھ میں رکھ دیا۔ ساتھ ہی یہ بھی پوچھا:

”ملا یہ تو بتاؤ کہ وہ غریب آدمی ہے کون؟“

ملا نے جواب دیا: ”میں ہی ہوں!“

اتنا کہہ کر وہ فوراً دو گیارہ ہو گئے۔

چند ہفتے گزرے ہوں گے کہ ملا پھر اسی کے مکان پر پہنچے اور علیک سلیک کے بعد اس کے پاس بیٹھ گئے۔ محلے والے نے پوچھا:

”آپ آج پھر غالباً کسی قرض کی ادائیگی کے سلسلے میں تشریف لائے ہیں؟“

ملا نے جواب دیا: ”جی ہاں، بات تو کچھ ایسی ہی ہے۔“

اس آدمی نے پھر کہا:

”میرے خیال میں کوئی آدمی اپنا قرض ادا نہیں کر سکتا تو آپ اس کے لیے چننا کر رہے ہیں؟“

ملا نے کہا: ”جی ہاں، یہی بات ہے۔“

وہ آدمی بولا: ”میرے خیال میں وہ قرض دار آپ ہی ہیں۔“

ملا نے جواب دیا: ”نہیں۔ یہ خیال غلط ہے۔ میں

شکاری بہت پریشان ہوئے۔ چاروں طرف نگاہ دوڑائی کہ کوئی سایہ وار چیز مل جائے تو اُس کے نیچے کھڑے ہو کہ بارش سے بچا جائے۔ لیکن وہاں حد نظر تک میدان ہی میدان تھا۔ چنانچہ سب نے سرپٹ بھاگنا شروع کیا اور جلد از جلد گھر پہنچنے کی کوشش کی۔ بارش اتنی تیز تھی کہ وہ سب چند لمحوں میں بھیگ کے شرابور ہو گئے۔ جب گھر پہنچے تو ہر شکاری کے کپڑوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔

اب ملا کی روداد سنئے۔ اُن کا گھوڑا تو تھا ہی مر رہا۔ بارش شروع ہوئی تو اُس کی رفتار اور بھی بہت ہو گئی۔ ملا نے چاروں طرف دیکھا۔ دوسرے ساتھی بہت آگے نکل چکے تھے۔ وہ تنہا اپنے گھوڑے پر چلے جا رہے تھے۔ انہوں نے فوراً اپنے تمام کپڑے اُتار لیے اور اُن کو باقاعدہ تہہ کر کے گھوڑے کی پیٹھ پر رکھا اور خود اُن پر چڑھ کر بیٹھ گئے۔ اس طرح خود تو بھیسکتے رہے لیکن کپڑے بارش سے محفوظ رہے۔ جب گھر نزدیک آیا تو بارش ختم چکی تھی۔ انہوں

بار میں قرض وار نہیں ہوں کوئی دوسرا آدمی ہے۔ اس جواب پر وہ آدمی بہت خوش ہوا اور ملا کو ایک دوپٹا چند عطا کر دیا۔ جب ملا دینار کو جیب میں ڈال کر مکان سے باہر نکلنے لگے تو یہیں اسی وقت وہ آدمی پوچھ بیٹھا:

”ملا ایک بات تو بتاتے جاؤ۔ آج ایسا کون سا انسانی جذبہ تمہیں مجبور کر رہا ہے کہ تم چند اکٹھا کرتے پھر رہے ہو؟“

ملا نے فوراً جواب دیا ”اب کے میں قرض وار نہیں، قرض خواہ ہوں!“

بارش میں خشکی

ایک مرتبہ ملا نصر الدین کے ایک دوست نے انہیں شکار پر چلنے کی دعوت دی۔ ملا فوراً ہتیار ہو گئے۔ ان کے دوست نے مرلے گھوڑا ملا کو دیا اور باقی دوسرے لوگوں کو اچھے تیز رفتار گھوڑے دیے۔ سب لوگ شکار کھیلنے کے لیے جنگل کی طرف روانہ ہوئے۔ ان لوگوں نے شکار گاہ میں جونہی قدم رکھا، بارش شروع ہو گئی۔ اب تو یہ تمام

”آپ مجھ پر شبہ کر رہے ہیں لیکن یہ سوچنے کی زحمت گوارا نہیں کر رہے ہیں کہ خود کو خشک رکھنے کے لیے اپنی طرف سے بھی کچھ کرنا پڑتا ہے“

سچائی کے نزدیک

ملا نصر الدین نے ایک مرتبہ ایک جھیل میں کچھ مرغابیوں کو تیرتے دیکھا۔ بعض مرغابیاں جھیل کے کنارے پانی میں اٹھکھیلیاں کر رہی تھیں۔ ملا کو لالچ آیا۔ انھوں نے چاہا کہ ایک مرغابی کو چھکے سے پکڑ لیں۔ لیکن جو وہی انھوں نے جھپٹا مارا تمام مرغابیاں اڑ گئیں اور یہ ہاتھ ملتے رہ گئے۔ اب انھوں نے اپنے ناشتے دان سے روٹی نکالی اور جھیل کے پانی میں ڈبو ڈبو کے کھالے گئے۔ وہاں کھڑے ہوئے تو ان میں سے کسی نے پوچھ لیا کہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ ملا نے جواب دیا۔ ”مرغابی کے شوربے سے روٹی کھا رہا ہوں“

گواہی

ایک دن ملا نصر الدین کا پڑوسی اُن کے پاس

نے دوبارہ کپڑے پہن لیے اور سب شکاریوں کے بیچ میں داخل ہوئے۔ سب نے اُن کو خشک دیکھا تو حیرت زدہ ہوئے۔ ملا بولے :

”اس میں پریشانی کی کون سی بات ہے۔ میرے خشک رہنے کی وجہ آپ کا گھوڑا ہے“

دوسرے دن صبح یہ لوگ پھر شکار کے لیے روانہ ہوئے۔ اب کے اس کے دوست نے مرل گھوڑا خود رکھا اور تیز رفتار گھوڑا ملا کو دے دیا۔ اُس نے سوچا کہ غالباً اس گھوڑے کی بدولت آدمی بارش میں بھی خشک رہتا ہے۔ اتفاق کی بات اس دن پھر بارش ہو گئی اور شکاریوں کی جماعت پانی میں لت پت واپس آئی۔ دوسرے ملا پھر خشک آموخو ہوئے۔ انھوں نے آج پھر پہلے والی ترکیب پر عمل کیا۔ اب تو اُن کے دوست کو بڑا غصہ آیا۔ اس نے چلا کر کہا :

”آج میں قطعاً نہ بھیگتا۔ آج تو سراسر تمھاری غلطی ہے ملا۔ تم نے مرل گھوڑا دے کر میرے بھیگنے کا کچھ زیادہ سامان پیدا کر دیا“ دوست کی یہ بات سن کر ملا بولے :

آیا اور اُن سے کہا کہ ذرا اپنا گدھا تھوڑی دیر کے لیے دے دیں۔ مُلا نے جواب دیا :
”مجھے بڑا افسوس ہے کہ میں آپ کے کام نہ آ سکوں گا کیوں کہ بیچ ہی ایک صاحب گدھا مانگ کر لے گئے ہیں اور ابھی تک واپس نہیں آئے ہیں۔“

جس وقت مُلا یہ بات کہہ رہے تھے ٹھیک اسی وقت اصطبل سے گدھے کے رینگنے کی آواز آئی۔ بڑوسی تار گیا کہ مُلا نے بھانہ کیا ہے، گدھا موجود ہے۔ اس نے مُلا سے کہا :

”میرے خیال میں گدھا اندر موجود ہے۔“

مُلا نے نہایت وقار کے ساتھ جواب دیا ”جو شخص ایک انسان کے مقابلے میں گدھے کی بات کا یقین کر لے وہ اس لائق نہیں ہے کہ اس پر اعتماد کیا جائے اور کوئی چیز دی جائے۔ آپ تشریف لے جا سکتے ہیں۔“

انکسار

مُلا نصر الدین کے گھاؤں کے نزدیک ایک اور

گھاؤں تھا جہاں مُلا کو بڑا بزرگ اور پیر فقیر مانا جاتا تھا۔ مُلا جب کبھی اس گھاؤں میں جاتے ان کا بڑا احترام کیا جاتا اور سینکڑوں عقیدت مند انہیں اپنے جہنم میں لے کے چلتے۔ مُلا کے گھاؤں والوں کو بھی اس کا علم تھا۔ ایک مرتبہ اُن کے گھاؤں کے کسی آدمی کو شہرت ہو گئی۔ اُس نے سوچا کہ مُلا کی بزرگی کا راز فاش کیا جائے چنانچہ وہ قریبی گھاؤں گیا اور وہاں کے لوگوں کو سمجھایا کہ مُلا سے کوئی کرامت دکھانے کو کہو۔ اگر مُلا کرامت دکھا دیں تو ان کو پیر مانو ورنہ اُن کا اعتبار نہ کرو۔ کچھ لوگوں کی سمجھ میں یہ بات آ گئی۔

چنانچہ جب مُلا وہاں پہنچے تو لوگوں نے یہی مطالبہ کیا کہ آپ کوئی کرامت دکھائیں۔ مُلا نے جواب دیا کہ آپ لوگ جو کہیں وہی کر کے دکھاؤں۔ ایک آدمی بول پڑا :

”اچھا آپ سامنے والا درخت اپنے پاس بلا کر دکھائیں۔“

مُلا نے جواب دیا :

خود اس کے پاس چلے گئے۔

دونوں چور ہیں !

ملا نصر الدین کے گاؤں کے باہر ہرنجنے کو بانٹا
گلتا تھا جہاں قرب و جوار کے لوگ بھی مال منی
خرید و فروخت کے لیے آتے تھے۔ ملا بھی اس
میں شریک ہوتے اور ہرنجنے کو صبح کے وقت اپنے
ہمراہ ایک عمدہ قسم کا گدھا لے جاتے اور بہت
سستے داموں بیچ دیتے۔ دوسرے گدھے والوں کو
بڑا تعجب ہوتا کہ یہ شخص اتنے مضبوط اور اچھے
گدھے کیوں کر کم قیمت پر بیچتا ہے۔ ایک مرتبہ
ایک بیوپاری نے ملا سے پوچھ ہی لیا۔

”ملا جی ! ہم لوگ آج تک یہ نہ سمجھ سکے کہ
اتنے اچھے گدھے تم اتنی کم قیمت پر کیسے بیچ
دیتے ہو۔ ہم لوگوں نے بھی اپنے گدھوں کی قیمتوں
کو کافی کم کر دیا ہے۔ نوکر کسانوں سے مفت چارہ
لے آتے ہیں، دوسرے آدمی ان کی نگہداشت
کرتے ہیں اور ان کی غذا کا بندوبست کرتے ہیں
جس کا کوئی معاوضہ نہیں لیتے۔ اس کے باوجود

”یہ بھی کوئی مشکل کام ہے۔ آپ کوئی بہت مشکل
کام سوچ کے رکھیں اور آئندہ جب میں یہاں دورہ
پر آؤں تو آپ مجھ سے کہیں، میں کرشمے دکھا
دوں گا۔“ لوگوں کو ملا کی باتوں کا یقین نہ آیا
وہ بضد ہو گئے کہ آج ہی آپ یہ کام کر کے
دکھائیں ورنہ ہم کو آپ پر اعتبار نہ رہے گا۔
اب تو ملا بہت نشیٹاے لیکن بھاگنے کا کوئی
راستہ نہ تھا۔ آخر کار انھوں نے ہاتھ کے اشارے
سے درخت کو اپنے پاس بلایا۔ مگر درخت کا آنا
نہ کیا اس کا پتہ بھی نہ ہلا۔ سب لوگ کبھی ملا
کو دیکھتے اور کبھی درخت کو۔ ملا نے پھر درخت
کو بلایا لیکن وہ فس سے فس نہ ہوا۔ جب وہ
کسی عورت قریب نہ آیا تو ملا خود ہی درخت کے
پاس پہنچ گئے۔

صبح میں سے کسی نے پوچھ لیا۔

”کیوں قبلہ ! آپ کے بلانے پر تو درخت نہ آیا
آپ خود اس کے پاس کیوں پہنچ گئے۔؟“
ملا نے جواب دیا ”ہم فقیر لوگ ہیں۔ ہم میں
غرور نام کو نہیں ہوتا۔ جب درخت نہ آیا تو ہم

غلطی کرے گا اسی کو سزا دی جائے گی۔ یہ بھلا
کیوں کر ممکن ہے کہ غلطی کرے بیل جرمانہ انسان
بجھتے۔ آپ کسی معاوضے کے حقدار نہیں ہیں؟
”ملا نے جونہی اپنا جواب مکمل کیا پڑوسی بولا:
”ذرا ٹھہریے! میں نے سوال اٹھا کر دیا۔
بات وہ نہیں ہے جو میں نے ابھی کہی ہے بلکہ
یوں ہے کہ میرے بیل نے آپ کی گھائے کو زخمی
کر دیا ہے۔“

”ملا نے ایک سرو آہ بھری اور بولے:
”اب تو مسئلہ کچھ پیچیدہ ہو گیا ہے۔ میں اس
کا جواب فی الفور نہیں دے سکتا۔ اس سلسلے میں
مجھے پچھلے مقدمات کے فیصلوں کی کتاب دیکھنی پڑے
گی۔ ممکن ہے اس سوال کے پیچھے کچھ دوسری باتیں
بھی ہوں جن سے مقدمے کی نوعیت تبدیل ہو جائے
اس لیے مجھے کچھ وقت دیجیے اور آپ پھر کبھی
تشریف لائیں۔“

سوال میں جواب

”ملا نے نظر الدین سے اُن کے کسی دوست نے سوال

ہمارے گدھوں کی قیمتیں تمہارے گدھوں سے زیادہ بہتر
ہیں اس کی وجہ کیا ہے؟ چوری کرتے ہو؟“
”ملا نے جواب دیا: ”اس میں سوچنے کی کیا بات
بالکل سیدھی سی بات ہے۔ آپ چوری کرتے ہیں
چارے کی اور دوسروں کی محنت کی۔ میں براہِ راست
گدھے چرانہ ہوں۔ کام دونوں کا ایک ہے۔“

قانونی حکمت

ایک دن ملا نے نظر الدین کا پڑوسی ان کے پاس
آیا اور اُن سے ایک قانونی حکمت معلوم کرنے کی
اجازت چاہی۔ ”ملا نے کہا: ”اس میں اجازت کی کیا
بات ہے۔ بے دھڑک پوچھو۔“

پڑوسی بولا:

”بھائی! مسئلہ یہ ہے کہ آپ کے بیل نے میری
گائے کو سینک مار کر زخمی کر دیا ہے کیا ایسی
محوریت میں میں کسی معاوضے کا حقدار ہوں؟ اس
سلسلے میں قانون کیا کہتا ہے؟“

”ملا نے جواب دیا:

”قانون بالکل صاف اور سیدھا ہے۔ جو شخص

سے پریشان رہتا ہے اور سردیوں کی تعریف میں
 تلابے ملانے لگتا ہے۔
 اتفاق سے اس وقت چائے خانے میں ملا بھی
 موجود تھے۔ انھوں نے فلسفی کی بات سنی تو فوراً
 کھڑے ہو گئے اور اس کو مخاطب کر کے بولے،
 ”معاف کیجیے گا۔ آپ نے کبھی موسم بہار کی بھی
 بُرائی کسی کی زبان سے سنی؟“ یہ کہہ کر وہ خاموشی
 سے چائے خانے سے نکل گئے۔ باقی لوگ فلسفی
 کے جواب کا انتظار کرنے لگے۔

مزاج پُرسی

ایک دفعہ ملا نصرالدین بیمار ہو گئے۔ اُن کے
 ایک دوست عیادت کے لیے آئے۔ پاس بیٹھ کر
 مزاج پُرسی کی۔ اس کے بعد دُنيا بھر کی باتیں شروع
 کر دیں۔ ملا شروع میں اُن کی باتوں کا جواب
 دیتے رہے لیکن جب باتوں کا سلسلہ بڑھتا ہی
 چلا گیا تو وہ بہت پریشان ہو گئے۔ کئی مرتبہ
 اشاروں کنایوں میں انھیں خاموش رہنے کی کوشش
 کی لیکن انھوں نے نہ سمجھنے کی قسم کھا رکھی تھی۔

کیا،
 ”تمھاری کیسی عادت ہے کہ ہر بات کا جواب
 سوال کی شکل میں دیتے ہو۔؟“
 ملا نے جواب دیا ”کیا میں واقعی ایسا کرتا ہوں؟“

تقاعدیت

ملا نصرالدین کے گھاؤں میں ایک شخص حمزہ نامی
 رہا کرتا تھا۔ یوں تو وہ کچھ زیادہ پڑھا لکھا نہ تھا
 لیکن باتیں ہمیشہ فلسفیوں جیسی کرتا تھا۔ گھاؤں
 والے اس سے بہت مرعوب تھے۔ اس کی ہر بات
 بے پُچھ و چرا مان لی جاتی تھی۔ ایک دن حمزہ
 چائے خانے میں بیٹھا اپنا فلسفہ بگھار رہا تھا۔
 اس نے دُوسروں کو مخاطب کر کے کہا:
 ”انسان کی فطرت میں تقاعدت بالکل نہیں ہے۔
 اس کو جو کچھ مل جاتا ہے وہ اس سے مطمئن نہیں
 ہوتا بلکہ دُوسری چیز کی خواہش کرنے لگتا ہے۔ مثال
 کے طور پر اگر سردی کا موسم ہے تو انسان گرمیوں
 کو اچھا کہنے لگتا ہے اور سردی سے عاجز آ جاتا ہے
 اس کے برخلاف اگر گرمیوں کے دن ہیں تو اُن

صحیح فیصلے دے سکوں گا۔ بہر حال کام تو کرنا ہی تھا جب وہ پہلے دن عدالت میں پہنچے تو ایک مقدمہ ان کے سامنے پیش کیا گیا۔ ان کے پیش کار نے ایک مدعی کو حاضر عدالت کیا۔

مدعی نے اپنی تمام زوردار ملامت کے سامنے پیش کی اس نے اپنے حق میں اتنے اچھے دلائل دیے اور اس خوب صورتی سے مقدمہ پیش کر دیا کہ ملامت اس پر سو فیصدی ایمان لے آئے۔ جب مدعی اپنا بیان ختم کر چکا تو ملامت بولے :

”میرا خیال ہے تم حق پر ہو۔“
 ملامت نے اس جملے پر پیش کار نے انہیں ٹوکا اور کہا :

”حضور! جب تک مدعا علیہ کا بیان نہ سن لیا جائے حق اور ناحق کا فیصلہ کیوں کر ممکن ہے۔ میں ابھی مدعا علیہ کو عدالت کے سامنے بلواتا ہوں اس کا بھی بیان سن لیا جائے“

چنانچہ پیش کار نے ”مدعا علیہ کو عدالت میں پیش کیا۔ اس نے بھی اپنا جواب تمام گواہوں اور شہادتوں کے ساتھ دیا۔ ملامت اس کے بیان میں بھی بالکل

مختوڑی دیر کے بعد ملامت نے گروٹ لی اور دوسری طرف منہ پھیر کر لیٹ گئے۔

دوست صاحب اب بھی اپنا زور خطابت صرف کرتے رہے۔ جب ملامت کی ہر ترکیب ناکام ہو گئی تو انہوں نے زور زور سے رونا شروع کر دیا۔ ان کے باتونی دوست نے پوچھا :

”لامت خیر تو ہے؟ ابھی تو تمہاری طبیعت ٹھیک تھی۔ ایک دم رونے کیوں لگے؟ تمہیں کس بات کی تکلیف پیدا ہو گئی؟“

لامت نے مختلف بر طرف کرتے ہوئے کہا :

”آپ کی ہمدردی سے میری تکلیف میں اضافہ ہو گیا“

یہ کہہ کر انہوں نے اور زور سے رونا شروع کر دیا۔ اب ان کے دوست کو بھاگتے ہی بنی۔

میرا خیال ہے.....؟

جب ملامت نصر الدین پہلے پہل قاضی بنائے گئے تو انہیں بڑی جھجک محسوس ہوئی۔ وہ سوچنے لگے کہ میں کیوں کر اتنی بڑی کرسی پر بیٹھوں گا اور

پھیلے اور مہمان اکٹھے ہوں۔ کچھ یہ بھی نکرے کر
پیسہ کہاں سے آئے گا۔ تمہیں پتا ہے کہ گھر کا
خرچ کس طرح چل رہا ہے؟ شادی کے اخراجات
کیسے پورے ہوں گے۔ شادی کرنا کوئی آسان کام
ہے؟

بیوی نے کہا :

”کم از کم کہیں بات چیت کا سلسلہ تو شروع
کرو۔ پیسے کا انتظام خود بخود ہو جائے گا۔ اگر کوئی
صورت آمدنی کی نہ اٹکلی تو اپنا گدھا بیچ دینا۔ آرام
سے شادی ہو جائے گی“

اس بات چیت کے بعد کوئی دوسری بات نہ
آئی اور شادی کی بات ادھوری رہ گئی۔ بٹا کا بیٹا
لحاف میں مٹھ چھپاٹے اپنی شادی کی باتیں سن
رہا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ اب اس موضوع
پر کوئی بات ہی نہیں ہو رہی ہے تو اس نے
لحاف سے مٹھ نکال کے کہا :

”ابا ! امی کی بات مان بھی لو۔ وہ ٹھیک ہی
تو کہہ رہی ہیں کہ گدھے کو فروخت کر ڈالو۔ اس
میں خرچ ہی کیا ہے“

کھو گئے اور جوہنی اس نے بیان ختم کیا بل پڑا
”میرے خیال میں تم حق پر ہو۔“

اب پھر پیش کار کو مداخلت کرنی پڑی۔ اس
نے ملا کو مخاطب کر کے کہا :

”جناب عالی ! دونوں تو بیک وقت حق پر نہیں
ہو سکتے۔ ان میں سے ایک ہی سچا ہو گا۔“
ملا نے جواب دیا :

”میرے خیال میں تم ٹھیک کہتے ہو پیش کار !“

بیٹے کی شادی

ایک رات کھانے پینے سے فارغ ہونے کے
بعد جب ملا نصر الدین اپنے بستر پر لیٹے تو بیوی
نے راز داری کے انداز میں ان سے کہا ”تمہیں کچھ
فکر بھی ہے۔ بیٹا ماشاء اللہ جوان ہو چکا ہے۔ اب
اس کی شادی کا بندوبست ہونا چاہیے۔ اگر جلدی
نہ کی تو اندیشہ ہے کہ وہ اٹھ سے بے ہمت نہ ہو
جائے“

ملا نے جواب دیا :

”تمہیں تو ہر وقت یہی پڑی رہتی ہے کہ کام کاج

تو ہی تو

سیڑھی

ایک زمانے میں ملا نصرالدین کے مکان کے پیچھے ایک بہت بڑا باغ تھا۔ ایک دن انہوں نے سوچا کہ باغ سے کچھ پھل چرائے جائیں۔ ان کے لیے یہ کام ایسا کچھ مشکل بھی نہ تھا کیوں کہ دیوار ملی ہوئی تھی۔ وہ اُٹھے اور اپنی سیڑھی کو اٹھا کر دیوار پر چڑھایا۔ پھر باغ کی طرف دیوار کے سہارے کھڑا کر دیا۔ جب سیڑھی مضبوطی سے ٹک گئی تو اطمینان سے باغ میں اتر گئے۔ باغ کا مالک دیکھ رہا تھا۔ وہ دوڑا ہوا ملا کے پاس آیا اور بولا :

”اجی حضرت ! یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“

ملا نے جواب دیا : ”گھبرائیے نہیں ! میں کوئی پھل چرانے نہیں آیا ہوں۔ میں اپنی سیڑھی بیچنا چاہتا ہوں۔ بتائیے آپ اس کی کیا قیمت دیں گے۔“

باغ کا مالک بہت ناراض ہوا اور غصے سے بولا :

ایک زمانے میں ملا نصرالدین پر پیری فقیری کا بھوت سوار تھا۔ دن رات ذکر و فکر جاری رہتا۔ اس زمانے میں ایک دن وہ چورابے پر کھڑے ہو کر ایک نظم باواز بلند پڑھنے لگے۔ اس نظم میں عائدانہ باتیں تھیں۔ جن کا مفہوم کچھ اس طرح تھا :

”اے میرے محبوب ! میں تیرے خیال میں اس قدر کھو گیا ہوں کہ تو میرے جسم و جان میں سا بچکا ہے۔ مجھے حد نظر تک جو کچھ بھی دکھائی دیتا ہے اس میں تو ہی تو نظر آتا ہے۔“

جب ملا یہ نظم پڑھ رہے تھے تو قریب ہی کوئی مسخروں کھڑا تھا۔ اس نے چلا کر کہا :

”اے پیر جی ! اگر تمہاری نظروں کے سامنے کوئی احمق آ جائے تو کس کا جلوہ نظر آئے گا؟“

ملا نے بغیر رکے ایک ہی سانس میں جواب دیا : ”بے شک اس وقت بھی تو ہی تو نظر آئے گا۔“

”جاؤ جی اپنا کام کرو۔ بے وقوف بنانا کسی اور کو۔ باغ اپنی کوئی سیڑھی بیچنے کی جگہ ہے؟“ ملا نے جواب دیا :

”بے وقوف جناب ہیں یا میں؟ آپ کو اتنی سی بات بھی نہیں معلوم کہ سیڑھی ہر جگہ بیچی جا سکتی ہے۔“

اللہ کا کرم

ملا نصر الدین کی عادت تھی کہ ہر بات کو وہ بہت زیادہ سوچتے تھے۔ چاہے وہ بات ان کے کسی کام کی ہو یا نہ ہو۔ ایک دن وہ اپنی بیوی کو مخاطب کر کے بولے :

”میں جس قدر سوچتا ہوں اتنا ہی قدرت کے کارخانے میں نئی نئی چیزیں دیکھتا چلا جاتا ہوں اور ان کی تربیت اور باقاعدگی کا مستحرف ہوتا جاتا ہوں۔ اللہ نے ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت ایسی رکھی ہے جس سے بنی نوع انسان کو فائدہ پہنچ جائے۔“

بیوی ان کی اس گفتگو کو بالکل نہ سمجھ سکی۔ اس

یہ ملا سے کہا :
کوئی مثال دے کے اپنی بات سمجھاؤ۔
ملا نے کہا ”اب اونٹ ہی کی مثال لے لو۔
یہ اللہ نے کتنا بڑا احسان کیا ہے کہ اس کو پر عطا نہیں کیے۔“

بیوی نے پوچھا ”ورنہ کیا ہوتا؟“
ملا نے جواب دیا ”تمہاری سمجھ میں اتنی سی بات بھی نہیں آتی۔ ارے خدا کی بندی ! اگر اس کے پر ہوتے تو وہ مکانوں کی چھتوں پر بیٹھتا پھرتا، اس طرح نہ صرف چھتیں برباد ہوتیں بلکہ چھپروں کو توڑ دیتا، گھاس پھوس کے چھیرے کھا جاتا اور اس کے علاوہ غل غپاڑہ اور گندگی بھی کھتی رہ جاتی۔“

بیوی ملا کی ذہانت کی قائل ہو گئی۔

نیم استاد

ایک مرتبہ ملا نصر الدین کو پتا چلا کہ کوئی آدمی گرو زبان سیکھنا چاہتا ہے۔ ان کو یہ زبان کچھ واجبہ سی آتی تھی لیکن نفیس اچھی لہجے کی امید تھی

”تم نے تو بلا وجہ مجھے پریشان کر رکھا ہے۔
میں نوکری کر بھی کیسے سکتا ہوں۔ تم جانتی ہو
میں قادرِ مطلق کا خدمت گار ہوں جو سب کو رزق
دینے والا ہے۔ اب تم ہی بتاؤ ایک وقت میں
دو نوکریاں کیوں کر ہو سکتی ہیں؟“

بیوی کچھ دیر تک سوچنے کے بعد بولی :
”چلو مانا تم نے اللہ میاں کی نوکری کر رکھی
ہے لیکن ہر مالک اپنے نوکر کو تنخواہ دیتا ہے۔
آخر تمہیں تنخواہ کیوں نہیں ملتی؟“
ملا کی سمجھ میں یہ بات آگئی۔ وہ بیوی سے
مخاطب ہو کر بولے :

”میرا خیال ہے میں نے کبھی اللہ سے تنخواہ
مانگی ہی نہیں۔ اگر میں مانگتا تو وہ یقیناً دیتا۔
جب دنیا کے کنبھوس مالک تنخواہ دے دیتے ہیں
تو اللہ میاں تو سب مالکوں کا مالک ہے ، وہ
کیوں نہ دے گا؟“

بیوی نے کہا :
”اب تم ہی سمجھو۔ جاؤ اپنی تنخواہ مانگ کر
دیکھو۔“

اس لیے دوڑے ہوئے اس کے پاس پہنچ گئے اور
گرو زبان سکھانے کی پیش کش کی۔ وہ آدمی راضی
ہو گیا۔ ملا نے پہلا سبق شروع کیا :
”دیکھو گرم شرابے کو گرو زبان میں ”آش“
کہتے ہیں۔“

شاگرد نے پوچھا :
”اور ٹھنڈے شرابے کو کیا کہیں گے؟“

ملا نے جواب دیا :
”ٹھنڈا شرابہ کہنے کی ضرورت ہی پیش نہیں
آئے گی۔ گرو لوگ گرم شرابہ ہی پسند کرتے ہیں
ٹھنڈے کو ہاتھ نہیں لگاتے۔“

خدا کی دین

ملا نصر الدین کی بے روزگاری سے ان کی بیوی
تنگ آ چکی تھی۔ وہ اکثر ملا کو کوئی کام نہ کرنے
پہ ملامت کرتی۔ ملا کچھ نہ کہتے۔ ایک دن ان
کی بیوی نے کچھ زیادہ ہی بک بک شروع کر دی
جب ملا بہت تنگ ہو گئے تو غصے کے عالم
میں بیوی سے بولے :

مُلا بیوی کے پاس سے اُٹھے اور سیدھے باغ میں پہنچے۔ وہاں جا کر پہلے تو نماز پڑھی اس کے بعد کھڑے ہو کر ہاتھ بند کر کے خوب زور زور سے دعا مانگنے لگے۔

”میرے پروردگار! میں نے اپنی ساری زندگی تیری عبادت اور تیرے بندوں کی خدمت میں گزاری۔ اس کا معاوضہ کم سے کم سو وینار بنتا ہے۔ اگر تو مجھے یہ رقم عنایت کر دے تو میں تا زندگی تیرا شکر گزار رہوں گا۔ میرے اللہ میری وعاشن لے۔“

باغ سے متصل ایک مکان تھا جس میں کوئی امیر آدمی رہتا تھا۔ اُس نے مُلا کی یہ وعاشن لی اس کو مذاق شوجھا۔ اس نے سو وینار ایک تھیلی میں ڈال کر تھیلی کو کھڑکی سے باہر پھینک دیا۔ وہ مُلا کے قدموں میں آ کر گر گئی۔ مُلا نے جو تھیلی دیکھی تو ان کا سر فخر سے بلند ہو گیا۔ وہ بڑے عجب کے ساتھ کھڑے ہوئے اور تھیلی بٹل میں دبا کر سیدھے بیوی کے پاس پہنچے اور اس سے بولے:

”دیکھو! میں نہ کہتا تھا کہ میں بھی بڑا پانچا ہوا

فقیروں۔ جیسے ہی میں نے خدا سے اپنی پچھلی خدمات کا معاوضہ طلب کیا اس نے اُسی وقت میرے قدموں میں یہ رقم ڈال دی۔ اب تو تم مانتی ہو مجھ کو۔“

بیوی واقعی بہت متاثر ہوئی۔ اس رقم کا بلنا تھا کہ مُلا کے دن پھر گئے۔ خوب دل کھول کر پیسے خرچ کرنے لگے۔ گھر گریبنتی کی ایک ایک چیز خریدی جانے لگی۔ مُلا اور اُن کی بیوی نے اپنے لیے خوب کپڑے خریدے اور سلنے کے لیے دھڑی کو دے دیے۔ ہر قسم کا فرنیچر بھی خریدا۔ محلے بھر میں بات از گنی کو ملا کے کہیں سے بڑا پیسہ ہاتھ لگ گیا ہے۔

جب اس امیر آدمی کو پتا لگا کہ مُلا اس کی دی ہوئی رقم کو بے تحاشا خرچ کر رہا ہے تو اس کو بڑی تشویش ہوئی۔ اس نے سوچا کہ اگر مُلا نے ساری رقم خرچ کر ڈالی تو اُس سے واپس بلنا ناممکن ہے اس لیے اس کے پاس جا کر سارا مذاق اس کو بتا دیا جائے اور اپنی رقم واپس لی جائے۔ یہ سوچ کر وہ بھاگا ہوا مُلا

کے پاس آیا اور سارا ماجرا اس سے کہہ سنایا۔ ملا نے جواب دیا :
 ”جانیے اپنا کام کیجیے۔ بے وقوف کسی اور کو بنائیے گا۔ مجھے تو میرے خدا نے رقم دی ہے آپ نے غالباً میری دعائیں لی تھیں۔ اسی کو سن کر آپ نے یہ افسانہ تراشا ہے۔ رقم آپ کو ہرگز نہ دوں گا۔“
 امیر آدمی نے کہا :

”میں بھی اتنی بڑی رقم آسانی سے نہیں جھوڑ سکتا۔ میں تمہیں عدالت میں لے جاؤں گا۔ دیکھیں وہاں سے کیسے بچتے ہو؟“
 یہ کہہ کر امیر آدمی وہاں سے جانے لگا تو ملا نے اسے روک کر کہا :

”میں عدالت میں جانے کو تیار ہوں۔ اگر عدالت یہ کہتی ہے کہ یہ رقم تمہاری تھی تو میں پائی پائی ادا کرنے کی ہمت رکھتا ہوں لیکن میری ایک شرط ہے۔ میرے پاس نہ تو مناسب کپڑے ہیں اور نہ کوئی سواری۔ اگر میں موجودہ حالت میں عدالت میں گیا تو وہ یقیناً تمہاری شخصیت اور مال و دولت

سے متاثر ہو کر تمہارے حق میں فیصلہ کر دے گی۔ اس لیے مجھے عدالت سے اس وقت تک انصاف کی امید نہیں ہے جب تک میرا علیہ بھی تمہارے جیسا نہ ہو جائے۔“

امیر آدمی نے ملا کو عدالت تک لے جانے کی غرض سے اپنا بھتیہ اور گھوڑا انہیں دے دیا اور خود پیدل سارے کپڑوں میں چلنے لگا۔ اب ملا کی شان ہی کچھ اور تھیں۔ دونوں اسی طرح عدالت میں پہنچے۔

وہاں پہنچ کر امیر آدمی نے پُریا واقعہ بیان کیا اور قاضی سے التجائی کر اس کی رقم واپس لے جانے کا قاضی نے ملا سے پوچھا :

”تمہیں اپنی صفائی میں کچھ کہنا ہے؟“

ملا نے جواب دیا :

”حضور! اس شخص کا دماغ خواب ہے۔ اس کی کوئی بات یقین کے قابل نہیں ہے۔“

قاضی نے پوچھا :

”اس دعوے کا کوئی ثبوت تمہارے پاس ہے؟“

ملا نے بڑے اطمینان سے جواب دیا :

ہر موضوع پر تبادلہ خیال ہوتا ہے ہر شخص اپنی اپنی
 سبب اور معلومات کے مطابق گفتگو میں حصہ لیتا۔
 ایک دن ملا ہوٹل کے برآمدے میں بیٹھے لوگوں
 کے ساتھ خوش گیتیاں کر رہے تھے۔ ایسا کہ سامنے
 سے ایک لڑکا آتا ہوا دکھائی دیا۔ ملا نے کوئی
 توجہ نہ دی۔ جب وہ لڑکا ان کے قریب پہنچا
 تو اس نے ان کی ٹوپی گرا دی۔ ملا کو ناگوار
 تو بہت ہوا لیکن زبان سے کچھ نہ بولے اور
 باتوں میں لگے رہے۔ بات آتی گئی ٹوپی دوسرے
 دن سچہ وہ لڑکا ان کے پاس سے گزرا اور
 ان کی ٹوپی گراتا چلا گیا۔ ملا نے اسے گھور کر
 دیکھا اور ٹوپی اٹھا کر پہن لی پھر باتوں میں لگ
 گئے۔

یہ سلسلہ کئی دن تک چلتا رہا۔ وہ لڑکا روزانہ
 مقررہ وقت پر آتا اور ملا کی ٹوپی کو جھکا دے
 کر گرا دیتا اور غائب ہو جاتا۔ ملا کے دوستوں
 نے ان سے پوچھا کہ آپ اس لڑکے کو پکڑتے
 کیوں نہیں ہیں۔ کسی نے کہا :
 ”آپ تو بہت بزدل ہیں۔ اتنے سے لڑکے

”اس کا ثبوت یہ شخص خود اپنی زبان سے دے
 گا۔ یہ جو چیز بھی دیکھتا ہے فوراً اپنی کہہ دیتا
 ہے۔ اگر آپ اس سے میرے گھوڑے کے بارے
 میں پوچھیں تو یہ کہے گا میرا ہے۔ اسی طرح
 میرے کپڑوں کے بارے میں سوال کریں تب بھی
 یہی کہے گا یہ میرے ہیں۔ ایسے آدمی کی بات
 کا کیا اعتبار ! جب ان چھوٹی چھوٹی چیزوں کو
 یہ اپنا کہہ بیٹھتا ہے تو سو دینار تو ایک بڑی
 رقم ہے۔“

امیر آدمی نے ملا کی یہ تقریر سنی تو فوراً چیخ
 پڑا :
 ”لیکن حضور یہ چیزیں تو واقعی میری ہیں !“
 قاضی نے اسی وقت مقدمہ خارج کر کے ملا
 کو باعزت طوع پر بری کر دیا۔

رستی و سیلی کرو

ملا نصر الدین اکثر اپنے گاؤں کے ایک اچھے
 ہوٹل میں بیٹھا کرتے تھے، جہاں کچھ دوسرے
 بے فکرے نوجوان بھی آ بیٹھتے تھے۔ وہاں تقریباً

کو سزا نہیں دے سکتے۔ پکڑ کے دو ہاتھ لگائیے
دماغ ٹھکانے آ جائے گا۔

ملا نے جواب دیا۔

میرے سوچنے کا انداز آپ لوگوں سے الگ
ہے۔ میں یہ جانتا ہوں کہ غلطی کی اصلاح ڈانٹ
وٹ سے ہو سکتی ہے لیکن اگر کسی میں بُری عادتیں
جسم جائیں تو اس کی اصلاح کا دوسرا طریقہ بھی

ہے۔ یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گئے۔

اتفاق کی بات ایک دن ملا کو ہوٹل پہنچنے میں
ویر ہو گئی۔ اس دوران ان کی کرسی پر کون
سیاہی آکر بیٹھ گیا۔ وہ سیاہی صورت سے ڈراؤنا
معلوم ہو رہا تھا۔ اس کے سر پر ترچھی ٹوپی لگی
ہوئی تھی۔ آج پھر وہ لڑکا اپنے وقت پر نمودار
ہوا۔ ٹوپی گرانے کی عادت اس میں اتنی پختی ہو
چکی تھی کہ وہ سیاہی کی ٹوپی بھی گرانے سے نہ
چوکا۔ سیاہی لڑکے کی یہ حرکت دیکھ کر آگ بگولا
ہو گیا۔ اس نے فوراً تلوار نکال کر لڑکے کا منہ
کے دیا بعد پھر اپنی جگہ جا کر بیٹھ گیا۔

ملا یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ جیسے ہی سیاہی نے
لڑکے کا سر تن سے جدا کیا انہوں نے اپنے
دوستوں سے کہا:

”دیکھا! میں نے تم لوگوں سے جو بات کہی تھی
اس کا مطلب شاید تمہاری سمجھ میں آ گیا ہو۔“

کتنے کا بچہ

ایک مرتبہ ملا نصرالدین کے صاحب زادے جو
تیزی میں اپنے باپ سے بھی دو قدم آگے تھے
کسی شریف آدمی سے الجھ پڑے اور اس کو وہ
بے لفظ سنائیں کہ شریف آدمی کانپ اٹھا۔ وہ
لیے چارہ میٹھ سے کچھ نہ کہہ سکا اور سر جھکائے
اپنے گھر میں داخل ہو گیا۔

اس واقعہ کی اطلاع کسی نہ کسی ذریعہ سے ملا
کو بھی ہو گئی۔ وہ بڑے شرمندہ ہوئے اور
معذرت کے لیے اس آدمی کے گھر پہنچے۔ وہاں
پہنچ کر بولے:

”بھائی مجھے یہ سن کر بڑی تکلیف ہوئی کہ
میرے لڑکے نے آپ کو بُرا بھلا کہا۔ وہ

ہم لوگ اپنی اپنی عبادت کر لیں۔
ملا راضی ہو گئے اور گھاؤں میں نکل گئے۔ وہاں
سے واپسی پر ان کے پاس نقد رقم کے علاوہ
کچھ حلوا بھی تھا۔ ملا کو پیسوں سے زیادہ حلوی
کی خوشی تھی۔

جب اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچے تو ان سے
کہا :
”اؤ ابھی مل بانٹ کر یہ حلوا کھا لیں۔“

دونوں ساتھیوں نے جواب دیا :
”ابھی تو جم لوگوں کو بھوک نہیں ہے۔ رات
گئے کھا لیں گے۔“

یہ کہہ کر دونوں اپنے وصیان گیان میں بیٹھ گئے۔
ملا کا بھوک کے مارے بڑا حال تھا۔ لیکن ان کے
ساتھی کسی صورت تیار نہ ہو رہے تھے۔ جب
حلوا کھانے کی کوئی ترکیب سمجھ میں نہ آئی تو ملا
بولے :

”اچھا بھائی ! تم لوگوں کی جب مرضی ہو تب
کھا لینا، میں ایک تہائی حلوا ابھی کھائے لیتا
ہوں۔ کیوں کہ مجھ سے بھوک برداشت نہیں ہو

گئے کا بچہ نہایت محتاج ہے۔ تاہم اُسے معاف کر
دیجئے کیوں کہ آپ بہر حال اس کے باپ کے
برابر ہیں۔ اُسے اپنی اولاد بھیجئے۔“

خواب

ایک زمانے میں ملا نصرالدین کو صوفی بننے کا
بڑا شوق تھا۔ اسی شوق میں انھوں نے صوفیوں
جیسا لباس بھی پہننا شروع کر دیا تھا۔ ایک دن
وہ اپنے گھر سے یہ کہہ کر نکل گئے کہ یہاں
دنیا واری بہت ہے میں تو جنگل میں رہوں گا
جہاں اللہ کی یاد آسان ہے۔ راستے میں انھیں
ایک پادری اور ایک سادھو مل گئے۔ انھوں نے
بھی ملا کے ساتھ چلنے پر آمادگی ظاہر کی۔ ملا
بخوشی تیار ہو گئے۔ چنانچہ تینوں نے ایک ساتھ
سفر شروع کر دیا۔

تینوں چلتے چلتے ایک گھاؤں میں پہنچے۔ یہاں
پہنچ کر پادری اور سادھو نے ملا سے کہا :
”آپ ذرا آبادی میں جائیں اور وہاں سے
کچھ خیرات زکوٰۃ اکٹھا کر لائیں۔ اس وقت تک

کیے۔ سب سے پہلے پادری بولا :
 ”میں نے خواب میں حضرت عیسیٰ کو دیکھا۔ انہوں
 نے میرے سر پر ہاتھ بھرا، دعا میں دیں اور
 بشارت دی کہ تم خدا کے خاص اور پیارے
 بندے ہو!“

سادھو نے کہا ”بھائی میں نے بڑا عجیب خواب
 دیکھا ہے۔ مجھے خواب میں ایسا معلوم ہوا جیسے
 بھگوان نے مجھے نروان عطا کر دیا۔ اس عالم میں
 میں اپنے آپ میں کھو گیا۔ مجھے ایسا لگا جیسے
 میں کچھ بھی نہیں ہوں۔ بس ہر طرف بھگوان
 کی سیلا ہے“

اب دونوں ملا نصرالدین کی طرف متوجہ ہوئے
 ملا اطمینان سے بولے :

”بھائیو! میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت
 خضر علیہ السلام میرے پاس آئے ہیں۔ آپ
 لوگوں کو یہ بتا دوں کہ حضرت خضر علیہ السلام خدا
 کے پاکیزہ فرین بندوں کے پاس ہی آتے ہیں۔
 یوں ہر کس و ناکس کے قریب نہیں جاتے۔ انہوں
 نے آکر کہا، نصرالدین اٹھ! میں اٹھ گیا۔

وہی ہے اور پھر میرا حلوے پر حق بھی زیادہ ہے،
 کیوں کہ لانے والا تو میں ہی ہوں“
 ملا کی اس بات پر دونوں ہیں سے کوئی بھی
 راضی نہ ہوا۔ پادری بولا :

”تم جانتے ہو میں ایک بہت بڑے طبقے کا
 روحانی پیشوا ہوں۔ میری بڑی عزت ہے اس لیے
 مجھے یہ حق پہنچتا ہے کہ پہلے میں کھاؤں اور
 سب سے زیادہ کھاؤں“

سادھو نے کہا ”نہیں صاحب! سب سے زیادہ
 حق میرا ہے کیوں کہ میں دو دن فاقہ کرتا ہوں،
 تیسرے دن کھانا کھاتا ہوں۔ آج میرا تیسرا دن
 ہے اس لیے مجھ کو ترجیح دی جائے“

بہر حال تینوں میں تصفیہ نہ ہو سکا۔

کافی دیر تک بحث ہونے کے بعد اس بات
 پر اتفاق رائے ہوا کہ تینوں پڑ کر سو جائیں۔
 صبح اٹھ کر جو سب سے اچھا خواب سناٹے وہ
 سب سے پہلے حلوہ کھائے اور جس قدر جی چاہے
 کھالے۔ چنانچہ تینوں سو گئے۔ دوسرے دن
 صبح کے وقت تینوں نے اپنے اپنے خواب بیان

پھر وہ مجھے حلوائے کے پاس لے گئے اور حکم دیا کہ کھاؤ۔ انہی کھاؤ سارا حلوا! مجھے بتائیے کہ ایسی حالت میں آپ کیا کرتے؟ میں نے خاموشی کے ساتھ سارا حلوا کھا لیا۔

مجھے یاد ہے

ایک زمانے میں ملا نصر الدین کے گھاؤں میں ایک کھیل کا بڑا زور تھا۔ اس کھیل کا قاعدہ یہ تھا کہ دو آدمی آپس میں شرط لگاتے کہ ان میں سے کوئی بھی جب دوسرے کو کوئی چیز دے گا تو حاصل کرنے والا جواب میں کہے گا "مجھے یاد ہے" اگر چیز لینے والا یہ فقرہ کہنا بھول جاتا تو اس پر جرمانہ عائد کیا جاتا۔ جرمانے کی رقم چیز دینے والے کو مل جاتی۔ بظاہر تو یہ جملہ کہنا اتنا مشکل نہیں معلوم ہوتا لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہر وقت اور ہر موقع پر کوئی بات یاد رکھنا بڑا مشکل ہوتا ہے۔ اس شرط میں لوگوں کو کافی جرمانہ ادا کرنا پڑتا تھا لیکن لوگ شرط لگاتے ضرور تھے۔ ملا نے جب یہ شرط لگانے کا قاعدہ دیکھا تو

گھر آکر بیوی کو بھائی پھر اسی سے شرط بدلی۔ تھے دونوں ہی بھلکڑ۔ کبھی ملا یہ فقرہ کہنا بھول جاتے تو کبھی ان کی بیوی۔ غرض دونوں جرمانے ادا کرتے۔ نقصان ہر حال میں ملا ہی کا ہوتا۔ کیوں کہ بیوی کا جرمانہ ادا کرنے کی ذمہ داری بھی انہی کی ہوتی۔

ملا نے سوچا کہ بیوی کو کبھی نہ کبھی صورت فکرت دے کر یہ شرط توڑ لی جائے۔ چنانچہ یہ سوچ کر انہوں نے حج پر جانے کا منصوبہ بنایا۔ ان کا خیال تھا کہ حج سے واپسی میں کتنی مہینے لگ جائیں گے۔ اس دوران بیوی مجھے یاد کرے گی۔ جب میں کئی مہینے بعد واپس آؤں گا اور اپنے ساتھ بیوی کے لیے کوئی تحفہ بھی لاؤں گا تو وہ تحفہ لے کر "مجھے یاد ہے" کہنا بھول جائے گی اور میں جیت جاؤں گا۔

خیر اسی پروگرام کے مطابق وہ حج کرنے چلے گئے اور کئی ماہ بعد واپسی پر اپنے ساتھ کچھ تحفے بھی لائے۔ وہ دل میں بہت خوش تھے کہ آج شرط کا خاتمہ کر دوں گا جس نے انہیں

زبردست مالی نقصان پہنچا رکھا ہے۔ جب وہ گھر کے نزدیک پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ بیوی دروازے پر ہی انتظار میں کھڑی ہے اور اس کے ہاتھ میں کوئی گھڑی بھی ہے۔

ملا نے دل ہی دل میں سٹے کر لیا کہ وہ بیوی کا تحفہ قبول نہیں کریں گے۔ جونہی وہ اپنے مکان کے دروازے کے پاس پہنچے بیوی نے آواز دے کر کہا :

”بیجے ! یہ ہے آپ کی امانت۔ پچھلے مہینے خدا نے آپ کو ایک اور بیٹا عطا کیا“
ملا نے بیٹے کی خبر سن کر مارے خوشی کے سب شرط بھول کر اُسے جلدی سے گود میں لے لیا اور یہ کہنا بھول گئے کہ ”مجھے یاد ہے“

پاگل کون ؟

ملا نصر الدین کا خیال تھا کہ پیری فقیر ایک ڈھونگ ہے۔ جو لوگ صوفی بنے پھرتے ہیں یعنی رنگین کپڑے پہن کر دوسروں کو بے وقوف بناتے ہیں یہ دراصل خود ہی پاگل ہیں۔ لیکن ہتیرے

لوگ ان کے قائل تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ صوفی اور بزرگ خدا رسیدہ لوگ ہوتے ہیں۔ انہیں دنیا سے کوئی سروکار نہیں ہوتا۔ یہی تو اللہ کے مقبول بندے ہیں۔

ملا نے سوچا کہ کبھی دن ان کا امتحان لیا جائے تاکہ ان کے اپنے خیال کی تصدیق ہو جائے یا صوفیوں کی حقیقت معلوم ہو جائے۔ چنانچہ وہ سیدھے شہر کی طرف انکل غمٹے۔ اتفاق سے ایک صوفی صاحب نظر آ گئے۔ وہ چہرے پر سے واقعی بڑے پہنچے بڑے بزرگ معلوم ہو رہے تھے۔ لانا تھوڑی گھنٹی واڑھی۔ شانوں پر کاکلین پڑی ہوئی بتقیں اور گیروس رنگ کے کپڑے پہن رکھے تھے۔ ملا ان کے پاس پہنچے اور انہیں سلام کر کے ٹھہرنے کا اشارہ کیا۔

پھر بولے : ”محترم ! اگر آپ برا نہ مانیں تو میں کچھ عرض کروں ؟“
صوفی نے جواب دیا : ”ہاں ہاں کہو ! کیا کہنا چاہتے ہو ؟“

دورانِ نشی

ملا نصر الدین نے ایک دن بازار سے کچھ سامان خرید لیا۔ سامان کا وزن کچھ زیادہ تھا۔ ملا نے اسے خود ہی اٹھاکر پیٹھ پر لاوا اور چلنا شروع کیا۔ لیکن وہ بے چارے کمزور انسان تھے۔ اتنا بوجھ بھلا کیوں کر اٹھاتا۔ سامان زمین پر گر پڑا اور خود پسینے پسینے ہو گئے۔ اب وہ چاروں طرف دیکھنے لگے کہ شاید کوئی مزدور نظر آئے تو اسے دو چار پیسے دے کر سامان گھر پہنچوایا جائے۔ اتفاق سے انھیں ایک مزدور نظر آ گیا۔ ملا نے اس سے مزدوری پوچھائی اور سامان اس کے اوپر لادوا کر اس طرح چلے کہ خود آگے آگے اور مزدور پیچھے تھا۔

مزدوری دور تک چلنے کے بعد ملا نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو مزدور غائب تھا۔ انھیں بڑی تشویش ہوئی۔ گھبرا گھبرا کر چاروں طرف دیکھا لیکن وہ کہیں نظر نہ آیا۔ وہ سحر واپس اسی مقام پر آئے جہاں مزدور کو لیا تھا لیکن وہ وہاں بھی نہ ملا۔

ملا نے کہا ”بات دراصل یہ ہے کہ میں ایک تجربہ کرنا چاہتا ہوں جس سے آپ کی بزرگی کا پتا چل جائے گا۔ ساتھ ہی ساتھ مجھے اپنے بارے میں بھی معلوم ہو جائے گا کہ آیا میں پاگل ہوں یا ٹھیک ٹھاک ہوں۔“

صوفی نے کہا ”جو کچھ تجربہ کرنا ہو اطمینان سے کرو۔“

ملا نے جب یہ دیکھا کہ صوفی تجربہ کر دانے پر تیار ہو گئے ہیں تو انھوں نے اپنے سیدھے ہاتھ کو دو تین بار پوری قوت سے گھمایا اور اسی دوران منتفی کسی کے بند کر لی۔ پھر ہاتھ روک کر صوفی سے پوچھا :

”بتائیے میرے ہاتھ میں کیا ہے ؟“

صوفی نے جواب دیا :

”آپ کی منتفی میں ایک تانگہ ہے جس میں گھوڑا بھی جٹا ہوا ہے اور کوچوان بھی بیٹھا ہے۔“

ملا بولے :

”یہ امتحان فیصیح نہیں ہوا کیوں کہ تم نے یہ چیزیں دیکھ لی تھیں !“

چارو نا چار گھر واپس آئے اور بیوی کی گھڑکیاں سننا
پڑیں۔

اس واقعہ کو ایک مہینہ گزر گیا۔ ایک دن ملا
اپنے دوستوں کے ساتھ کہیں جا رہے تھے کہ
راستے میں انھیں وہی مزدور دکھائی دیا۔ انھوں
نے اپنے دوستوں کو بھی وہ مزدور دکھایا اور
تمام واقعہ کہہ سنایا۔ لیکن اُسے پکڑا نہیں۔
دوستوں نے پوچھا کہ جب وہ آپ کو مل
گیا ہے تو اس کو پکڑ کر ڈانٹیں اور اس سے
اپنا سامان نکلوائیے۔ ملا نے جواب دیا:

”تم میں اور ہم میں بس یہی فرق ہے۔ تم
لوگ سامنے کی چیز دیکھ کر فیصلہ کرتے ہو، میں
بہر بات کو دور تک دیکھتا ہوں اور خوب غور
کرنے کے بعد فیصلہ کرتا ہوں۔ اگر میں اُس کو
پکڑ لیتا اور وہ مجھ سے ایک مہینے کی مزدوری
مانگ بیٹھتا تو میں کہاں سے دیتا۔ ایک مہینہ تو
بڑی بات میرے پاس تو اب ایک دن کی مزدوری
کے بھی پیسے نہیں ہیں اس لیے میں نے اس
سے نہ ملنا ہی مناسب سمجھا۔“

انعام

ایک مرتبہ ملا نصر الدین کو اپنے ملک کے باپ
میں کوئی ایسی معلومات حاصل ہو گئی جو بادشاہ کے
علم میں لائی جانی ضروری تھی۔ ملا اپنے حب وطن
کے جذبے سے مجبور ہو کر سیدھے شاہی دربار
پہنچے۔ محل سرا کے داروغہ نے انھیں اندر جانے
سے روک دیا۔ ملا نے بڑی منت سماجت کی لیکن
وہ نہ مانا اور کہنے لگا کہ تم کو بادشاہ جو کچھ انعام
دے اس کا آدھا مجھے دینے کا وعدہ کرو تو میں
تمہیں اندر جانے دوں گا۔

ملا فوراً راضی ہو گئے اور بادشاہ کے سامنے پیشی
جوئی۔ انھوں نے بادشاہ کی خدمت میں فرشی سلام
کیا اور پھر قریب جا کر چپکے سے وہ بات بتا دی
جس کے لیے وہ یہاں آئے تھے۔ بادشاہ بہت
خوش ہوا اور بولا:

”بتاؤ تمہیں اتنی اہم خبر لانے پر کیا انعام دیا
جاتے؟“
ملا نے جواب دیا:

علم کا خزانہ ہے۔ وہ ہر مسئلے کو فلسفہ کی روشنی میں
 اور ہر فلسفہ کو عام فہم انداز میں بیان کرتا۔ لوگ
 اس کے علم کے قابل ہو گئے اور عقیدت مندوں
 کا حلقہ بڑھتا چلا گیا۔
 جب ملا کو اس عالم کے آنے کی خبر ہوئی تو
 وہ بھی بھاگے ہوئے سرے پہنچے اور اس کی
 باتیں خاموشی سے سنتے رہے۔
 جب کافی دیر تک عالم کی باتیں سن چکے تو
 ان سے خاموش نہ بیٹھا گیا۔ وہ اپنی جگہ کھڑے
 ہو گئے اور عالم سے یوں مخاطب ہوئے،
 ”جناب عالی! میں بھی آپ کی طرح ایک چھوٹا
 سا عالم ہوں۔ میں نے بھی ملک ملک کی سیر کی
 ہے۔ لوگوں تک علم کی روشنی پہنچاتی ہے۔ اگر
 آپ اجازت دیں تو میں بھی کچھ اپنے تجربات بیان
 کروں۔“
 عالم کو ملا کی مداخلت بُری لگی لیکن اس کا
 اظہار نہ کیا بلکہ ملا سے فرمائش کی کہ آپ بھی
 اپنے تجربات سنائیں۔ ملا نے کونا شروع کیا،
 ”صاحب! یوں تو میں کئی ملکوں میں گیا۔ سفر

”حضور پچاس کوڑے۔“
 بادشاہ کو بڑا تعجب ہوا لیکن ملا کے اصرار پر
 اس نے جلاؤ کو حکم دے دیا۔
 اس آدمی کے پچاس کوڑے لگائے جائیں۔
 حکم ملتے ہی جلاؤ نے کوڑے لگانے شروع کر
 دیے۔ جب پچیس کوڑے پورے ہو گئے تو ملا
 نے کہا ”بس تمہر جاؤ۔“
 جلاؤ نے بادشاہ کی طرف دیکھا۔ ملا نے بادشاہ
 سے مخاطب ہو کر کہا،
 ”باقی پچیس کوڑے محل سرا کے داروغہ کے لگوامیں
 جس سے میں وعدہ کر کے آیا تھا کہ مجھے جو انعام
 ملے گا اس کا آدھا اس کو دلاؤں گا۔“

زبردست عالم

ایک دفعہ گروستان کا مشہور عالم ملا کے گھاؤں
 پہنچا۔ اس نے سرے میں قیام کیا۔ دوسرے دن
 اس نے سرے کے لوگوں سے ملاقاتیں شروع کر
 دیں اور اپنی باتوں سے سب کو متاثر کیا۔ اس
 کی گفتگو سے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کے پاس

آ رہا تھا۔ ایک جگہ نہ صرف میری مخالفت ہوئی بلکہ لوگوں نے ڈنڈوں سے پٹنا بھی شروع کر دیا اور جب تک میں نے ان کے شہر کو خیر باد نہ کہہ دیا وہاں کے لوگ میرے پیچھے ہی پڑے رہے۔

عالم نے پوچھا :

”ایسا کیوں ہوا؟“

”ملا نے جواب دیا :

”بات دراصل یہ ہے کہ میں اپنی زبان یعنی ترکی میں تقریریں کر رہا تھا۔ اتفاق کی بات وہاں کے کچھ لوگوں کو ترکی آتی تھی۔ بس آپ سمجھ لیجیے کہ وہ کیوں میرے دشمن ہوئے؟“

عالم نے پھر پوچھا :

”جن لوگوں نے آپ کا خیر مقدم کیا تھا وہ کیسے تھے؟“

”ملا نے جواب دیا :

”وہ لوگ کُرد تھے۔ وہ صرف اپنی زبان سمجھتے تھے۔“

فیس کا حساب

ایک مرتبہ ملا نصرالدین کو شہنائی سیکھنے کا شوق

کے دوران گردستان جانے کا بھی اتفاق ہوا۔ وہاں کے لوگ بڑے با اخلاق اور علم دوست ہیں۔ میں جہاں بھی گیا انھوں نے زبردست خیر مقدم کیا۔ میری باتوں کو توجہ سے سنا۔ سامعین میں بڑے بڑے عالم اور مونی بھی موجود ہوتے تھے۔ انھوں نے بھی بڑی عقیدت سے میری تقریریں سنی۔ میں جس سرائے میں جا رہا تھا قیام کر لیتا۔ مجھ سے کوئی ہمراہ نہ لیا جاتا تھا۔ کھانا پینا سب مفت تھا۔

عالم نے ملا کی باتیں سنیں تو بہت کھسایا۔ اُس نے سوچا کہ یہ شخص صرف اپنی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملا رہا ہے۔ کام کی ایک بات نہیں کرتا۔ کافی دیر تک ملا کی لہن ترائی سننے کے

بعد وہ بولا :

”محترم! یہ تو آپ سب کہہ چکے۔ اب فدا یہ بھی بتائیے کہ آپ نے وہاں کیا باتیں کیں۔ کسی مقام پر آپ کی مخالفت بھی ہوئی یا نہیں۔ اگر ہوئی تو کس بات کی؟ پھر آپ نے کیا جواب دیا؟“

”ملا نے جواب دیا :

”جی ہاں جی ہاں! اب میں اسی موضوع پر

ہوا۔ وہ اپنے گاؤں کے ایک موسیقار کے پاس گئے اور اس سے شہنائی سکھانے کی فیس پوچھی۔ موسیقار نے جواب دیا۔

”پہلے مینے کی فیس تین دینار۔ اس کے بعد ایک دینار ماہانہ“

ملا نے جواب دیا :
”بہت خوب ! پھر آپ ایسا کیجیے کہ میرا نام لکھ لیجیے۔ میں دوسرے مینے سے شہنائی سیکھنے آیا کروں گا“

گرم شوربہ، ٹھنڈے ماتھے

ملا نصر الدین کی ذہانت اور تعلیم کی شہرت دور دور تک پھیلی گئی تھی۔ چنانچہ دوسرے شہروں اور اس پڑوس کے ملکوں میں رہنے والے علم دوست لوگ ان سے ملنے کی تمنا کرنے لگے تھے۔ ایسے ہی لوگوں میں ایک بہت قابل آدمی تھا۔ اس نے طے کر لیا کہ وہ ملا کی خدمت میں ضرور حاضر ہو گا اور ان سے علم حاصل کرے گا۔ اس مقصد سے اس نے ایسے ایسے کر کے روپیہ

بچایا اور ملا کے گاؤں کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستہ بڑا دوشوار گزار تھا۔ پہاڑوں کے سلسلے تھے۔ ان کے بیچ میں گھنڈیوں کے اوپر چلنا پڑنا تھا۔ ملا کے اس عاشق نے ہزاروں مصیبتوں کے باوجود اپنا سفر جاری رکھا۔ اس کا خیال تھا کہ ملا جیسے جید عالم سے وہ ضرور کچھ نہ کچھ سیکھ لے گا کیوں کہ علم محض کتابوں سے ہی نہیں ملتا اس کے لیے کسی لائق استاد کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔

اس شخص نے کچھ لوگوں سے یہ بھی سن رکھا تھا کہ ملا میں کچھ شک بھی ہے۔ چنانچہ اسے یہ بھی ٹکڑی تھی کہ صحیح حالت معلوم ہو جائے۔ وہ پہلے بھی کئی عالموں سے مل چکا تھا اور متعدد درس لگاہوں میں جا چکا تھا۔ اس کو یقین تھا کہ وہ ایک ملاقات میں یہ پتا چلا لے گا کہ ملا کیا کچھ جانتے ہیں اور مجھے کتنا علم سکھا سکتے ہیں۔ چنانچہ وہ شخص ملا کے پاس پہنچا۔ ان کا مکان ایک پہاڑی کی چٹان پر تھا۔ قریب پہنچ کر اس نے کھڑکی سے جھانکا تو دیکھا کہ ملا

آتش دان کے قریب بیٹھے اپنے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو آپس میں رگڑتے جاتے ہیں اور منہ سے پھونکتے جاتے ہیں۔ اس آدمی کو بڑا تعجب ہوا اور گھر میں داخل ہوتے ہی من سے پوچھا:

”قبل: آپ ابھی کیا کر رہے تھے؟“

ملا نے جواب دیا:

”سوہ۔ میں اپنی پھونک سے اپنے ہاتھ گرم کر رہا تھا۔“

اس سوالی جواب کے بعد دونوں طرف خاموشی طاری ہو گئی اور دونوں میں سے ایک بھی نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد مہمان نے دل ہی دل میں کہا:

”معلوم ہوتا ہے ملا اپنا علم مجھے نہ سکھائیں گے۔“ مہمان ابھی یہ سوچ ہی رہا تھا کہ ملا کی بیوی دو پیالوں میں شوربہ لے کر آئیں۔ نصر الدین نے پیالہ اپنے ہاتھ میں لیا اور منہ سے شوربہ کو پھونکنا شروع کر دیا۔ مہمان نے سوچا کہ چلو اب کچھ سیکھا جائے۔ چنانچہ اس نے ملا سے پوچھا:

”استاد جی! آپ کیا کر رہے ہیں؟“

ملا نے جواب دیا:

”میں ذرا شوربہ پھونکا کرنے کے لیے اس کو پھونک رہا ہوں۔“

مہمان چکر میں آگیا۔ اس نے طے کر لیا کہ ملا عالم دالم کچھ بھی نہیں ہے بس ایک دھوکہ باز آدمی ہے اور دوسروں کو بے وقوف بنایا کرتا ہے۔ اس نے اپنے آپ سے کہا:

”ابھی یہ پاگل پھونک سے ہاتھوں کو گرم کر رہا تھا۔ اب اسی پھونک سے شوربے کو پھونکا کر رہا ہے۔ بھلا ایک پھونک سے دو کام بھی ہو سکتے ہیں۔ ایسے جھوٹے آدمی پر کیا اعتبار کیا جائے۔ اب اس سے مزید کچھ پوچھنا بے کار ہے۔“

سوچ کر وہ کھڑا ہو گیا۔ ملا سے زحمت چاہی اور مکان سے باہر نکل آیا۔ ملا نے بھی اُسے روکنا مناسب نہ سمجھا کیوں کہ اگر روکتے تو اس کے کہانے پینے کا بندوبست کرنا ہوتا جو ملا کے لیے ناممکن تھا۔

اُس آدمی نے گھر سے نکل کر پہاڑی راستہ طے

کرتے وقت سوچا :
 ”میرا وقت بالکل برباد نہیں ہوا کیوں کہ یہاں
 آنے سے کم از کم یہ تو یقین ہو گیا کہ مَلا عالم نہیں
 ہے۔“

سائنس

ایک مرتبہ ایک سائنس دان اور ایک فلسفی اکٹھا
 ملا کے پاس پہنچے اور اُن سے مختلف موضوعات پر
 تبادلہ خیال شروع کیا۔ ان دونوں کے درمیان ملا
 ایک سوال کا بھی جواب نہ دے سکے۔ اُس کی
 وجہ یہ تھی کہ سائنس دان نے ملے ہی ملا پر یہ
 بات واضح کر دی تھی کہ میں صرف دو صورتوں
 میں آپ کی بات ماننے کو تیار ہو سکتا ہوں۔ ایک
 تو یہ کہ آپ جو دعویٰ کریں اس میں تجربہ کے
 ذریعہ جچ پاؤں۔ دوسرے یہ کہ میں اپنی آنکھوں سے
 کسی چیز کو دیکھ لوں۔ ان کے علاوہ تیسری
 بات میں کسی قیمت پر نہ مانوں گا۔
 فلسفی نے بھی ملا کو شروع میں جتا دیا :
 ”میں صرف ان ہی مسئلوں پر بات چیت کر

سکتا ہوں جن کے بارے میں پہلے سے غور و فکر کر
 چکا ہوں اور جس کے ہر چھوٹے بڑے پہلو سے
 واقف ہوں۔ کسی نئے موضوع پر بات پھر کبھی
 ہو گی۔“

تینوں آدمی باتیں کرتے ہوئے ایک ایسے سے
 گزر رہے تھے۔ شمس کے کنارے ایک جھیل تھی
 ملا اچانک اُس کے کنارے بیٹھ گئے اور کوئی
 چیز اس میں ڈالنے لگے۔ سائنس دان اور فلسفی
 کو بڑا تعجب ہوا۔ انھوں نے ایک ہی آواز

میں پوچھا : کیا کرنے لگے ہو؟ ابھی تو اچھے خانے
 ”ملا“ : ہمارے ساتھ چل رہے تھے۔
 ”ملا“ نے جواب دیا :
 ”تمہیں معلوم ہے جب تم تھوڑا سا دبی دودھ

میں ڈالتے ہو تو وہ کبھی طرح تمام دودھ کو جھا
 دیتا ہے۔ میں سوچتا ہوں کہ کیوں کہ اس ضمن کو
 جھیل کے پانی میں ڈال کر دیکھا جائے کہ اس کا
 کیا اثر ہوتا ہے۔ آیا یہ جتنا ہے یا نہیں۔؟“
 سائنس دان نے کہا :

”یہ سراسر بے وقوفی ہے کہ پانی کو وہی بنایا جائے
دوسرے وہی بنتا ہے۔ پانی سے تھوڑا ہی بنتا
ہے۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں۔ اتنی سی بات میں بھی
جانتا ہوں لیکن تھوڑی دیر کے لیے فرض کر لینے
میں کیا حرج ہے۔ آپ لوگ بھی تو ہر بات
م شروع کرنے سے پہلے ہمیشہ کچھ نہ کچھ اٹھا
سیدھا فرض کر لیتے ہیں۔“

گدھے کی خریداری

ایک مرتبہ ملا نصر الدین شگلوں کے پتھر میں آ
سکے۔ ہوا یہ کہ ملا کا گدھا مر گیا۔ گدھا ملا کو
بہت زیادہ عزیز تھا۔ ہر وقت اُن کے دم کے
ساتھ رہتا تھا۔ اس کی وجہ سے ملا کو بے حد
آرام تھا۔ اگر یہ کہا جائے تو بے جا نہ ہو گا کہ
گدھا اُن کا شریک حیات تھا۔ کافی عرصہ تک
اُس کے مرنے کا غم کرنے کے بعد دوسرا گدھا
خریدنے کی تیاری کی۔ بیوی کی خوشامد کر کے

اسے روپے اتنے دیا کہ وہ گدھا خریدا جا سکے۔
روپے نے کہ سیدھے منڈی گئے اور ایک اچھا
سا گدھا خرید لیا۔ اب گدھے کی رتی ہاتھ میں
پکڑ کر گھر تک طرف چلے۔ راستے میں کچھ ٹھگ
ہل گئے۔ انھوں نے گدھا غائب کرنے کی ترکیب

سوچی۔ ملا پر کچھ نیند کا غلبہ تھا۔ وہ اُونگھتے ہوئے
جا رہے تھے۔ چنانچہ ایک ٹھگ نے گدھے کی
گردن سے رتی نکال کر اپنے گلے میں ڈال لی
اور گدھے کو دوسرے کے حوالے کر دیا۔ جب
گدھ کا دروازہ آیا تو ملا نے پیچھے مڑ کر دیکھا
اور انھیں سخت حیرت ہوئی۔ انھوں نے سوچا:
”یا اللہ! یہ کیا ماجرا ہے! میں تو گدھا لے کر
چلا تھا۔ یہ انسان کیسے بن گیا۔“

لیکن کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ بہر حال انھوں نے
خود ہی اس ٹھگ سے پوچھا:
”بھلے مانس! تم کون ہو اور اس رتی میں
کیوں کر منہ دھو گئے۔“ انھیں معلوم نہیں میں نے
تو ایک گدھا باندھا تھا اور اسی کو لے کر چلا

تھا۔

ٹھگ نے جواب دیا :
”حضرت! آپ نے مجھ پر بڑا رحم کیا ہے۔
میں آپ کا احسان زندگی بھر نہیں بھول سکتا۔ میرا
قصد بڑا دردناک ہے۔“

ٹھگ نے کہا :
”تاؤ شہدار کیا قصہ ہے؟“

ٹھگ نے جواب دیا :
”بات یہ ہے کہ میں ایک گنہگار انسان ہوں
میں نے اپنی ماں کو بہت ستایا تھا۔ کبھی اُن کا
کہنا نہ مانتا تھا اور نہ اُن کی کبھی خدمت کی۔
اللہ تعالیٰ نے مجھے اس گستاخی کی وجہ سے گدھا
بنا دیا۔ گدھا بن کر مجھے بہت تکلیفیں اٹھانی پڑیں
مار کھانی پڑی اور دن بھر بوجھ ڈھونے
پڑے۔ پھر بھی میرا مالک مجھ سے خوش نہ تھا
وہ کہتا تھا کہ میں ایک ”مڑیل گدھا“ ہوں۔ چنانچہ
اسی وجہ سے اُس نے آپ کے ہاتھ فروخت کر
دیا۔ آپ جیسے فرشتہ صفت اور بزرگ انسان کی
برکت سے میں پھر انسان کی شکل میں آگیا۔“

”سب آپ کا احسان ہے میرے مالک!“
ٹھگ نے جو یہ داستان سنی تو اُن کا جی بھر آیا۔
انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا :
”ماؤ آئندہ ماں کا کہنا مانتا ہے۔“
ٹھگ نے ٹھگ کو بھک کر سلام کیا اور گھر سے
نکل گیا۔ ٹھگ کھڑے ہوتے رہے اور دل میں خوش
تھے کہ انہوں نے ایک انسان کو تکلیف سے
نجات دلا دی۔ اب ٹھگ کو پھر روپوں کی ضرورت
ہوئی تاکہ گدھا لایا جا سکے۔ اب کے اُن
کی بیوی نے پاس پڑوس سے قرض لے کر اُن
کو روپیہ دیا۔

دوسرے دن منڈی پہنچے تو وہی گدھا
جو انہوں نے کل خریدا تھا آج پھر بندھا ہوا
پایا۔ ٹھگ ایک ہوئے اس کے پاس گئے اور
ٹھگ برکان میں بولے :
”کیوں جناب! آپ نے میری نصیحت نہ
مانی۔ پھر گدھے بن گئے۔ واقعی آپ گدھے ہیں
اور اسی حالت میں آپ کو رہنا چاہیے۔“
اب میں آپ کو انسان نہ بناؤں گا۔ آج کوئی

دوسرا گدھا خریدوں گا !

سچ کی قیمت

ایک دن ملا نصر الدین اپنے عقیدت مندوں سے مخاطب تھے۔ تقریر کے دوران ایک مقام پر

ملا نے کہا : اگر آپ سحر کی جستجو ہے اور آپ سچ کی تلاش میں ہیں تو آپ کو اس کی قیمت بھی ادا کرنی ہوگی۔ معاوضے کے بغیر آپ کو یہ چیزیں نہ مل سکیں گی۔

کبھی نے پوچھ لیا : ملا ! یہ بات ہم نے آج پہلی بار سنی کہ سچائی بھی قیمت سے ملتی ہے، حق بھی معاوضہ سے ملتا ہے۔

ملا نے فوراً جواب دیا : ”کیوں نہیں؟ کیوں نہیں؟ آپ نہیں جانتے کہ چیزوں کی قیمتیں ان کے ملنے نہ ملنے پر منحصر ہیں۔ سحر کوئی چیز جس قدر کم باب ہوگی۔ اس کی قیمت اتنی ہی زیادہ ہوگی۔“

خطرہ کبھی مول نہ لیں !

ملا نصر الدین کے زمانے میں ایک بہت بڑا عالم تھا جو شریعت کا تو قائل تھا لیکن طریقت کو نہ مانتا تھا یعنی روحانیت اور تصوف سحر بے بنیاد باتیں سمجھتا تھا۔ اسی وجہ سے وہ بزرگان دین کو بھی نہیں مانتا تھا۔

ایک مرتبہ وہ سخت بیمار پڑا۔ حکیموں نے جواب دے دیا۔ جب اُس نے دیکھا کہ بچنے کی کوئی اُمید نہیں ہے تو سوچا کہ چلو ! کسی بزرگ سے دُعا کروائی جائے۔ شاید کسی اللہ والے کی دُعا سے میں اچھا ہو جاؤں۔

اس خیال سے آتے ہی اس نے ملا کو بلوا بھیجا۔ ملا اس زمانے میں بڑے دین دار بزرگ مانے جاتے تھے۔ جب ملا اس کے پاس پہنچے تو اس نے کہا :

”صوفی صاحب ! آپ اللہ سے دُعا کریں کہ میں اچھا ہو جاؤں۔ حکیم تو جواب دے چکے ہیں ملا اس عالم کو چلے سے جانتے تھے اس کے

غالباً حلوا

ایک دن ایک مذاقیہ آدمی ملا کے پاس آیا اور کہا :

”منا ہے تم بڑے اچھے قیافہ شناس ہو۔“

اشاروں میں بات کی تہہ ”سکر پہنچ جاتے ہو۔“ فوراً بتاؤ تو۔ میری جیب میں کیا ہے؟

ملا نے بھساری سے کام لیتے ہوئے کہا :

”قیافہ شناس تو کیا خاک تموں، البتہ کبھی کبھار صلیح غلط تاڑ لیتا ہوں۔“

”اچھا تو پھر جلدی سے بتاؤ میری جیب میں کیا ہے۔“ اس آدمی نے اپنی جیب دکھاتے ہوئے پوچھا :

”اچھا میں ابھی بتاتا ہوں۔ تم کچھ اشارہ دو۔“

ملا نے دماغ پر زور ڈالتے ہوئے کہا :

”کھانے کی چیز ہے۔ گول گول بالکل اٹھنے کی طرح ہوتی ہے۔ اس کے اندر زردی بھی ہوتی ہے اور سفیدی بھی۔ بتاؤ کیا ہے۔“

اس نے اشارہ دیا۔

بدلے ہوئے خیالات سن کر ان کو بڑی خوشی ہوئی۔ اونچی آواز میں بولے ”آخر کار تم آگے نہ سیدھے رستے پر۔ میں دُعا کرتا ہوں اللہ سے بھی اور شیطان سے بھی۔“

ملا کے یہ الفاظ سن کر عالم آگ بگولا ہو گیا نا طاقتی کے باوجود اٹھ کر بیٹھ گیا اور گھج گھج کر بولا :

”کیا بکتے ہو تم ! کہیں بالکل تو نہیں ہو۔“ میرے سامنے شیطان سے دُعا مانگ رہے ہو۔“

ملا نے پلڑے اطمینان سے جواب دیا :

”نہیں جان من ! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ بات دراصل یہ ہے کہ تم اس حالت میں ہو کہ کوئی خطہ مول نہیں لیا جا سکتا۔ جلد از جلد تم کو اچھا ہونا چاہیے اس لیے میری سمجھ میں دو

ہی رستے نظر آتے۔ ایک اللہ کا دوسرا شیطان کا۔ جس کے اختیار میں ہو گا اچھا کرے گا۔ اور اگر بالفرض اللہ تحت دے گا تو

شیطان گڑ بڑ تو نہ کر کے گا۔“

فرشی سلام کرتے دیکھ لیا۔ یہ جھٹ اس کے پاس
پہنچے اور اس سے بولے :
”مارے تم کس قدر بے وقوف ہو۔ روزانہ اس
زمین کی خدمت میں حاضری دیتے ہو۔ کبھی کبھ
بلا بھی ہے؟“

اس آدمی نے جواب دیا :
”آپ کی سمجھ میں یہ بات نہ آسکے گی مگر
جی ! نہیں کیا کم ہے کہ وہ بڑا سوداگر ہے اور
مجھ سے بات کرنے میں عار محسوس نہیں کرتا۔
اس کے علاوہ مجھے یقین ہے کہ وہ کبھی نہ کبھی
کچھ نہ کچھ ضرور دے گا۔“

مگر وہ اس آدمی کے درمیان اس بات چیت
کے کوئی ایک ہفتے کے بعد سوداگر ان کے گھاؤں
سے چلا گیا۔ کئی دن بعد مگر بازار گئے اور
وہاں ایک دکان سے تین درجن تولوز خریدے
اور کچھ نقصان پر دوسرے دکان دار کے ہاتھ
فروخت کر دیے۔ پھر کسی دکان سے خریدے
خریدے اور وہ بھی کسی قدر نقصان پر بیچ ڈالے
اسی طرح کئی چیزیں یکے بعد دیگرے خریدیں اور

”تو پھر میں سمجھ گیا۔ تمہاری جیب میں غالباً
حلو ہے؟“ ملا نے فاتحانہ شان سے جواب
دیا۔

سوداگر

ایک دفعہ ایک بہت بڑا سوداگر ملا نعم الدین
کے گھاؤں آ نکلا۔ یہاں ہر ہفتے منڈی لگتی تھی
جہاں اس پاس کے گھاؤں دیہات والے بھی شریک
ہوتے تھے۔ سوداگر نے جو یہ منڈی دیکھی تو
وہ کچھ روز کے لیے شہر گیا اور بڑے پیمانے
پر خرید و فروخت کی۔

جب گھاؤں والوں نے دیکھا کہ ایسا رئیس تاجر
ان کے درمیان موجود ہے تو سب اس کا ادب
احترام کرنے لگے۔ جس کو دیکھ بھاگا ہوا سوداگر
کے پاس چلا جا رہا ہے اور اسے جھک جھک
کر سلام کر رہا ہے۔ ملا نے جب یہ منظر
دیکھا تو بہت ناراض ہوئے اور گھاؤں والوں کی
عقل کا ماتم کرنے لگے۔
ایک دن ملا نے ایک آدمی کو سوداگر کے گگے

میرے سوال کا جواب دے دیں تو میں آپ کے
دعوتے کو درست سمجھوں گا۔
ملا نے سوال پوچھا تو اس آدمی نے کہا :
”یہ بتائیے کہ اگر میرے پاس آٹھ دینار ہوں
اور میں انھیں تین آدمیوں میں برابر برابر تقسیم
کرنا چاہوں تو ہر ایک کو کیا ملے گا؟“
ملا نے جواب دیا :

”یہ بھی کوئی مشکل سوال ہے۔ تینوں آدمیوں
میں سے کسی دو کو چار چار دینار دے دو اور
تیسرے آدمی کو فی الحال کچھ بھی نہ دو۔ جب
تھمارے پاس چار دینار ہو جائیں تو وہ تیسرے
کو دے دینا ہے۔“

الصلوة خیر من الصوم

ایک دن ملا نصر الدین نے اپنے محلے کی مسجد
میں فجر کی اذان بڑی خوش الحانی سے دی۔ نمازیوں
کو تعجب ہوا کہ آج ملا کی آواز میں اس قدر
رس کہاں سے آگیا۔ خود ملا کو بھی اپنی اذان
بہت اچھی لگی۔ جب اذان دیتے ہوئے وہ

کم قیمت پر فروخت کر دیں۔ کافی دیر تک اٹلی
تجارت کرنے کے بعد واپس جائے خانے پہنچے
دوسرے رگ بھی وہاں پہنچے تھے۔ ملا کو دیکھ کر
سب ان کے قریب آ گئے۔ ملا نے ان کے
لے سبز چائے کا آرڈر دیا اور ساتھ ہی بسکٹ
بھی لانے کو کہا۔

اسی وقت کسی نے ملا سے پوچھ لیا :
”کیوں ملا صاحب ! آپ یہ نقصان کی تجارت
کیوں کرتے ہیں؟“

ملا نے گرج کر جواب دیا :
”تم کو یہ سوال کرنے کی جرات کیسے ہوئی۔
تم کو تو ہمارا ادب کرنا چاہیے۔ میں ایک سوداگر
ہوں اور ایک نہ ایک دن تم لوگوں کو بھی کچھ
نہ کچھ عطا کر دوں گا۔“

دعویٰ بہت ہے...

ایک مرتبہ ایک شخص ملا نصر الدین کے پاس آیا
اور ادب سے بولا :
”جناب ! آپ کو علم ریاضی میں بڑا دعویٰ ہے۔“

الصلوة خیر من النوم پر پہنچے تو دل میں نہ جانے
 کیا خیال آیا، چوتھے سے اتر کر مسجد سے باہر
 نکل گئے اور ایک سمت کو بھاگنا شروع کر دیا۔
 راہ گیروں نے پوچھا: "کہاں بھاگ رہے ہو؟"
 ملا نے جواب دیا: "میں نے خود اذان دی
 بات دراصل یہ ہے کہ میں نے خود اذان دی
 ہے اور وہ مجھے اچھی بھی لگی اس لیے یہ دیکھنے
 جا رہا ہوں کہ میری آواز کہاں تک پہنچی!"

تاریخ سیر

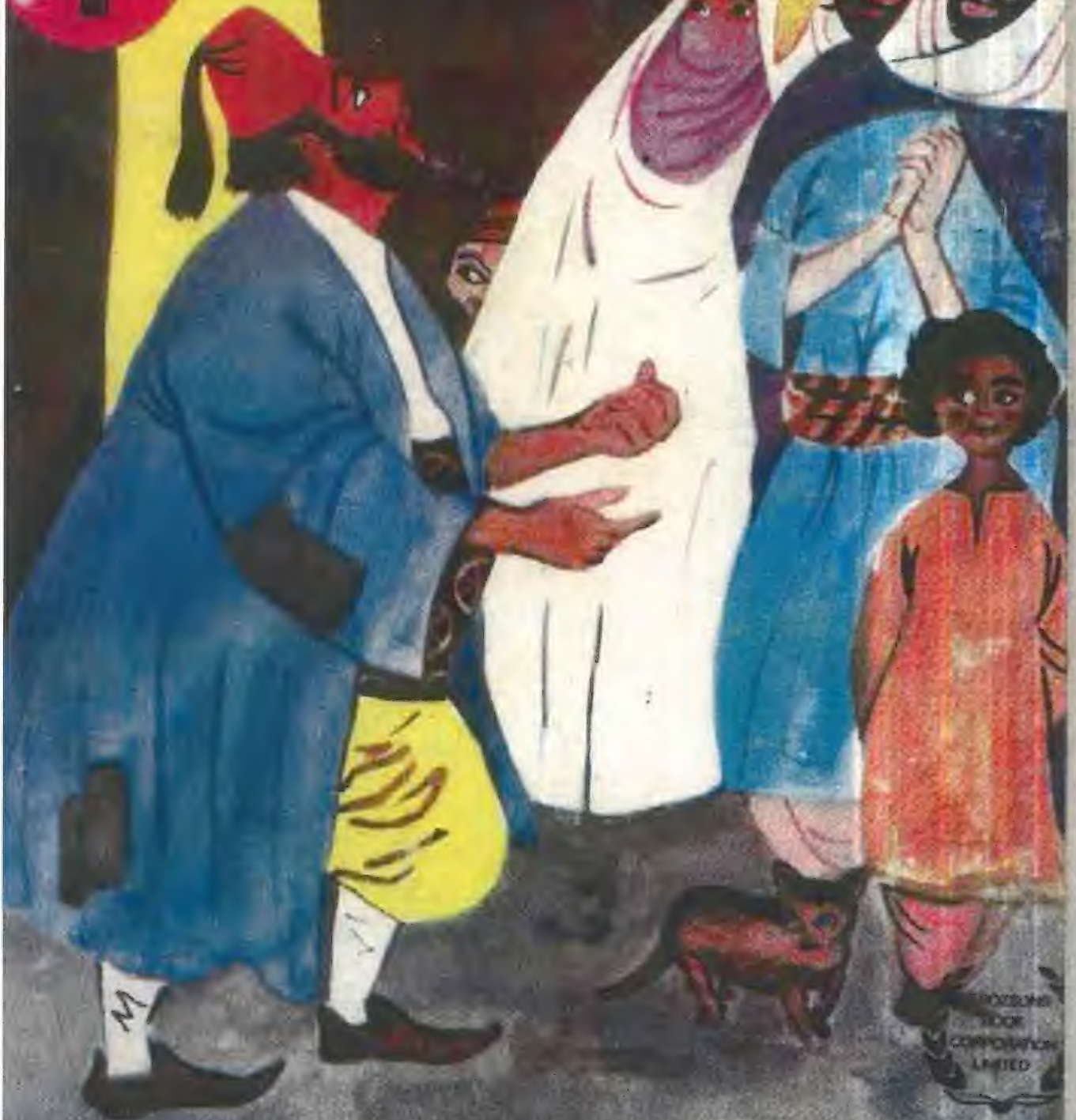
غوث اعظم	سلطان محمد فاتح	حضرت عثمان	آغا خان
کمال آتارک	سیرتدا احمد خان	حضرت عمر فاروق	امام رازی
قائد اعظم محمد علی جناح	سید احمد شہید	حضرت علاء الدین ہلال	ابن عربی
مولانا احمد رضا خان	سید امیر علی	حضرت غریبہ الکبریٰ	امام ابن تیمیہ
مجدد الصفت ثانی	سلطان ٹیپو	حضرت عائشہ	البیرونی
مولانا موم	سراج الدولہ	حضرت عیسیٰ	امیر محمد
عتر مر فاطمہ جناح	شاہ ولی اللہ	حضرت موسیٰ	امام غزالی
ماتما بدہ	شیر شاہ سوری	حضرت علی	اکبر اعظم
محمد بن قاسم	شاہ عبد اللطیف جٹانی	حضرت ابوبکر صدیق	اکبر اعظم کے نورتن
محمد غزنوی	شاہ جہاں	حیدر علی	افغان زب عالمگیر
نور جہاں	صدر القوب	خواجہ معین الدین چشتی	امیر خسرو
وقار الملک	صلاح الدین ایوبی	خالد بن ولید	جلجہ شاہ
وارث شاہ	طارق بن زیاد	داتا گنج بخش	بابا فرید گنج شکر
لادون رشید	ظہیر الدین بابر	رضیہ سلطانہ	جہانگیر
یا جوج ماجوج	عمر بن عبد العزیز	درگشت	چاندنی بی
	علاء الدین خلجی	سلیمان اعظم	حضرت امام حسین



فیروز سنز بک کارپوریشن لمیٹڈ

ملا نصر الدین کے لطیفے

4



MOODS
BOOK
CORPORATION
LIMITED

Moinuddin Javed
Date: 8-10-73

GLOBALZEBRA.blogspot.com

dot.com

ملائعہ الدین کے لطفے

پر تحفہ جنت

سید سعید احمد



فیروز سنز بک کارپوریشن لمیٹڈ

لاہور، راولپنڈی، پشاور، حیدرآباد، کراچی

Rashid Ashraf
zest70pk@gmail.com
www.wadi-e-urdu.com

**Courtesy: Moinuddin
Javed Sahab**

August 2014

استدلال

ایک دفعہ کا ذکر ہے ملا نصر الدین بیچ بازار
میں ایک کرسی ڈال کر اس پر کھڑے ہو گئے اور ہاتھ
کے اشارے سے راہ گزروں کو اپنی طرف بلانے لگے۔
لوگوں نے جب ملا کو اس طرح بلاتے دیکھا تو ان
کا اشتیاق خود بخود بڑھنے لگا اور وہ ملا کے گرد
اکٹھا ہونے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہاں ایک جم غفیر
لگ گیا۔ اب ملا نے لوگوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:
”میں آپ لوگوں کو ایک ایسی بات بتانا چاہتا ہوں
جو اس سے پہلے کسی نے نہ بتائی ہوگی۔ وہ بات
یہ ہے کہ آپ کے ارد گرد اور اوپر جس قسم کی
جوا موجود ہے بالکل ویسی ہی ہوا دوسرے گاؤں
میں بھی موجود ہے۔ کسی نے سوال کیا:
”پچھلے ہم نے مان لیا کہ آپ کی بات صحیح ہے
لیکن یہ بھی تو بتائیے کہ آپ نے یہ بات سوچی
کیسے، اور آپ کے اس دعوے کا کوئی ثبوت بھی
ہے؟“ ملا نے جواب دیا:

پہلی بار : 1973

تعداد : 3000

قیمت : 1.00

مطبوعہ فیروز سنز لمیٹڈ لاہور پاکستان
عبدالحیہ خاں پرنٹرز

جس میں روئے کے اندر اس شخص نے ملا کا قرض
اور کر دیا۔ جب وہ قرض ادا کرنے کی نیت سے ملا کے
پاس پہنچا تو انہیں برا تعجب ہوا۔ بہر کیف انہوں نے
بخوشی اپنی رقم واپس لے لی۔ کچھ دنوں کے بعد وہ
اوپر سے لے کر پائے آگے لیتے گئے سے آپہنچا اور
ملا سے بولا:

دیجیے میں پیسے بھی وعدہ کے مطابق جلد ہی پیسے
واپس کر لیا تھا۔ اس مرتبہ بھی وقت سے پہلے آپ
کی رقم ہی جانے گی۔ آپ میرا کام نکالیں وہ تو
میری مہربانی ہوئی تا
ملا نے جو اس آدمی کی بات سنی تو سخت غصہ
آیا اور جھڑک کر بولے:

آدمی بڑے دھوکے باز معلوم ہوتے ہو۔ اس سے
پیسے بھی تم مجھے دھوکہ دے چکے ہو اور یقیناً اس
باز بھی دھوکہ دینے سے باز نہ آؤ گے۔ تم یہاں سے
فرا چلے جاؤ قرض واپس کچھ نہ ملے گا۔
بے چارے غریب آدمی کو برا تعجب ہوا۔ اس نے
حیرت زدہ ہو کر پوچھا:
ملا جی، کیسا دھوکہ! میں نے تو آپ کو کوئی دھوکہ

”میں سب بات اپنی طرح سوچ سمجھ کر کہتا ہوں
اور جو کچھ کہتا ہوں وہ مضبوط دلائل کے ساتھ کہتا
ہوں۔ اب اگر آپ میرا امتحان لینا چاہتے ہیں تو
لیجیے۔ میں آپ کے گاؤں میں تو آج آیا ہوں لیکن
دو تہے گاؤں میں کئی مرتبہ جا چکا ہوں۔ میں نے
دونوں جگہ دیکھا کہ آسمان پر ایک جیسے ستارے چمک
رہے ہیں۔ تعداد بھی ایک جیسی ہے اور چمک و رنگ
بھی ویسی ہی ہے۔ اس سے یقیناً نکالا کہ آسمان اور
زمین کے درمیان جو ہوا بھری ہوئی ہے وہ بھی
دونوں گاؤں میں ایک ہی ہوئی ہے۔“

• تجربہ سچائی کی کسوٹی ہے

ایک دن ایک آدمی ملا کے پاس آیا اور اس
نے ان سے کچھ روپے قرض مانگے۔ ملا اس آدمی کو
پہلے سے جانتے تھے۔ وہ نہایت غریب اور بد حال
آدمی تھا۔ اس کی مالی حالت ایسی نہ تھی کہ قرض لے
کر واپس کر سکتا۔ ملا کو اس پر برا ترس آیا اور
یہ جانتے ہوئے بھی کہ ان کے روپے پھنس جائیں گے
انہوں نے اس کو قرض دے دیا۔

انعاموں کا انتظام کرلو کیونکہ میں جو کچھ سنا چاہتا ہوں وہ تم میں سے ہر ایک کے لیے اچھی خبر ہے۔

لوگوں نے سوال کیا :
"انعام ضرور ملے گا۔ آپ بتائیں تو سہی۔
ایسی کون سی خوش خبری ہے جو سب کے لیے ہے؟"

ﷺ نے کہا :
"دوستو! خوب شادیاں بجاؤ۔ اللہ پاک نے
تمہارے ﷺ کو ایک چاند سا بیٹا عطا کیا ہے!"

• تمکاری کتا
ﷺ نے حضرت عقیلہ بنت جحش سے کہا :
"میت کی ہمت۔ اس لیے جب کوئی معاملہ ایسا سامنے
آتا تھا جس میں ہمت کی ضرورت ہوتی تو ﷺ
میں سے کہتی کرتا جتنے اور دل کو سمجھا لیتے کہ ہر
موقع پر ہمت کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے۔ سمجھ
سے کام لینا چاہیے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ وہ
بہرستان میں بیٹھے ہوئے عبادت کر رہے تھے۔ اچانک

نہیں دیا۔ ﷺ نے جواب دیا :
"بھئی! بار مجھے یقین تھا کہ تم روپے واپس نہیں
کر دو گے مگر تم اتنی جلدی واپس کر گئے۔ یہ دھوکہ
نہیں تو اور کیا ہے۔ اس بار میرا دل کہتا ہے کہ
تم روپے واپس کر دو گے تو یقیناً تم میری رقم
لے کر غائب ہو جاؤ گے۔"

• خوش خبری

مشرقِ ممالک میں رواج ہے کہ جب کوئی آدمی
کوئی خوش خبری لے کر کسی دوسرے کے گھر جاتا
ہے تو اس کو انعام دیا جاتا ہے۔ ﷺ
میں اس قاعدے سے واقف تھے۔ چنانچہ یہاں
وہ چوراہے پر ٹھہرے ہو گئے اور لوگوں کو جمع کر
اپنی طرف بلانے لگے۔ ﷺ کی زبان پر بس یہ
الفاظ تھے :

"لوگو! یہاں آؤ میں تمہارے لیے ایک خوش خبری
لایا ہوں۔ جب ان کے گرد بچھا خاصا مجمع اکٹھا
تو انہوں نے کہنا شروع کیا :
"بھائیو! خوش خبری سننے سے پہلے تم سب میرے

میں ہوا۔ مقدمہ یہ تھا کہ ایک آدمی جس کا کان کٹا
ہوا تھا عدالت میں آیا اور درخواست دی کہ فلاں
شخص نے میرا کان کاٹ لیا ہے اس کو اس جرم
کی سزا دینی چاہیے۔ طرم کا جواب تھا:

”مقدمہ یہ غلط کہتا ہے۔ اس کا کان میں نے نہیں
کاٹا۔ اس نے مجھے پھانسنے کے لیے یہ جھوٹا مقدمہ کھڑا
کیا ہے۔ اس نے خود ہی اپنا کان کاٹا ہے۔“

نلانے مدعی اور طرم دونوں کے بیان
کے بعد کہا:

”مقدمے میں گواہوں کی ضرورت ہے۔“
چونکہ موقع واردات پر کوئی گواہ نہ تھا اس لیے
فیصلہ بہت دستوار تھا کہ کان خود مدعی نے کاٹا
ہے یا طرم نے۔ نلانے کہا:

”آپ لوگ تھوڑی دیر انتظار کریں۔ میں خوب
اچھی طرح سوچ سمجھ کر فیصلہ سناؤں گا۔“

یہ کہہ کر وہ گھرے ہوئے اور عدالت سے بھاگ
ہوئے آرام کرے میں چلے گئے۔ وہاں کسی پر لیٹ
کر مقدمے کے بارے میں سوچنے لگے۔ کچھ دیر تک
ان کی عقل میں کچھ نہ آیا تو انہوں نے اپنا کان خود

ان کی نظر ایک خونخوار کتے پر پڑی جو قریب
ہی ایک قبر کے پاس بیٹھا تھا۔ نلانے یہ سوچا
کہ یہ کتا بڑا بدتمیز ہے جو ان کی عدالت میں
میں عقل ڈال رہا ہے اور مزاح کی بھی بے حرمتی
کر رہا ہے۔ چنانچہ یہ سوچ کر انہوں نے دل
مضبوط کر کے اپنا یہ ہوا میں لہرایا اور کتے
کو دھتکارا۔ کتا نلانے کی دھتکار سن کر ان کی طرف
غراتا ہوا لپکا۔ نلانے دل میں بہت ڈرے۔ انہوں
نے سوچا کہ تمہیں کتا خود اتنی پر حملہ نہ کر دے۔
بس یہ خیال آتا تھا کہ نلانے کے حوصلے پست ہو گئے
انہوں نے کتے کو مخاطب کر کے کہا:

”دیکھیے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اگر آپ مزاح
والے بزرگ کے قدموں میں لوٹ رہے ہیں تو
خوشی سے لوٹیے۔ میں اپنے کام میں لگا ہوں۔
بس میری طرف آنے کی کوشش نہ کیجیے گا۔“

• حقیقت یا افسانہ

جس زمانے میں نلانے نصر الدین قاضی کے عہدے
پر فائز تھے، ان کی عدالت میں ایک بڑا مشکل مقدمہ

ایک دن وہ اُس آدمی کے پاس پہنچے اور ایک
سلیک کے بعد بولے :

”مجھے آپ کی ذات میں کچھ ایسی خوبیاں نظر
آئی ہیں جو آپ کو بڑا اونٹنا مرتبہ عطا کر سکتی ہیں بشرطیکہ
آپ ان کی تربیت حاصل کر سکیں۔ میں اس سلسلے
میں آپ کی خدمت کر سکتا ہوں۔“

پڑوسی نے جواب دیا :

”ملا صاحب! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں تو ایک
گناہ گار بندہ ہوں۔ البتہ اگر آپ کی صحبت سے کچھ
حاصل کروں تو یہ میری خوش قسمتی ہوگی۔ آپ جس
وقت مناسب سمجھیں میرے پاس آجائیں۔ پھر اطمینان
سے بات چیت ہوگی۔“

ملا نو پڑوسی کے اس جواب پر بڑی مایوسی ہوئی۔
انہوں نے اس کے بارے میں جو کچھ سوچ لکھا تھا
وہ غلط ثابت ہوا کیونکہ یہ بات ایک آدمی بھی سمجھ
سکتا ہے کہ تصوف کا علم زبانی جمع خرچ سے حاصل
نہیں ہوتا۔ اس کے لیے برسوں کی عبادت اور کسی
سو فی کامل کی حریف صحبت درکار ہوتی ہے جب کہ
پڑوسی صاحب ایک ملاقات اور بات چیت کے ذریعہ

اپنے دانتوں سے کانٹے کی کوشش شروع کر دی
کان تو کیا کلتا البتہ کلتا کرسی سے نیچے گر پڑے۔
اوند سے نہ مگرنے سے ان کے ماتھے پر خراشیں
پڑ گئیں اور خون چھٹک آیا۔ کوئی آدمی گھٹنے کے
بعد وہ دوبارہ کرسی عبادت پر آکر بیٹھے تو برے
بغض و کینہ کے ساتھ کہنا شروع کیا :

”بدھی کے ماتھے کا معائنہ کیا جائے۔ اگر اُس کے
ماتھے پر خراشیں نظر آئیں تو لازم کو بے قصور سمجھا
جائے۔ ورنہ یہ سمجھ لیا جائے کہ ملزم نے بدھی کا
کان کاٹا ہے اور وہی اصل مجرم ہے۔“

• ناقابل انتقال

ایک مرتبہ ملا کے پڑوس میں ایک ایسا آدمی
آ کے بسا جو بڑا نمازی اور پرہیزگار تھا اور دین
کا بھی خاصا علم رکھتا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ بزرگوں
اور ائمہ دالوں کی باتوں میں بھی بڑی دل چسپی
لیتا تھا۔ ملا نے سوچا کہ اس شخص میں ایسی تمام
خوبیاں موجود ہیں جو اُسے اللہ کی راہ پر قول و فعل
میں صرف غلطی کی رہنمائی کی ضرورت ہے۔ چنانچہ

واپس مل جانے۔ آپ ذرا غور سے بتائیے تو کہ یہ کھدیا کیسے؟
 ٹٹانے بے چینی کا اظہار کرتے ہوئے کہا
 ”صاحب عجیب بات ہے۔ آپ مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ میں بتاؤں کہ وہ کیسے کھو گیا؟ اگر میں اس موقع پر موجود ہوتا تو وہ کھوتا ہی کیوں نہ ہوتا؟ یہ کام تو نہیں ہے کہ میں یہ بتا سکوں۔ جیسے کھو گیا یہ تو آپ کا کام ہے۔ آپ جانیں۔“

• آٹ یہ ڈاکو

ایک مرتبہ ملا نظا الدین اب دہلی کے محروم علاقے سفر پر جا رہے تھے۔ راستے میں ایک سناں مقام پر کوئی خالق ہو گئی جہاں کوئی انسان موجود نہ تھا۔ خالق کی بات اس بات کو اس خالق میں کچھ کوہنہ نے سمجھا لیا۔ انہوں نے جب ملا کو اسے دیکھا تو انہیں ٹٹانے کے لیے ایک سوانہ رکھا۔ سب جہلوں کا تجسس بدل کر عجیب و غریب آوازیں نکالنے لگیں جس سے دوسروں کو یہ معلوم ہو کہ ملک لوگ ہیں۔ خدا کو یاد کر رہے ہیں۔

اللہ کی معرفت حاصل کرنا چاہتے تھے۔ ملا نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور خاموشی کے ساتھ اس کے گھر سے نکل آئے۔
 اس واقعہ کو کئی دن گزر گئے۔ ایک دن چائے ملا نے اس پڑوسی کو بھرت پر سے آوازیں دیتے سنا۔
 وہ کہہ رہا تھا

”ملا جلدی آؤ۔ میرے چولے کی آگ بجھی جا رہی ہے۔ تم آکر بھونک دو۔“

ملا نے اپنے گھر سے جواب دیا :
 ”ہاں ہاں! یہاں آؤ۔ جتنی بھونکوں کی ضرورت ہو یہاں آکر لے جاؤ۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

• میرا کام نہیں

ایک دفعہ ملا نصرالدین کا گدھا چوری ہو گیا۔ انہوں نے ذرا پولیس میں رپٹ کھوائی تاکہ گدھے کی تلاش میں آسانی ہو۔ تھانیدار ملا سے واقف تھا۔ اس نے پوری دل چسپی لیتے ہوئے کہا :
 ”ملا صاحب آپ کے گدھے کا کھونا واقعی ہمیت رکھتا ہے۔ ہم پوری کوشش کریں گے کہ آپ کا گدھا

جب انہیں جوش آیا تو دیکھا کہ نہ تو وہاں کوئی
لنگ ہے اور نہ ان کا گدھا۔ لڑکا ایک درخت کے
پاس بیٹھا ہوا ہے۔ ملا بھاگے ہوئے اس کے پاس پہنچے اور
ڈانٹ کر کہا :

”ارے نگہت! گدھا کدھر ہے؟ میں تجھ کو گدھے
کے پاس چھوڑ کر گیا تھا۔ تو اس کی تھوڑی دیر بھی
حفاظت نہ کر سکا۔“
لڑکے نے جواب دیا :

”اباجان۔ آپ گدھا میرے سپرد تو کر گئے تھے لیکن
تھوڑی دیر بعد ایک صوفی صاحب آئے اور گدھا کھول
کر لے گئے۔ میں بھاگا ہوا آپ کے پاس گیا تو آپ چلا
چلا کر کہہ رہے تھے: ”گدھا تم کو دیا۔ گدھا تم کو دیا۔“
جب میں نے یہ سنا تو مجھے یقین ہو گیا کہ آپ نے
صوفی کو گدھا دے دیا ہے۔ اب اتنے صوفیوں کے
سامنے آپ کی بات کو غلط کیسے سمجھتا۔ آپ ہی
بتائیے میری کیا خطا ہے۔“

• چالاک خریدار

ملا نصر الدین کے پاس ایک گدھا کافی عرصے سے

ملا نے سوچا کہ چار آج کی رات اسی خانقاہ
میں قیام کر لیں کیونکہ یہاں چہل پہل بھی ہے اور
کچھ اللہ والے لوگ بھی جن کے ساتھ رات ابھی
تکے کی۔ انہوں نے گدھا ایک طرف باندھ دیا اور
لڑکے کو اس کے پاس بٹھا کر خود ٹنگوں میں پہنچ
گئے۔ ان کے گڑو نے ملا سے کہا :

”آپ بھی ہمارے ساتھ شریک ہو جائیں۔“
ملا بخوشی راضی ہو گئے۔

ڈاکوؤں نے ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑا اور گھبرا
باندھ کر ناپچنے لگے۔ زبان سے کوئی اتنی سیدھی بات
رہتے جاتے۔ ملا بھی ان کے بیچ میں وہی حرکتیں
کرنے لگے۔ وہ لوگ جو کچھ کہتے وہی ملا بھی کہتے۔
ڈاکوؤں نے کسی ایک بات پر اتفاق نہ کی۔ کبھی کبھی کہتے
تو کبھی کچھ۔ اور برابر ناچتے جاتے۔ اور بالآخر انہوں
نے چلانا شروع کیا :

”گدھا تم کو دیا۔ گدھا تم کو دیا۔“

ملا بھی یہی کہنے لگے۔ ناچتے جاتے اور کہتے جاتے
تھے۔ مگر ملا اتنے دُبلے پتلے، ڈیڑھ پسل کے آدمی تھوڑی
ہی دیر میں بیہوش ہو کر گر پڑے۔

نیلام گھر کا مالک کہتا جا رہا تھا :
 "ارے بھائیو! آگے بڑھو۔ اتنا تندرست، اتنا اونچا
 اور مضبوط گدھا ہے۔ اس کی قیمت پچاس دینار سے
 بھی زیادہ ہے۔"

ملا تقریبیں سنتے جاتے اور بولی آگے بڑھاتے
 جاتے۔ یہاں تک کہ آخر میں مقابلہ ایک کسان
 اور ملا کے درمیان رہ گیا۔ بالآخر چالیس دینار پر
 بولی ختم ہو گئی اور ملا نصرالدین کے نام پر چھوٹ
 گئی۔ ملا نصرالدین نے چالیس دینار جیب سے نکالے
 اور نیلام والے کے ہاتھ پر رکھ دیے۔ اس نے
 اپنا کمیشن جو ایک چوتھائی طے ہوا تھا یعنی دس
 دینار خود رکھ لیا اور تیس دینار ملا کر بحیثیت
 مالک مع گدھے کے واپس کر دیے۔ ملا خوش
 خوش اپنا گدھا لے کر واپس ہوئے۔ وہ دل ہی دل
 میں سوچ رہے تھے کہ خدا نے کتنا رحم کیا جو اتنی
 خوبیوں والا گدھا ان کے پاس ہی رہا۔ اگر نکل جاتا
 تو پھر دوسرا ملا مشکل تھا۔ راستے میں انھوں نے
 یہ بھی سوچا :

"میں کس قدر چالاک اور ہوشیار خریدار ہوں جو

ملا۔ وہ اس سے بالکل عاجز آ چکے تھے اور چاہتے
 تھے کہ کسی صورت یہ گدھا نہ جائے۔ اتنا کہ
 کوئی اچھا اور تندرست گدھا خرید سکوں۔ ایک دن
 انھوں نے طے کر لیا کہ اپنے ارادے کو عملی جامہ
 پہنایا جائے۔ چنانچہ وہ گدھے کو لے کر بازار کی طرف
 نکل گئے۔ بازار میں ایک مقام پر نیلام گھر تھا جہاں
 ہر قسم کا نیا اور پرانا سامان نیلام ہوتا تھا۔ ملا بھی
 اپنے گدھے کو نیلام گھر میں لے گئے۔ ان کا خیال تھا
 کہ اپنے طور پر بیچنے میں کافی وقت لگ جاتا ہے اور
 پیسے بھی معقول نہیں ملتے۔ آخر نیلام گدھے کے مالک سے
 بات چیت کر کے اپنا گدھا نیلامی پر چڑھا دیا۔ اس نے
 بولی لگوانے کا اہتمام کیا اور اس سلسلے میں گدھے کی
 خوب خوب تقریبیں کیں۔ ملا نے جو اپنے گدھے کی
 اتنی تقریبیں نہیں کر ان کا جی لگھانے لگا۔ سب سے
 پہلے بولی پانچ دینار لگی۔ ملا سوچنے لگے کہ اتنی خوبیوں
 والے گدھے کے صرف پانچ دینار لگ رہے ہیں۔
 چلو خود ہی خرید لیں۔ اتنی کم قیمت پر ایسا اچھا گدھا
 مجھ کہاں ملے گا۔
 آہستہ آہستہ بولی چڑھنے لگی۔ ملا بھی بولی بولتے رہے۔

کبھی مال خریدنے میں دھوکہ نہیں کی سکتا۔“

• اچھا شکون

مُلا نصرالدین گدھے کے ریٹنے کو اچھا شکون دیتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ رات کے وقت مُلا کے گھر میں چور آیا۔ اُس نے مُلا کا بکس نکال کر اس میں سے ان کا قیمتی جوتہ نکال لیا۔ اتفاق کی بات کہ صبح اس وقت مُلا کا گدھا ریٹنے لگا۔ مُلا کی آنکھ کھل گئی۔ وہ اپنے بستر پر لیٹے لیٹے چیخنے لگے۔ ”اچھا شکون ہے۔ کوئی اچھی خبر ملنے کو ہے واہ واہ۔“ چور نے جب مُلا کا شور و غوغا سنا تو خوفزدہ ہو کر بھاگ کھڑا ہوا۔

• بلوغت

مُلا نصرالدین کو اُن کے والدین نے بڑے تازو نعم سے پالا تھا۔ اُن کی ہر خواہش پوری کی جاتی تھی جس کے نتیجہ میں وہ بہت ضدی ہو گئے تھے اور انہیں ایک عادت یہ پڑ گئی تھی کہ جس کام کو کہا جاتا وہ اس کے خلاف کرتے تھے۔ پہلے تو والدین نے

ان کی یہ عادت چھڑانے کی کوشش کی۔ جب کوئی نتیجہ نہ نکلا تو انہوں نے طے کر لیا کہ مُلا سے جو کچھ کہنا ہوا کرے گا اُس کا اُلت کہیں گے۔ مثلاً اگر مُلا کو کھانا کھانے کے لیے کہنا ہوتا تو اُن سے کہا جاتا: ”نصرالدین! کھانا نہ کھانا۔“

وہ جھٹ کھانا کھانے بیٹھ جاتے۔ اسی طرح ان سے ہر کام لیا جاتا۔ غرض ان کی عمر بڑھتی رہی لیکن یہ عادت نہ چھوٹی۔

جب وہ چودہ برس کے ہوئے تو ایک بڑے مزے کا واقعہ پیش آیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ اپنے باپ کے ساتھ بازار جا رہے تھے۔ ساتھ ان کا گدھا بھی تھا جس پر اُسے کی بوری لدی تھی راستے میں ایک دریا پڑتا تھا جس پر ریتوں کا پُل بنا تھا۔ شام ہونے سے پہلے پہلے دونوں باپ بیٹے اس پُل پر پہنچ گئے اور آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے جب وہ لوگ دریا کے بیچ پہنچے تو اچانک اُسے کی بوری ایک طرف کو جھکنے لگی۔ اتفاق سے اس وقت گدھے کے پاس نصرالدین ہی تھے۔ ان کے والد پیچھے پیچھے آ رہے تھے۔ انہوں نے جب اُسے کی بوری

اب بھی ضدیں کیا کروں۔ اب مجھے ہوش کی باتیں کرنا چاہیے۔ اسی لیے میں نے آپ کے حکم پر عمل کیا۔

• خواہش کی قیمت

ملا نصر الدین کے دل میں ایک خواہش بہت مدت سے تھی کہ کبھی اپنی بھینس کے سینگوں کے بیچ میں بیٹھ جائیں۔ اُن کی بھینس کے سینگوں کے درمیان فاصلہ بہت تھا۔ وہ سوچتے ہی رہتے تھے مگر ہمت نہ پڑتی تھی۔ ایک دن دوپہر کے وقت انھوں نے دیکھا کہ بھینس آنکھیں بند کیے بیٹھی ہے۔ انھوں نے سوچا کہ اس وقت سینگوں کے بیچ میں بیٹھنا آسان ہے۔ چنانچہ وہ ایک دم چلاٹک لگا کر اپنی پسند کی جگہ جا بیٹھے۔ اُن کا بیٹھنا تھا کہ بھینس گھبرا کر کھڑی ہو گئی اور اپنی گردن کو اس زور کا جھٹکا دیا کہ ملا اچھل کر دور جا گرے۔ اتفاق سے ان کی بیوی وہیں کھڑی تھی۔ اُس نے اور تو کچھ دیکھا نہیں بس یہ سمجھی کہ ملا کو بھینس نے گرا دیا۔ لہذا وہ رونے پٹنے لگی۔ ملا کو جب خدا سکون ہوا تو انھوں نے سر اٹھا کر بیوی سے کہا :

گرتے دیکھی تو وہیں سے اواز دی :

”بیٹا! جلدی کرو۔ آنے کی بوری داہنی طرف زیادہ جھک گئی ہے۔ اُسے فوراً اٹھا دو۔“

حقیقت میں بوری بائیں طرف جھکی ہوئی تھی لیکن انھوں نے ملا کی ضدی طبیعت کا خیال کرتے ہوئے داہنی طرف کہا تھا۔ ملا نے آؤ دیکھا نہ تاؤ بھٹ اپنی طرف سے اوپر اٹھا دی۔ بوری تو پیٹے ہی بائیں طرف جھک رہی تھی، وہ پھسل کر دریا میں جا گری۔ باپ بہت ناراض ہوا اور چلا کر کہا :

”پاگل میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ بوری داہنی طرف جھک رہی ہے۔“

نصر الدین نے جواب دیا :

”جی ہاں! اسی لیے میں نے داہنی طرف سے اوپر اٹھا دیا۔“

باپ نے پھر کہا :

”مگر نصر الدین تم تو ہمیشہ اُسے معنی سمجھتے تھے آج سیدھے کیسے سمجھ لیے؟“

بیٹے نے جواب دیا :

”بابا! اب میں چودہ برس کا ہو گیا ہوں۔ کیا

ملے گا تب میری پریشانی شروع ہوگی۔“

• ورنہ — !

ایک دفعہ ملا کے گھر سے کی پیٹ پر رکھا جانے والا تھیلا کہیں کھڑ گیا۔ ملا نے چیتا شروع کر دیا:

”دیکھو ہمارا تھیلا لا دو ورنہ۔ دیکھو ہمارا تھیلا

دھونڈ کے لا دو ورنہ !“

وہ چیتے ہوئے گھر سے نکل گئے اور بازاروں میں شور مچاتے ہوئے دوڑنے لگے۔ یار دوست اور دوسرے لوگ بہت ڈرے کہ آج ملا کو کیا ہو گیا ہے۔ غصے میں خدا جانے کیا کر بیٹھیں۔ چنانچہ سب ان کے تھیلے کی تلاش میں لگ گئے۔ آخر کار تھیلا مل گیا اور ان کو لا کر وے دیا گیا۔ جب تھیلا مل گیا تو کچھ لوگ ان کے پاس گئے۔ کسی نے ملا سے پوچھا:

”اگر آج تھیلا نہ ملا تو آپ کیا کرتے؟“

ملا نے جواب دیا:

”کرتا کیا؟ دوسرا تھیلا ہوتا۔ اور آپ لوگ

کیا کچھ؟“

”چپ ہو جاؤ۔ روٹنے کی کیا ضرورت ہے۔ مڑا تو بچے خود اپنے کے کی ملی ہے۔ پھر کسی خواہش کو پورا کرنے کے لیے کچھ نہ کچھ قیمت تو ادا کرنی ہی ہوتی ہے!“

• پریشانی کب شروع ہوتی ہے

ایک مرتبہ ملا کا گدھا لاپتہ ہو گیا۔ ملا نے جس سے بھی کہا اُس نے تلاش شروع کر دی۔ پاس پڑوس میں دیکھنے کے بعد لوگوں نے سارا گاؤں چھان مارا لیکن کوئی سراغ نہ ملا۔ کسی نے ملا سے پوچھا:

”ملا۔ لوگ آپ کا گدھا تلاش کر رہے ہیں لیکن آپ گھر سے بھی نہ نکلے اور آپ کے چہرے پر پریشانی کے بھی کچھ آثار نہیں ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟ کیا آپ کو یہ نہیں معلوم کہ آپ کا گدھا اب کبھی نہ مل سکے گا؟“

ملا نے بڑے اطمینان سے جواب دیا:

”دیکھو وہ سامنے پہاڑی ہے۔ کوئی تلاش کرنے والا ابھی تک اس پر نہیں گیا ہے۔ جب اس پہاڑی کا بھی کونا کونا تلاش کر لیا جائے گا اور وہاں بھی نہ

ہیں۔ اتفاق سے ان کے کسی دوست کی نظر پڑ گئی۔
 اُس نے آگے بڑھ کر پوچھا،
 ”کیا بات ہے ملا، یہ آج سڑک پر دھڑنا دے
 کر کیوں بیٹھ گئے ہیں جناب؟ کیا خودکشی کرنے کا
 ارادہ ہے؟“

”ملا نے جواب دیا:
 ”خودکشی کیسی، خودکشی تو ہزدل کرتے ہیں۔ میں
 تو اس لیے بیٹھا ہوں کہ اب سے شام تک یہاں
 پر کوئی نہ کوئی حادثہ تو ضرور ہوگا اور میری خواہش
 پوری ہو جائے گی۔“
 دوست نے پھر پوچھا:
 ”کیسی خواہش ہے؟“
 ”ملا نے جواب دیا:

”بھائی مجھے ایک عرصے سے تمنا ہے کہ کوئی
 حادثہ بہت قریب سے دیکھوں۔ اب تک یہی ہوتا
 آیا ہے کہ جہاں کوئی حادثہ ہوا ایک جم خفیہ اس
 کے گرد لگ گیا۔ میں نہ تو جمع میں گس پاتا ہوں
 اور نہ قد ہی اتنا اونچا ہے کہ اوپر سے دیکھ لوں
 اسی لیے آج پہلے سے بیٹھا ہوں کہ حادثہ میرے

• لمبائی

ٹلا کے ایک دوست کے پاس ایک گھوڑا تھا۔
 وہ گھوڑے سے بڑی محبت کرتا تھا اور ہر وقت اسی
 میں لگا رہتا تھا۔ ایک دن اس نے اپنے گھوڑے
 کی دُم چھوٹی کرنا چاہی اور اس سلسلے میں ملا سے
 مشورہ کیا۔ ملا نے جواب دیا:

”یہ بھی کوئی سوال میں سوال ہے۔ اہی ہر چیز
 لمبی ہے اور ہر چیز چھوٹی ہے۔ آپ جسے لمبا کہتے
 ہیں دوسرا چھوٹا کہہ سکتا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ
 جسے آپ آج بہت لمبا کہیں کچھ عرصے کے بعد
 اس کو بہت چھوٹا کہہ دیں۔ اس لیے لمبے اور چھوٹے
 کے چکر میں نہ پڑیں۔ اپنی مرضی پر عمل کریں۔“

• دھڑنا

ایک دن صبح کے وقت جب لوگ اپنے اپنے
 کاموں پر جانے کے لیے گروں سے نکلے تو کیا دیکھتے
 ہیں کہ ملا نصرالدین سڑک کے پیچوں پیچ بیٹھے ہوئے
 ہیں اور سواریاں، گاڑیاں ان کے قریب سے گزرتی ہیں

پگڑی جس نے انہیں سنت پریشان کیا وہ اتنی زیادہ قیمت پر نیلام ہو رہی ہے تو اُن سے برواشت نہ ہو سکا۔ وہ چپکے سے اپنی جگہ سے اٹھے، آہستہ آہستہ بولی لگانے والے کے پاس پہنچے اور اُس سے کہنے لگے:

”اماں کیوں پیسے پھینکنے پر تلے ہوئے ہو۔ یہ پگڑی نام کی ہے بس تھوڑا سا کپڑا ہے۔ میں نے اس کو باندھنے کی لاکھ کوشش کی لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا۔ ایسی خراب پگڑی پر پیسے لگانے سے فائدہ“

وقت کی کمی

ایک دن ملا نصرالدین کو کسی شخص سے ملنے کے لیے دوسرے گاؤں جانا تھا۔ جب وہ دن آیا تو ملا بھول گئے کہ انہوں نے کسی سے ملنے کا وعدہ کر رکھا ہے۔ بہر حال وقت مقررہ سے کچھ دیر پہلے انہیں یاد آیا۔ فوراً اُٹھے اور غسل خانے میں گھس گئے۔ وہاں سے نہا کر نکلے تو کپڑے پہنا بھول گئے اور ننگے مادرِ زاد بھاگنے لگے۔ راستے میں کسی نے آواز دے کے پوچھا:

نزدیک ہی ہو اور آدمی بعد میں اکتھا ہوں تاکہ مجھے دیکھنے میں زحمت نہ ہو۔“

حقیقت پسندی

ایک مرتبہ ملا نصرالدین کو کسی نے ایک پگڑی کا کپڑا بطور تحفہ دیا۔ ملا خوشی خوشی لے کر گھر آئے۔ گھر پہنچ کر انہوں نے پگڑی باندھنے کی کوشش کی تو معلوم ہوا کہ کپڑا کالی کم سے اور اس کو پگڑی نہیں بنایا جاسکتا۔ انہوں نے اُس وقت تو اُسے اُٹھا کر رکھ دیا اور کچھ دن بعد پھر باندھنے کی کوشش کی لیکن پھر وہی نتیجہ نکلا۔ آخر وہ عاجز آ گئے تو انہوں نے اُسے نیلام کرنے کا ارادہ کر لیا۔

نیلام کرنے والے نے جب اُس کپڑے کی تعریف شروع کی تو انہیں بڑا غصہ آیا۔ انہوں نے سوچا کہ یہ لوگ بھی کتنے جھوٹے ہوتے ہیں۔ ایک ذرا سا موٹا کپڑا ہے لیکن یہ شخص اُس کی تعریفوں کے پل باندھ رہا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد بولی ایک جگہ آ کر ٹھہر گئی اور کسی شخص کے نام پر چھوٹنے والی محنت۔ ملا نے محسوس کیا کہ ایک ایسی

کی آدمی بات سمجھ ہوئی اور آدمی غلط۔ ملا نے جب
بچوں کو باتیں کرتے سنا تو بولے :
”درخت پر چڑھنا بھی کوئی مشکل کام ہے۔ تم میں
سے ہر ایک چڑھ سکتا ہے۔ بس ذرا سی مشق کی
ضرورت ہے۔ دیکھو میں چڑھ کر دکھاتا ہوں۔“
یہ کہہ کر انھوں نے جوتیاں اتار کر نیچے
اڑس لیں اور درخت پر چڑھنا شروع کر دیا۔

کسی روکے نے چلا کر پوچھا :
”ملا جی درخت پر جوتیوں کا کیا کام۔ انھیں نیچے
چھوڑ دیجیے۔“

ملا نے جواب دیا :

”بچو! تم نہیں سمجھتے۔ انسان کو ہر وقت ہر صورت
حال کا سامنا کرنے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ ممکن
ہے۔ درخت پر کوئی سڑک ہی مل جائے!“

• زمین کے نیچے زمین کے اوپر

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ بادشاہ کا ایک افسر
خاص، جو بڑا ہی لالچی اور ظالم تھا، اپنے اثر و رسوخ
کے بل پر عدالت سے یہ اجازت لے آیا کہ ملا

”ملا! کیا غضب کر رہے ہو! کپڑے کیوں نہیں
پہنتے؟“
ملا نے جواب دیا :

”کوئی خاص بات نہیں۔ میں ذرا جلدی میں تھا
اس لیے کپڑے اٹھانا بھول گیا۔ مگر مجھے یاد پڑتا
ہے کہ میں نے کچھ تو پہنا ہی تھا۔ کیا تمہیں بالکل
نگلا نظر آ رہا ہوں؟“

درخت پر سڑک

ملا کے گاؤں کے روکے بھی ان سے خوب مزہ
لیتے تھے۔ اور تعریف کی بات یہ ہے کہ ملا خود بھی
بچوں سے خوش ہوتے تھے اور ان کی کسی بات کا
جرا نہ مانتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے، کچھ لوگوں
نے طے کیا کہ ملا کی جوتیاں غائب کی جائیں۔
چنانچہ وہ ملا کے قریب آئے اور آپس میں ایک
دوسرے سے کہنے لگے کہ سامنے والے درخت پر
کوئی نہیں چڑھ سکتا۔ بچوں کا خیال تھا کہ ملا کو یہ
جملہ سن کر ضرور ہوش آئے گا اور وہ جوتیوں کو
نیچے چھوڑ کر درخت پر چڑھنے لگیں گے۔ لیکن بچوں

کی زمین پر جو فصل اُگ رہی ہے وہ اس میں
اُدھا سا بھا کرے گا۔ عدالت کے منشی نے اجازت نامہ
لکھتے وقت اس سے پوچھا کہ تمہیں مٹا کی کاشت میں
سے کتنا حصہ چاہیے؟ اس نے جواب دیا:

”جو کچھ زمین کے اوپر ہے وہ سب ہمارا اور
جو زمین کے اندر ہے وہ مٹا کا۔“

منشی نے یہی الفاظ لکھ دیے اور خط کو لفافے
میں رکھ کر مہر لگا دی۔ شاہی افسر وہ مہربند خط
لکھ کے مٹا کے پاس پہنچا۔ مٹا نے لفافہ کھول کر اس
کا معجون پڑھا تو چہرے پر مسکراہٹ دوڑنے لگی۔

افسر نے پوچھا:

”اس سال آپ نے کس چیز کی کاشت کی ہے؟“

مٹا نے جواب دیا:

”گاجر کی۔“

افسر بہت مٹنایا لیکن کر بھی گیا کہ سکتا تھا۔
عدالت سے تو وہ یہی لکھوا کر لایا تھا کہ جو کچھ
زمین کے اوپر ہے وہ ہمارا ہے۔ جب دوسری
فصل پکنے کے دن قریب آئے تو وہ افسر پھر
اجازت نامہ لے کر آ پہنچا۔ اب کے اُس نے یہ

لکھوایا تھا:

”جو کچھ زمین کے نیچے ہے وہ سب ہمارا ہے،

زمین کے اوپر آپ کا ہے۔“

اُس نے آتے ہی مٹا سے پوچھا:

”اب کی بار آپ نے کیا بویا ہے؟“

مٹا نے بڑے اطمینان سے جواب دیا:

”گندم۔“

لالچی افسر کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔

• ایک کا اثر دوسرے پر

ایک مرتبہ مٹا کو بیٹھے بیٹھے نہ جانے کیا سوچیں کہ
انہوں نے اپنے گاؤں کے کسی کسان کا بیل چُرا لیا۔
گھر لا کر اُس کو ذبح کیا اور کھال اتار لی۔ بیل
کے مالک کو پتہ چل گیا۔ وہ روتا پیٹتا مٹا کے
مکان پر پہنچا اور پیچ پیچ کے سارا گھر سرچ مٹھا
لیا۔ مٹا نے جو یہ شور و غل سنا تو اطمینان سے بے
”بہت خوب رہی! کس طرح ایک بات کا اثر
دوسری پر پڑتا ہے۔ کھال تو اتاری بیل کی، چلا
رہا ہے بیل کا مالک۔ گویا اسی کی کھال اتاری

ہو میں نے۔“

• چھپے والے سے پوچھو!

ایک دن مُلا مسجد میں نماز پڑھ رہے تھے۔ اتفاق سے ان کی قمیص کا پچھلا دامن پاجامے کے اندر دب گیا جو دیکھنے میں بہت بُرا لگ رہا تھا ایک آدمی نے جو ان کے پیچھے کھڑا ہوا تھا، دامن کھینچ کر باہر نکال دیا۔ مُلا کو جب یہ محسوس ہوا کہ ان کا دامن کسی نے کھینچا ہے تو انھوں نے بھی جھٹ اپنے سامنے والے کی قمیص کا دامن کھینچ لیا۔ سامنے والے نمازی نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور پوچھنے لگا:

”یہ کیا کر رہے ہو؟“

مُلا نے جواب دیا:

”آپ یہ سوال مجھ سے نہ پوچھیے۔ میرے پیچھے والے آدمی سے پوچھیے کیونکہ اسی نے یہ سلسلہ شروع کیا ہے۔“

• خدا کا شکر ہے، میں نہ بولا

ایک مرتبہ مُلا مسجد میں جماعت سے نماز ادا

کر رہے تھے۔ اتفاق سے اُن کے برابر والے آدمی نے نماز کے دوران ہی کہنا شروع کر دیا:

”اوہ! غالباً میں چوٹے میں آگ جلتی چھوڑ آیا۔“

دوسرے آدمی نے اُس کو ٹوکا اور کہا:

”بُری بات ہے نماز پڑھتے میں نہیں بولتے۔ اس سے نماز جاتی رہتی ہے۔“

تیسرے نے کہا:

”پھر تم دونوں کی نماز جاتی رہی۔ اب پھر سے پڑھنی پڑے گی۔“

مُلا جو اب تک خاموش کھڑے تھے بول پڑے:

”خدا کا شکر ہے تم سب بولے لیکن میں نہ بولا۔“

• مرغیوں میں مُرفا

مُلا نصر الدین ہر جمعہ کو ایک حمام میں نہانے جایا کرتے تھے۔ ایک دن کچھ لڑکوں کو مذاق سوچا۔

انھوں نے کچھ انڈے خریدے اور مُلا کے آنے سے پہلے حمام میں آ کر بیٹھ گئے۔ جونہی مُلا آنے

انھوں نے مُلا کو گھیر لیا اور کہا:

”مُلا بی بیج ایک کھیل ہو جائے۔ ہم سب یہ تصور

”طرح پورا کروں گا؟“
 ملا نے تسلی دیتے ہوئے کہا :
 ”گھبراؤ نہیں، اللہ اور دے گا۔“

آدمی کو یقین نہ آیا۔ اُس نے سوچا کہ ملا یونہی
 بہلا رہے ہیں۔ ملا بھی اس کی حالت کو بجانب گئے
 اور بولے :

”اچھا تمہیں میری بات پر یقین نہیں آیا۔ چلو ابھی
 میرے ساتھ مسجد۔ پھر تمہیں بتائیں کہ خدا دیتا ہے یا
 نہیں۔“

دونوں آدمی مسجد پہنچ گئے۔ مسجد میں داخل ہو کر
 ملا نے فرش پر لوٹنا شروع کر دیا اور پیچ پیچ کر کہے
 جاتے تھے :

”اے اللہ پاک ! اس آدمی کے بیس دینار عطا
 کر دے۔ یہ بہت غریب آدمی ہے۔“

ملا کی اس حرکت کو دیکھ کر دوسرے نمازی
 بہت پریشان ہوئے۔ کسی نے کہا :
 ”اس ملا کو نکالو مسجد سے۔“

کوئی بولا :
 ”غریب آدمی ہے۔ اس کی رقم مل جل کر پڑی

کریں کہ ہم مرغیاں دیں۔ اور اسی تصور کے ساتھ ایک
 ایک کوٹے میں انڈا دینے کے لیے بیٹھ جائیں۔ ہم
 میں سے جو بھی انڈا نہ دے سکے وہ حمام میں غسل
 کی قیمت سب کی طرف سے ادا کرے۔“

ملا راضی ہو گئے۔ چند ہی لمحوں میں سب لڑکے
 اور ملا انڈا دینے کے لیے الگ الگ بیٹھ گئے۔
 لڑکوں نے کیا کیا کہ تھوڑی دیر بعد ایک ایک انڈا
 اپنے نیچے رکھ لیا۔ ملا یونہی بیٹھے رہے۔ جب کافی
 وقت گزر گیا تو سب لڑکے کھڑے ہو گئے اور اپنا
 اپنا انڈا ملا کے پاس لے گئے۔ پھر اُن سے پوچھا کہ
 آپ کا انڈا کہاں ہے؟ ملا نے جواب دیا :
 ”کیسا انڈا؟ کیا اتنی مرغیوں کے بیچ میں ایک مرغا
 بھی نہ ہوتا!“

• اللہ ہی دے گا

ایک دن ایک آدمی ملا کے پاس آیا اور اُن
 سے کہا :

”ملا! میرا بڑا نقصان ہو گیا۔ پتہ نہیں کس نے
 میرے بیس دینار چرائے۔ اب جینے کا خرچ کس

کہ دو۔ آپ چلا جائے گا۔
یہ بات ذہن میں آتے ہی ملازیوں نے چندہ
شروع کر دیا اور تھوڑی ہی دیر میں بیس دینار
اکٹھا کر کے ملا کے ہاتھ پر رکھ دیے۔ ملا نے
وہ رقم اس آدمی کے حوالے کر دی۔ اس آدمی
کو بڑا تعجب ہوا۔ ملا بولے :
”اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں۔ میں نہ کہتا
تھا کہ اللہ دینے والا ہے۔ اس کے دینے کے
مختلف ہاتھ ہیں۔ تم یہ نہ دیکھو کہ کس طرح دیے
بس یہ دیکھ کہ تمہاری رقم تم تک پہنچ گئی۔“

• ملا کا مدرسہ

کسی زمانے میں ملا نصرالدین نے ایک مدرسہ
کھول رکھا تھا۔ اس میں ایک سے ایک شریر لڑکا
داخل تھا۔ ایک مرتبہ جب ملا تاریخ کا سبق پڑھا
رہے تھے کسی لڑکے نے سوال کیا :

”ملا جی ! فرض کیجیے کہ تین آدمی ہیں۔ ایک وہ
ہے جس نے بہت بڑی سلطنت قائم کی، دوسرا وہ
جو بہت بڑی حکومت کا بادشاہ بن سکتا تھا لیکن

نہ بنا، تیسرا وہ جس نے دوسرے کو بادشاہ بننے
سے روک دیا۔ ان میں سب سے بڑا کارنامہ کس
نے انجام دیا؟“
ملا نے اس سوال کا جواب اس طرح بے سوجے
ہوئے دیا جیسے کہ وہ اس کے لیے پہلے

سے تیار تھے۔ وہ بولے :
”مجھے کچھ پتہ نہیں کہ کس کا کارنامہ بڑا ہے۔ اللہ
کس کا چھوٹا — البتہ اتنا جانتا ہوں کہ ایک کام
ان سب کاموں سے زیادہ مشکل ہے :
لڑکوں نے پوچھا :
”وہ کون سا؟“

ملا نے جواب دیا :
”دنیا کے ہر کام سے زیادہ مشکل تم جیسے لڑکوں
کو پڑھانا ہے۔“

• سیر کو سوا سیر

ایک دن ایک سردار شہر پر جا رہا تھا۔ دوسری
طرف سے ملا بھی چلے آ رہے تھے۔ سردار نے جو
ملا کو دیکھا تو ایک دم ہواز لگائی :

جواب دینے لگے۔ بہر حال اُس وقت بات ختم ہو گئی
کچھ دنوں کے بعد خانقاہ سے ایک پوری چاول
چوری ہو گئے۔ شیخ کو بڑا تعجب ہوا اور انہیں بھی۔
لیکن پتہ لگوانے کے لیے اُس نے اعلان کر دیا کہ
جس کسی نے چاول چرائے میں اُس کی ڈاڑھی میں
دو چار دانے چھپکے ہوئے ہیں۔ چور نے جب یہ اعلان
سنا تو مطمئن ہو گیا۔ اُس نے سوچا کہ یہ تو پُرانی ترکیب
ہے چور کی ڈاڑھی میں تنکا۔ اس لیے اُس نے اپنی
ڈاڑھی نہ چھوئی۔ ادھر ملا کا مارے ڈر کے بُرا حال تھا
انہوں نے فوراً اپنی ڈاڑھی کو نوچنا شروع کر دیا۔
تاکہ اگر ایک دانہ بھی مل جائے تو چپکے سے گرا
دیں۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ ملا اپنی ڈاڑھی چھو رہے
ہیں تو سب سمجھ گئے کہ انہی کی حرکت ہے۔ ملا نے
زور دار آواز میں کہا:

”اب کہاں تک ڈاڑھی سے لمحہ الگ رکھوں۔
میر میں خوب اچھی طرح جانتا ہوں کہ آج نہیں تو
میں مجھے پھڑپھڑایا جائے گا۔“

”اے ملا! اے ملا! اے ملا! دارالحکومت کو
کون مار رہا ہے؟“
ملا نے تعجب سے پوچھا:

”وہ تو میں بتا دوں گا، پہلے آپ یہ بتائیں کہ
آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ میں ملا ہوں؟“
سردار نے نصر الدین کو یونہی مذاق میں ملا کہہ
دیا تھا۔ جب اُسے پتہ چلا کہ ملا کو اسی نام سے
پکارا جاتا ہے تو اُس نے شیخ سے بھارتی ہوئے کہا:

”اچھا صاحب! میرے لیے یہ کوئی مشکل کام نہیں
میں لوگوں کے دماغ پڑھ لیتا ہوں۔“
ملا نے فوراً جواب دیا:

”اچھا تو پھر بتائیے کہ میرے دماغ میں دارالحکومت
کو جانے والا راستہ کون سا ہے؟“

• چور کی ڈاڑھی میں تنکا

ایک دفعہ کا ذکر ہے ملا نصر الدین کسی خانقاہ
میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ اتفاق سے کسی بات پر ان
کی خانقاہ کے شیخ سے تو تو میں میں ہو گئی۔ ملا
ختم کھانا تو جانتے ہی نہ تھے۔ خود بھی ترکی بہ ترکی

• منطقی دلیل

کسی نے مُلا سے پوچھا :
”مُلا آپ کی عمر کیا ہے ؟“
مُلا نے جواب دیا :

”میں اپنے بھائی سے تین سال بڑا ہوں“

اُس نے پھر پوچھا :

”آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ آپ اپنے بھائی سے
تین سال بڑے ہیں ؟“

مُلا نے جواب دیا :

”پچھلے سال میں نے اپنے بھائی کو کسی دوست
سے شکستہ سنا تھا کہ میں اُس سے دو سال بڑا ہوں
چونکہ اُس بات کو ایک سال گزر گیا اس لیے لا محالہ
میں تین سال بڑا ہو گیا اور کچھ ہی دنوں بعد اُس
کا پردادا بن جاؤں گا“

• مستحاج گواہ

ایک مرتبہ مُلا نصر الدین کے پڑوسی نے اُن سے
کہا کہ ذرا میرے مقدمے میں گواہی دے دو۔ پڑوسی

کا کسی دوسرے آدمی سے اناج کے بارے میں مقدمہ
چل رہا تھا۔ دوسرا آدمی گیبوں اپنے بتاتا تھا جبکہ
پڑوسی کا کہنا تھا کہ ہمارے ہیں۔ مقدمہ قاضی کی
عدالت میں پیش تھا۔ چنانچہ ایک دن مُلا گواہی کے
لیے عدالت میں حاضر ہوئے۔ قاضی نے مُلا سے پوچھا:
”کیا تمہارے پڑوسی کا اناج تمہارے سامنے غائب
ہوا تھا ؟“

مُلا نے جواب دیا :

”جی ہاں، میں نے اپنی آنکھوں سے جو کے
بوسے غائب ہوتے دیکھے۔“
”مگر مسئلہ تو گیبوں کے بوروں کا ہے“ قاضی نے
مُلا کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”مختصر! اس بحث میں پڑنے سے کیا فائدہ؟
جو ہوں یا گیبوں، مجھے تو صرف یہ کہنا ہے کہ میرا
پڑوسی حق پر ہے۔ اگر میں جھوٹا گواہ ہوتا تو جو کچھ
آپ کہہ رہے ہیں وہی کہہ دیتا۔ میں سچا آدمی
ہوں اور وہی کہوں گا جسے سچ سمجھتا ہوں“

لایا ہوں۔“

”ملا اُس کی عادت کو پہلے سے جانتے تھے
اس لیے اُس کی بات کا ذرا بھی اثر قبول نہ کیا
بلکہ کھیانی آواز میں پوچھا :
”کہو، کون سی خوشی خبری لائے ہو ؟“
”آپ کے پڑوس میں ایک بننے کی خوشخبری ہے۔“
”پھر میں کیا کروں ؟“
”وہ غالباً آپ کو بھی بھیجیں گے۔“
”اگر وہ مجھے بھیجیں گے تو پھر آپ کیوں اتنا
پریشان ہیں ؟“

• نجومی گدھا

ایک بار ملا نصرالدین کے پڑوس میں ایک ایسا
آرمی آسا جو بڑا محنت اور ظالم تھا۔ ایک دن وہ
ملا کے پاس آیا اور اُن سے گدھا مانگ بیٹھا۔ ملا
اپنے گدھے سے بڑی محبت کرتے تھے اور کسی اور
کو کبھی نہ دیتے تھے۔ پڑوسی کے مانگنے پر وہ بہت
سنپٹا ہے اور کچھ دیر تک سوچنے کے بعد بولے :
”بہتر ہے جناب ! آپ میرا گدھا بخوشی لے جا

• ذہین بیٹا

ایک دن ملا کے چھوٹے بیٹے نے اُن سے
توکی زبان میں کہا :
”ابا، مجھے وہ دن یاد ہے جب آپ پیدا ہوئے
تھے۔“
ملا نے جو کس بیٹے کی بات سنی تو مارے
خوشی کے اچھل پڑے اور بیوی سے مخاطب ہو
کے بولے :
”دیکھا تم نے کریمہ ! میں نہ کہتا تھا کہ میرا بیٹا بھی
میری ہی طرح ذہین نکلے گا۔ آج اُس نے ثابت
کر دیا۔“

• تجھ کو پرانی کیا پڑی

ملا کے گاؤں میں ایک صاحب ایسے بھی رہتے
تھے جو ہر معاملے میں مانگ اڑانے کے عادی تھے۔
ایک دن وہ دوڑے ہوئے ملا کے پاس پہنچے
اور ملا کی شکل دیکھتے ہی چلا کر بولے :
”نصرالدین ! نصرالدین ! آپ کے لیے خوش خبری

ملا نے جواب دیا :
 "اُس نے یہی سوچا ہے کہ اگر وہ آپ کے ساتھ
 رہا تو اُسے یہی مسافیتیں ملے کرنی ہوں گی ، کھانا
 بہت کم ملے گا اور ہڈیاں تھک کر چور ہو جائیں گی۔
 ممکن ہے گھٹنے بھی زخمی ہو جائیں۔"

● بد قسمت چور

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ رات کے وقت ملا
 کی بیوی کی آنکھ کھل گئی۔ وہ آنکھیں کھولے لیٹی
 ہی تھیں کہ دروازہ پیٹنے کی آواز سنائی دی۔ انہوں
 نے جلدی سے ملا کو جگایا اور اُن سے پوچھیں :
 "خوار سے سنو۔ معلوم ہوتا ہے کوئی چور گھسنا چاہتا
 ہے۔"

ملا نے جواب دیا :

"اس میں گھبرانے کی کون سی بات ہے ۔
 چور سے تو برکت ہوگی ۔ تم جانتی ہو گھر میں
 کچھ بھی نہیں ہے ۔ وہ لے بھی جائے گا تو آخر
 کیا ۔ مجھے یقین ہے کہ وہ کچھ نہ کچھ چھوڑ کر ہی
 جائے گا۔"

سکتے ہیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن میں ذرا
 اُس سے بھی پوچھ لوں۔ کیونکہ جائے گا تو وہ ہی۔
 پڑوسی نے کہا :

"جی ہاں آپ پوچھ لیجئے۔"
 نصرالدین اپنے اسٹبل میں گئے اور چند لمحوں
 بعد واپس آکر پڑوسی سے کہنے لگے :
 "بھائی بڑا افسوس ہے ۔ وہ کسی قیمت پر آپ
 کے ساتھ جانے پر رضامند نہیں ہے۔"

پڑوسی نے پوچھا :

"آخر بات کیا ہے ؟"

ملا نے جواب دیا :

"بات دراصل یہ ہے کہ میرا گدھا بخوشی ہے ۔
 اُس نے اپنے علم سے یہ معلوم کر لیا ہے کہ اُس
 کے اور آپ کے معاملات ٹھیک نہ رہ سکیں گے۔
 اس لیے جانے سے گریز کر رہا ہے۔ مجھے اُمید
 ہے کہ آپ خیال نہ کریں گے۔"

پڑوسی نے پھر پوچھا :

"لیکن یہ تو بتائیے کہ گدھے نے میرے بارے میں
 کیا سوچا ہے ؟"

• خیال کی خوشبو!

ایک دن کا ذکر ہے کہ ملا کے پاس ایک پیسہ بھی نہ تھا۔ وہ اس خیال میں غرق ایک کمرے میں کہیں اور سے لیٹے تھے کہ آج کھانا کیسے کب کے گا۔ اس خیال کے ساتھ انہیں ایک قسم کا اطمینان بھی محسوس ہوا کہ کم از کم آج تو پڑوسن کی لڑکی سالن مانگنے نہ آئے گی۔ روزانہ تو یہ ہوتا تھا کہ جہاں سالن بٹھنے کی خوشبو اڑتی اور پڑوسن تناڑ گئی کہ ملا کے ہاں سالن کب رہا ہے۔ تھوڑی دیر میں دیکھو تو اس کی لڑکی کنوڑہ پیسے کھڑی ہے۔

یہ بات سوچتے سوچتے، ان کے ذہن میں کئی قسم کے سالن، ان کے ذائقے اور خوشبوؤں کا خیال گردش کرنے لگا۔ اسی دوران دروازے پر دستک ہوئی۔ جا کر دروازہ کھولا تو دیکھا، پڑوسن کی لڑکی سالن مانگنے آئی ہے۔ نصرالدین نے اسے دیکھتے ہی کہا: ”جتنی کمال ہے، ہمارے پڑوسن تو خیال کی خوشبو بھی سونگھ لیتے ہیں۔“

• گڑبڑ

ایک دن سڑک پر ایک فقیر جا رہا تھا جو یہ صدا لگاتا جاتا تھا:

”جو پیدا ہوا ہے وہ ناپید بھی ہوگا۔ مگر یہ خدا ہی جانتا ہے کہ انسان کہاں سے آتا ہے اور کہاں جاتا ہے!“

ملا نصرالدین نے جو فقیر کی صدا سنی تو درڑے بجے اس کے پاس گئے اور کہنے لگے:

”بابا یہ تو واقعی گوی نہیں جانتا کہ انسان کہاں جاتا ہے اور کہاں سے آتا ہے لیکن اتنا یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ معاملہ ہے ضرور کچھ گڑبڑ!“

قریب ہی کھڑے ہوئے کسی آدمی نے پوچھا:

”یہ آپ کیوں کہہ رہے ہیں؟“

ملا نے جواب دیا:

”یہ بات ہم اپنے مشاہدے کے بل پر کہہ رہے ہیں۔ آپ نے کبھی دیکھا ہوگا کہ جب بچہ ہوتا ہے تو روتا ہوا آتا ہے اور جب اس دنیا سے رخصت ہونے لگتا ہے تب بھی روتا کراہتا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ یہاں سے جانا نہیں چاہتا۔“

نقل مکانی

ایک مرتبہ ملا کے یہاں کوئی چور آیا۔ ملا نے چور کو چوری کرتے دیکھ لیا مگر وہ اس سے کچھ نہ بولے۔ بس اس کی شکل دیکھتے ہی گھر سے باہر نکل گئے اور محل کے ٹکڑے پر کھڑے ہو کر اُس کا انتظار کرنے لگے۔ جب چور تمام مال و اصاب لے کر جانے لگا تو ملا بھی اُس کے پیچھے پیچھے ہو لیے اور چور کے گھر پہنچ گئے۔ وہاں پہنچ کر انھوں نے فرش پر ٹانگیں پھیلائیں اور آنکھیں بند کر لیں۔ چور نے ملا کو زمین پر لیٹا دیکھا تو وہ قریب آیا۔ انہیں جگایا اور کہنے لگا :

”کون ہو تم ؟ یہاں کس لیے آئے ہو ؟“

ملا نے پورے اطمینان سے جواب دیا :

”اماں اتنی جلدی بھول گئے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے تو ہم دونوں اس مکان کو کھسکا کر یہاں لاتے ہیں۔“

وقت کی بات

ایک مرتبہ ملا کا ایک پڑوسی اُن کے پاس آیا

اور بولا :

”جہاں صاحب ! ذرا اپنی رستی تو دے دیجیے۔“

کپڑے دھو کر شُکھانا ہیں۔“

ملا نے ذرا جواب دیا :

”نہیں۔ ابھی نہیں دے سکتا، ابھی وہ میرے استعمال میں ہے۔“

پڑوسی نے رستی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا :

”مگر میں تو دیکھ رہا ہوں، وہ زمین پر پڑی ہے۔“

ملا نے بھی جواب دے مارا : ”جی اُس کا یہی استعمال ہے۔“

پڑوسی نے پھر پوچھا : ”تو جاب یہ کتنے دن تک آپ کے استعمال میں رہے گی۔“

”جب میں یہ سمجھ لوں گا کہ اس کو دینے سے کوئی

نقصان نہیں ہوگا۔“ ملا نے جواب دیا۔

بیوی کے نام کا

ایک دن کا ذکر ہے ملا نصرالدین اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے مرغِ مسلم کھا رہے تھے۔ اُن کا کمرہ سڑک کے برابر تھا اس لیے کھڑکی سے ہر آنے جانے والا نظر آتا تھا۔ اتفاق سے اس وقت کوئی

اُٹھنے کا انتظار کر رہی ہوں اس لیے تم ہی چلے جاؤ۔“

چار دنا چار ملا گھڑا لے کر چلے گئے۔
دریا پر پہنچ کر انھوں نے جوہی گھرے کو اس
میں ڈالا وہ ہاتھ سے جھوٹ گیا اور پانی کے تیز
بھاؤ میں آگے نکل گیا۔ ملا اسے دیکھتے رہ گئے۔
تھوڑی دیر میں اس کے اندر پانی بھر گیا اور وہ
دریا کی تہ میں بیٹھ گیا۔ ملا گھنٹوں دریا کے
کنارے بیٹھ رہے۔ کسی نے پوچھا :
”ملا یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”ملا نے جواب دیا :
”دریا میں خمیر اُٹھنے کا انتظار کر رہا ہوں۔“

• آگ بھی ڈرتی ہے •

ایک دن ملا کی بیوی اپنے کسی عزیز کے ہاں
چلی گئی۔ ملا گھر میں اکیلے رہ گئے۔ انھوں نے سوچا
کہ کھانے کا بندوبست گھر میں ہی کر لیا جائے۔
چنانچہ انھوں نے چولہے میں آگ جلانی شروع کی۔
اتفاق سے کڑیاں گیلی تھیں۔ انھوں نے بہت کوشش

فقیر بزرگ پر سے گزر رہا تھا۔ اس کی نظر مرغ مسلم
پر پڑ گئی۔ وہ کھڑکی کے قریب آیا اور ملا سے مخاطب
ہو کر خوشامدیوں کرنے لگا :

”بابا ! تھوڑا سا گوشت مجھے بھی دے دو۔ کل
سے کچھ نہیں کھایا ہے۔ خدائیں بہت دے گا۔“
ملا نے فقیر کی صدا سنی تو بولے :

”بابا میں خود ہی بڑا فیاض ہوں۔ کسی سائل کو
بغیر کچھ دیے نہیں جانے دیتا۔ لیکن اس وقت مجبور
ہوں۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں اپنے حصے کا مرغ
تمہارے آنے سے پہلے ہی صاف کر چکا تھا۔ اب
تو بیوی کا حصہ کھا رہا ہوں۔ اب تم ہی بناؤ دوسرے
کا حصہ میں کیونکر دے سکتا ہوں؟“

• خمیر کا انتظار •

ایک دن ملا کی بیوی نے اُن سے کہا کہ ذرا
دریا سے پانی بھر لاؤ۔ ملا بہت گھبرائے کیونکہ اس
سے پہلے کبھی انھوں نے پانی نہیں بھرا تھا لیکن بیوی
کے اصرار پر راضی ہو گئے۔ بیوی نے کہا :
”میں خود چلی جاتی لیکن میں ذرا آنے میں خمیر

کی کہ لکڑیوں سے آج نکلے مگر چکنی سے پھونک پھونک
مگر سانس پھول گئی۔ کاغذ بھی کئی بار رکھا۔ لیکن کوئی
فائدہ نہ ہوا۔ جب عاجز آگئے تو کسیا نے ہر کر پائے،
"جلتی ہے سیدھی طرح یا بلاؤں بیوی کو؟"

یہ کہہ انہوں نے اور زور زور سے پھونکنا
شروع کیا۔ اتنی دیر میں انگارے خوب روشن ہو گئے
وہ سمجھے کہ شاید بیوی کے نام پر انگاروں میں چمک
آئی ہے۔ اس لیے انہوں نے ایک اور ترکیب سوچی
وہ دوڑ کے اپنی بیوی کا کوئی روپہ اٹھا لائے
اور اسے اوڑھ کر چولھا پھونکنا شروع کر دیا۔ اتفاق
سے کسی لکڑی کے ٹکڑے میں سے چھوٹا سا شعلہ بلند
ہو گیا۔ نصر الدین مسکرائے اور سوچنے لگے۔

"کمال ہے۔ میری بیوی سے آگ بھی ڈلتی ہے۔"

• رمضان کے پینتالیس دن

"ملا کو روزے رکھنے کا بڑا شوق تھا اور
رمضان کی آمد کا خاص طور پر اہتمام کرتے تھے۔
ایک سال انہوں نے سوچا کہ اکثر روزوں کا
حساب دماغ سے اُتر جاتا ہے، یاد نہیں رہتا

کہ کتنے روزے گزر چکے ہیں اور کتنے باقی ہیں،
اس لیے اسے یاد رکھنے کا کوئی بندوبست کیا
جاتے۔ چنانچہ وہ ایک ٹھکانا خرید کر لائے، اپنے مکان
کے کونے میں رکھ دیا اور طے کیا کہ روزانہ سحری
کے وقت ایک پتھر ڈال دیا کروں گا۔ اس طرح
جب چاہوں گا انہیں نکال کر گن لوں گا۔ ایک دن
وہ اپنے مکان کے دروازے پر کھڑے تھے کہ کسی
راہ گیر نے اُن سے پوچھ لیا:

"کیوں جناب! آج کون سا روزہ ہے؟"
"ملا نے انہیں کوئی جواب نہ دیا صرف ہاتھ کے
اشارے سے ٹھہرنے کو کہا اور گھر میں گھس گئے۔
ادھر اُن کی بیٹی نے کیا تماشا کر رکھا تھا کہ
بات کو کھڑے میں پتھر ڈالتے دیکھ کر خود بھی
شرک سے بہت سے پتھر اٹھا لائی تھی اور کھڑے
میں ڈال دیے تھے۔ اب ملا نے جو گنتی شروع کی
تو اس میں سے پینتالیس پتھر نکلے۔ ملا دوڑتے
ہوئے راہ گیر کے پاس پہنچے اور بولے:
"بھائی آج پینتالیسواں روزہ ہے۔"
راہ گیر بڑا چکرایا۔ اُس نے تعجب سے پوچھا:

ملا راضی ہو گئے اور وفد ملا کی سربراہی میں

شاہی دربار پہنچ گیا۔
لیکن سب بادشاہ کے سامنے جانے سے کتر
رہے تھے، تیمور لنگ کے رعب اور دبدبے سے گھبراتے
تھے۔ کافی دیر تک آگاہی کرنے کے بعد کسی نے
ملا کو دھکا دے کر آگے بڑھا دیا۔ بہر حال ملا
بادشاہ کے سامنے پہنچ گئے اور باقی سب لوگ
نیچے سے کسک گئے۔ ملا کی بھی حالت تیمور
لنگ کے سامنے خراب ہو رہی تھی۔ جب انہوں نے
دیکھا کہ تمام گاؤں والے بھی بھاگ گئے ہیں اور
وہ تنہا بادشاہ کے سامنے کھڑے ہیں تو ان کا
ہارے خور کے برا حال ہو گیا۔ ان کے منہ سے
ایک لفظ بھی نہ نکلا۔

جب یہ کہ نہ بولے تو بادشاہ نے پوچھا :
”نظر الدین! کس لیے آئے ہو؟“

بادشاہ کے لیے سے ملا کو یقین ہو گیا کہ آج
وہ غصے میں ہے۔ ملا نے نہایت دھیمی آواز میں

ہکلاتے ہوئے جواب دیا :
”عالم پناہ! — وہ آپ کا مامی ہے نا۔“

”رمضان میں تیس روزے ہوتے ہیں یا انتیس۔
یہ آپ کا پختا لیسواں روزہ کیسے ہو گیا؟“
ملا نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا :
”میں زبانی جمع غریب کا قائل نہیں۔ ہر چیز کا باقاعدہ
حساب رکھتا ہوں۔ کسی کے تیس روزے ہوتے ہوں یا
انتیس۔ میرا تو پختا لیسواں ہے۔“

• ہم نہیں، میں

بادشاہ تیمور لنگ کا ایک مخصوص مامی تھا جو
عام طور پر شاہی اصطبل میں رہتا تھا۔ ایک دن
پتہ نہیں گئے وہ اصطبل سے نکل بھاگا، ملا کے
گاؤں جا پہنچا اور اس پاس کی کھڑی فصل کو
تباہ کرنے لگا۔ گاؤں والے ملا نظر الدین کے پاس
آئے اور کہا :

”ہم لوگ اس مست مامی سے بہت پریشان ہیں
اس لیے شاہی دربار پہنچ کر فریاد کرنا چاہتے ہیں۔
آپ ہمارے وفد کے قائد بن کر ساتھ چلیے تو
بڑی مہربانی ہو۔ بادشاہ آپ سے واقف بھی ہے
اور آپ درباروں میں بات بھی کر سکتے ہیں۔“

• شاگرد کا مطالعہ

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کوئی بہت بڑا عالم مولا کی شہرت سن کر اُن کے پاس آیا اور ان سے شاگرد بنانے کی درخواست کی۔ اپنے بارے میں اُس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا :

”استاد صاحب! میں نے بہت سے مدرسوں میں تعلیم حاصل کی۔ نئی مشہور بزرگوں کی صحبت میں رہا۔ اور فیض حاصل کیا، میری زندگی علم کے حصول میں گزری ہے۔ اب میں چاہتا ہوں کہ آپ سے بھی استفادہ کروں۔ کیا آپ مجھے اپنا شاگرد بنانا پسند فرمائیں گے؟“

مولا نے جواب دیا :

”مجھے بڑا افسوس ہے کہ میں آپ کو اپنی شاگردی میں نہیں لے سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ نے اپنی زندگی اساتذہ اور ان کی تعلیمات کے مطالعے میں گزار دی جبکہ میں اس کا قائل ہوں کہ اساتذہ اور ان کی تعلیمات کی روشنی میں آپ کو پرکھا جاتا۔ صرف اسی صورت سے آپ کی قدر

بادشاہ نے پرچھا :

”ہاں ہاں، وہ احمق ہے تو پھر کیا ہوا، بتاؤ؟“
”ہم نہیں نہیں ہیں۔۔۔ سوچ رہا تھا کہ اُس کا جوا مکمل کر دیا جائے!“

• مرغوں کی سمجھ

ایک دن مولا نے بازار سے کچھ مرغے خریدے اور انہیں تختے میں ڈال کر گھر کی طرف چل دیے۔ کچھ دور چلنے کے بعد انہوں نے سوچا کہ یہ کیا حماقت ہے کہ مرغوں کو اپنے اوپر لا کر لے چلوں جبکہ خدا نے انہیں بھی پاؤں دیے ہیں۔ وہ خود چل لیں گے۔ یہ سوچ کر انہوں نے تھپلا کھول دیا اور سب مرغوں کو زمین پر چھڑ دیا۔ مرغوں نے باہر آتے ہی ادھر ادھر بڑھنا شروع کر دیا۔ اب مولا بڑے پریشان ہوئے اور ڈانٹ کر بولے :

”الحق! یہ تم خوب جان لیتے ہو کہ صبح ہونے والی ہے اور ہانگ دینا شروع کر دیتے ہو لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ہمیں جانا کس طرف ہے!“

قیمت کا اندازہ کیا جا سکتا تھا۔

• دودھ والے کا گھوڑا

ملا نصر الدین نے ایک بار جلانے کی لکڑی درخت
کمرنا شروع کی اور اس کام کے لیے ایک گھوڑا طریقہ
جو کسی دودھ والے کا تھا۔ دودھ والا اس پر دودھ
کے برتن لاد کر چلتا اور گھروں گھروں دودھ ہانپتا
پھرتا تھا۔ اس کی یہ بھی عادت تھی کہ گھر کے سامنے
ہنپھٹاتا تھا جس سے گھر والوں کو معلوم ہو جاتا کہ
دودھ والا آگیا۔ یہ عادت ملا کے پاس آنے پر
بھی نہ چھوٹی۔ یعنی اُس کی پیٹ پر ہوتی تو حق لکڑی
لیکن ہر دو تین گھر کے بعد وہ کھڑا ہو جاتا اور دودھ
سے ہنپھٹاتا۔ گھروں کے لوگ دودھ کے برتن لے کر
باہر نکل آتے۔ جب دودھ والے کو نہ پاتے تو کہتے
ہو جاتے۔ اُدھر ملا کو بھی غصہ آتا کہ یہ کیا بد قیسی
ہے۔ کبھی کبھی کسی سے جھگڑا بھی ہو جاتا تھا۔ یہ
سلسلہ یونہی چلتا رہا۔ ایک دن ملا غصے سے پاگل
ہو گئے، سینہ تان کر گھوڑے کے سامنے کھڑے
ہو گئے۔ اور بولے :

”آج میرے میرے درمیان فیصلہ ہو جائے کہ
بیچنے والا کون ہے۔ تو کہ میں — تو تو اس لیے
ہنپھٹاتا ہے کہ جلانے کی لکڑیاں بیچنا چاہتا ہے۔
لیکن لوگ مجھ سے جھگڑتے ہیں کہ میں دودھ کیوں
نہیں لایا؟“

• خدا کی قدرت

ایک دن ملا نصر الدین آم کے درخت کے نیچے
بیٹے ہوئے تھے اور دیاں سے کچھ ٹھنڈے پر پھیلی ہوئی
تربوز کی پیل کو دیکھ رہے تھے۔ اچانک اُن کے دل
میں آیا کہ خدا نے تربوز جیسے بڑے اور بھاری پھل
کو تو نہایت کمزور اور حقیر جلی سے نکالا جو زمین
میں پھیلی ہوئی ہے۔ جبکہ آم جیسے چھوٹے سے پھل کو
اتنے بڑے اور اونچے درخت میں لگایا۔ اس میں خدا
کی کیا مصلحت ہے؟ ابھی یہ بات سوچ ہی رہے
تھے کہ اچانک ایک آم ان کے منہ پر آگرا۔ انھوں
نے منہ کو اپنی انگلیوں سے سہلایا اور آم کھانے
میں مصروف ہو گئے۔ لیکن ٹھیک اسی وقت اُن
کی سمجھ میں وہ معنا آگیا جس کے بارے میں چند

ایک کونے پر جا کر مل جاتے ہیں۔ یہ تو درخت ہے
ملا نے زوردار قبضہ لگایا اور وہیں سے
سیخ کر بولے :

تم میرے جواب پر حیران ہو جبکہ میں تمہارے
سوال پر حیرت زدہ ہوں۔ ہمارا اہرام تو اتنا بڑا
اور خوبصورت ہے کہ اس کے سامنے تمام اہرام
سیخ ہیں۔ تم جو چار سمتوں کی بات کرتے تو
تو دیکھو اس میں بھی چار پہلو ہیں۔ میں چاروں سے
ایک ساتھ لطف اندوز ہو رہا ہوں۔ سب سے
پہلے تو اس میں کیسی کیسی خوبصورت چڑیاں چھبیا
رہی ہیں۔ اُن کی پیاری پیاری آواز کانوں کو ککشی
بھلی گھم رہی ہے، دوسرے پہلوں کی خوشبو سے
دماغ معطر ہو رہا ہے۔ تیسرا پہلو یہ ہے کہ صبح
کی سہانی ہوا چل رہی ہے اور چوتھا یہ کہ سورج
کی نرم نرم کرنیں درخت کی شاخوں سے چمن چمن کر
آ رہی ہیں جو اس ٹھنڈے موسم میں بڑی اچھی معلوم
ہو رہی ہیں۔ اب تم ہی بتاؤ کہ وہ اہرام مصر اچھے
ہیں جو پتھر کے بنے ہیں یا میرا یہ اہرام جس کے
چار پہلو چار مختلف حسن لیے ہوئے ہیں !

لحے میلے غور کر رہے تھے۔ یعنی تڑپوں کو زمین کی بیل میں
گھلایا جبکہ اُم کو خدا نے اتنے بڑے درخت میں پیدا
کیا۔ انھوں نے سوچا کہ اگر اُم کی جگہ تڑپ اُن
کے منہ پر گرا جوتا تو آج حاکم ہی ہو جاتا !

• اہرام مصر

ایک دن ملا کے دل میں درخت پر چڑھنے
کا خیال آیا۔ انھوں نے سوچا کہ صبح کا وقت
بے درخت پر بڑا مزا آئے گا۔ چنانچہ یہ سوچ
کر وہ ایک درخت کی شاخ پر چڑھ گئے۔ اتفاق
سے اُس وقت کوئی راہ گیر ادھر آ نکلا۔ اُس نے
ملا کو درخت پر چڑھے دیکھا تو پوچھا :

”ملا وہاں کیا کر رہے ہو ؟“

ملا نے جواب دیا :

”اہرام مصر پر چڑھا ہوا ہوں !“
راہ گیر کو اس جواب پر بڑا تعجب ہوا۔ اُس
نے پوچھا :

”کیا کہہ رہے ہو؟ یہ درخت ہے یا اہرام مصر؟
اُس میں تو چار پہلو ہوتے ہیں۔ اور چاروں پہلو

• جہاں میں بیٹھوں

ملا نصر الدین اتنے دل چسپ افسانہ تھے کہ جہاں بیٹھ جاتے، لوگ ان کے گرد اکٹھا ہونے لگتے۔ یہ ان سے مزے مزے کی باتیں کرتے۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ ملا نصر الدین کسی وعظ کی محفل میں گئے۔ یہ محفل کسی رئیس آدمی کے مکان پر منعقد ہوئی تھی۔ اُس آدمی نے اپنے مکان کے بڑے کمرے میں مہمانوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا تھا اور ایک کونے میں خوب اچھا سا ڈانس بنا دیا تھا جہاں سے واسط کو تقریر کرنی تھی۔ جب ملا اس محفل میں پہنچے تو تقریر شروع ہو چکی تھی۔ ملا کمرے کے دروازے کے قریب جوتوں کے پاس بیٹھ گئے۔ اور برابر والے آدمی کو دہی زبان میں جھوٹے سچے قصے سنانا شروع کر دیے۔ اُس پاس بیٹھے ہوئے لوگوں نے ملا کی باتوں میں بڑی دل چسپی لی۔ اور کھسک کھسک کر ان کے گرد بیٹھنے لگے۔

ملا نے شروع میں تو آہستہ آہستہ باتیں کیں لیکن مقوڑی ہی دیر بعد ان کی آواز تیز ہونے لگی۔ امیر آدمی

یہ منظر دیکھ رہا تھا اور جی جی جی میں اُگ بگولہ ہو رہا تھا۔ کچھ وقت گزرنے کے بعد یہ ذہن آگئی کہ واعظ خود ہی تقریر کرتے رہے۔ سننے والا ایک بھی نہ تھا۔ اب تو امیر آدمی سے بالکل نہ رہا گیا اُس نے غصے کے عالم میں چلا کر کہا:

”بند کرو ان باتوں کو۔ واعظ تقریر کر رہا ہے اور تم لوگ اپنی کپڑی پکا رہے ہو۔ یاد رکھو مجھے یہ باتیں بالکل ناپسند ہیں۔ یہ مجلس وعظ میں نے منعقد کی ہے۔ اس میں جو بھی مقرر ہوگا اُسے سنا ہی پڑے گا“

یہ کہہ کر امیر آدمی نے ہاتھ کے اشارے سے اُس جگہ کو بتایا جہاں واعظ بیٹھا ہوا تقریر کر رہا تھا۔ پھر بولا:

”دیکھیے یہ جگہ ہے۔ جو کون یہاں بیٹھے گا صحت اسی کو بولنے کا حق حاصل ہے۔“

ملا نے فوراً جواب دیا:

”بہتہ نہیں، آپ لوگ ہر بات کو کس انداز سے سوچتے ہیں۔ آپ یہ کہتے ہیں کہ جو کون ڈانس پر بیٹھے گا صحت اسی کو بولنے کا حق حاصل ہوگا۔ میں

کر دیکھنا شروع کیا۔ وہ ایک ایک ورق اٹھتے جاتے اور اُسے دیکھتے جاتے لیکن پڑھتے کچھ نہ تھے۔ کانی در تک ورق اٹھنے پڑھنے کے بعد وہ کتاب کو الٹا پکڑ کر کھڑے ہو گئے۔ جب نو وارد نے اپنی کتاب کی اس قدر بے عزتی دیکھی تو اُس سے خاموشی نہ رہا گیا۔ وہ بول پڑا:

”تہذیب آپ اُٹلی کتاب پڑھ رہے ہیں!“
مُلا نے جواب دیا:

”جی ہاں! میں نے جان بوجھ کر کتاب کو اُٹا پکڑا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ کتاب ہی آپ کے علوم کی مبنیاد ہے۔ اگر اس سے کچھ سیکھنا ہے تو عقلمندی اسی میں ہے کہ اس کو اُٹا ہی پکڑا جائے۔“

• زندگی اور موت کا مسئلہ

ایک دن مُلا جمل میں ایک درخت پر چڑھے ہوئے اس کی شاخ کاٹ رہے تھے۔ شاخ پر وہ اس طرح بیٹھے تھے کہ جو حصہ کاٹ کر گرنے والا تھا وہ اُس کو کاٹ رہے تھے۔ کسی راہ گیر نے انہیں

اس بات کو یوں کہتا ہوں کہ میں جہاں بیٹھ جاؤں مجھے بولنے کا حق مل جاتا ہے۔ یا یوں سمجھ لیجئے کہ میں جہاں بیٹھ جاؤں وہی صدر کی جگہ ہے۔“

• اُلٹا مصنف، اُلٹی کتاب

ایک دن مُلا کے گھاؤں کے چائے خانے میں ایک ایسا شخص آکر بیٹھ گیا جو بڑا باتوئی تھا۔ اس نے چائے خانے میں سب لوگوں کو اپنی باتوں سے مرعوب کر لیا۔ پھر یہاں تک گیا کہ خود کو ایک غیبی عالم کی شکل میں پیش کیا اور خوب لمبی لمبی باتیں کرتا بھی ایک کونے میں بیٹھے اُس کی باتیں سن رہے تھے۔ وہ شخص کبھی فلسفہ بھارتا تو کبھی اللہ والوں کی باتیں کرنے لگتا۔ اور اپنی ہر بات کو سچا ثابت کرنے کے لیے مختلف کتابوں کے جھوٹے سچے حوالے دیتا۔ جب مُلا اُس کی بن ترائی سنتے سنتے تنگ آ گئے تو اُن سے رہا نہ گیا۔ اتفاق سے اُس نے اپنی تصنیف کی ہوئی کتاب جمع کے سامنے بڑھائی۔ مُلا نے ایک کر اُسے لے لیا۔ کیونکہ سارے جمع میں صرت وہی پڑھے لکھے آدمی تھے اور اُسے کھول

دیکھ لیا اور آواز دے کر کہا :
 بڑے صاحب ! آپ یہ کیا غضب کر رہے ہیں ؟
 جس شاخ پر بیٹھے ہیں اسی کو کاٹ رہے ہیں ۔ اگر
 خدا خواستہ گر گئے تو ہڈی پسلی کا بھی پتہ نہ چلے گا ۔
 ملا نے جواب دیا :

”کیا میں پاگل ہوں جو تمہاری باتوں میں آجاؤں
 یا تم کوئی پیچھے ہونے بزرگ ہو جس کی ہر بات سچ نکلتی ہے ؟
 راہ گیر اپنی بات کہہ کر آگے بڑھ گیا ۔ اسی اثنا
 میں شاخ کٹ کر نیچے آگئی ساتھ ہی ملا بھی دھڑام
 سے گرے ۔ اُن کے اچھی خاصی چوڑی آئیں یکن شرم
 کے مارے فوراً ہی اُٹھ کھڑے ہوئے ۔ بھاگتے ہوئے
 راہ گیر کے پاس پہنچے اور بولے :

”حضور میں نے مان لیا کہ آپ واقعی پیچھے ہونے
 بزرگ ہیں ۔ آپ مجھے اپنا مرید بنائیجیے ۔“

راہ گیر نے ملا کو لاکھ سمجھایا کہ میں بزرگ و زرگ
 کچھ بھی نہیں ہوں لیکن ملا ایک نہ مانے اور اسی پر
 اصرار کرتے رہے کہ وہ شخص کوئی اشد والا ہے بھی
 تو میرے گرنے کا حال پہلے سے بتا دیا ۔ غرض ملا اور
 راہ گیر میں کافی عرصے تک بحث چھڑی رہی ۔ بالآخر

”تمہیں آج موت آجانے کی ہے“
 ملا نے اس کی یہ بات بھی سچ سمجھی اور جہاں
 کھڑے تھے وہیں چاروں خانے چت لیٹ گئے ۔ انھیں
 بند کر دیں اور سانس روک لی ۔ نچلتے والوں نے ملا کو
 بزرگ پر لیٹے دیکھا تو دوڑ کر قریب آئے ۔ انھیں بلایا
 ڈالایا لیکن وہ تو دم مارے لیٹے تھے ۔ اس لیے
 از خود کوئی حرکت نہ کی ۔ لوگ انھیں مردہ سمجھ کر
 لے گئے اور ان کے کفن و دفن کا انتظام شروع
 کر دیا ۔

جب انھیں میت کی شکل میں قبرستان لے
 جانے گئے تو لوگوں میں اختلاف ہوا کہ کس راتے
 سے لے جائیں ۔ کچھ لوگ کہتے تھے کہ بائیں طرف
 چلو ۔ یہ راستہ چھوٹا ہے ۔ لیکن کچھ کا خیال تھا کہ دائیں
 ہاتھ پر جو گلی جاتی ہے اس سے قبرستان نزدیک پڑتا
 ہے ۔ کوئی دیر تک بحث سننے کے بعد ملا سے نہ
 مانگیا ۔ وہ کفن کے اندر سے ہی بول پڑے :
 ”جب میں زندہ تھا تو بائیں طرف سے قبرستان
 جایا کرتا تھا ، یہی راستہ قریب کا ہے ۔“

• ایک روپے کا فائدہ

ایک دن ملا نصرالدین دریا کے کنارے بیٹھ بیٹھ تھے۔ اتفاق سے انہیں دس نابینا لوگ دکھائی دیے جو دریا پار کرنا چاہتے تھے۔ ملا ان کے پاس گئے اور ایک روپیہ فی کس معاوضہ پر سب کو دریا پار لے جانے کی پیشکش کی۔ نابینا خوشی راضی ہو گئے۔ ملا نے ایک ایک کو باری باری دریا پار لے جانا شروع کیا۔ جب وہ نو نابیناؤں کو دریا پار کرا چکے اور دسویں کو لے جانے لگے تو دریا کا بہاؤ تیز ہو گیا۔ چنانچہ ملا سے وہ آدمی نہ سنبھل سکا اور تیز دھارے میں بہ گیا۔ بقیہ نو آدمی جو کنارے پر کھڑے انتظار کر رہے تھے سمجھ گئے کہ ان کا ایک ساتھی بہ گیا۔ انہوں نے وہیں سے چلا کر آواز دی۔

”ملا! کیا معاملہ ہے۔“

”ملا نے جواب دیا۔“

”کوئی خاص بات نہیں۔ نہیں ایک روپے کا فائدہ ہو گیا۔“

مجھ سے مت پوچھ!

ایک دن ملا نصرالدین اپنے گدھے پر سوار کہیں جا رہے تھے۔ اتفاق سے گدھے نے کوئی ایسی چیز دیکھ لی جس سے وہ خوفزدہ ہو گیا اور سر پیٹ بھاگنے لگا۔ لوگوں نے ملا کو اس قدر تیز رفتاری سے بھاگتے دیکھا تو پوچھنے لگے:

”نصرالدین! خیر تو ہے؟ اس قدر تیزی سے

کہاں جا رہے ہو؟“

”ملا نے جواب دیا۔“

”بھائیو! یہ سوال مجھ سے کرنے کا نہیں ہے۔

آپ میرے گدھے سے پوچھیں یہ اس کا بھی معاملہ ہے۔“

• ملا کی بیٹیاں

ملا کے دو بیٹیاں تھیں۔ ایک کی شادی ایک کسان کے ساتھ ہوئی تھی۔ دوسری کی اینٹ بنانے والے کے ساتھ۔ ایک دن دونوں بیٹیاں اپنے شوہروں سمیت اپنے باپ کے یہاں پچھلیں بات

گھر آکر انہیں کھانا شروع کر دیا۔ وہ کھجور کھاتے جاتے تھے اور گٹھلیاں جیب میں رکھتے جاتے تھے۔ اتفاق سے بیوی نے انہیں گٹھلیاں رکھتے دیکھ لیا تو اس کی وجہ پوچھی۔ ملا نے جواب دیا :
 ”تم نہیں سمجھتیں۔ میں نے کھجوریں خریدتے وقت کھجور والے سے پوچھ لیا تھا کہ اس کی قیمت میں کھجور کے ساتھ گٹھلیوں کے بھی دام شامل ہیں۔ اب جبکہ ہم نے دونوں کی قیمت ادا کر دی ہے تو یہ ہماری مرضی ہے کہ ہم گٹھلیاں پھینکیں یا رکھیں!“

پھوڑوں کا سوگ

ایک بار ملا نصرالدین نے مرغیاں پالنے کا بھی شوق کیا۔ وہ مرغیوں کے چوزے نکالتے تھے اور بڑی مرغیوں کو بیچ ڈالتے تھے۔ جب پھوڑے بڑے ہو جاتے تو پھر ان کو بھی بیچتے۔
 ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ بازار سے گزر رہے تھے۔ اتفاق سے انہیں کسی آدمی کے رونے کی آواز آئی تو انہیں بڑا تعجب ہوا۔ وہ ایک کڑھکے اس گھر کی باڑھ تک پہنچ گئے۔ اندر جھانک کر دیکھا

چیت کے دوران ایک بیٹی بولی :
 ”ہمارے شوہر نے بل ملانے کے بعد بیچ بوئے ہیں۔ اب اگر بارش ہو جائے تو بہت عمدہ فصل ہوگی۔ اس نے وعدہ کیا ہے کہ فصل اچھی ہوئی تو مجھے عمدہ سا جوڑا بنا دے گا۔“
 ملا نے یہ سن کر بڑے غوٹ ہوئے اور اٹھ اٹھ کر بارش کے لیے دعا مانگنے لگے۔ لیکن اسی وقت دوسری بیٹی بولی :

”بابا ایسی دعا نہ مانگیے۔ میرے شوہر نے ابھی اینٹیں بنائی ہیں اور سوکھنے کے لیے رکھ دی ہیں۔ اگر خدا نخواستہ بارش ہوگئی تو سب اینٹیں بہہ جائیں گی اور مصیبت آجائے گی۔“

ملا نے یہ سن کر بڑے پریشان ہوئے اور بولے :
 ”میں کوئی دعا نہ مانگوں گا۔ جو اللہ چاہے گا وہ وہ کر دے گا۔ پھر بھی میں غوٹس ہوں کہ دونوں میں سے ایک بیٹی تو یقیناً فائدے میں رہے گی۔“

گٹھلیوں کے دام

ایک دفعہ ملا نے بہت سی کھجوریں خریدیں اور

عملی سبق

ایک دن ملا نصر الدین بازار سے گزر رہے تھے۔ راستے میں ایک مقام پر انھوں نے دیکھا کہ دو لڑکے ایک کتے کو تھوڑے سے جارے ہیں۔ دونوں میں سے ایک نے کتے کا ایک بازو اور دوسرے نے دوسرا بازو مضبوطی سے پکڑ رکھا ہے اور زور زور سے اپنی طرف کھینچ رہے ہیں۔ آپس میں ٹوٹو میں ہیں بھی ہو۔ تی ہے۔ اس جہاں احمدیوں کو اے چارہ اوروں کو بچا تھا۔ ملا کو اس بے زبان پر بڑا ترس آیا۔ وہ ان کے پاس پہنچے اور کہا :
 ”تم لوگ اس کو کیوں تنگ کر رہے ہو؟
 بے چارہ بے زبان پرندہ ہے۔ اسے چھوڑ دو تمہیں دعا دے گا۔“
 لڑکوں نے بیک وقت کہا :
 ”یہ کتا میں نے پکڑا ہے لہذا اسے میں گھر لے جاؤں گا۔“
 اس پر ملا بولے :

تو ایک آدمی سیاہ لباس میں نظر آیا۔ انھوں نے اس آدمی سے پوچھا :
 ”بھائی کیا معاملہ ہے؟ یہ سیاہ لباس اور رونا پٹنا کس لیے ہے؟“
 آدمی نے جواب دیا :

”میرے باپ کا انتقال ہو گیا ہے۔ میں نے اس سوگ میں یہ سیاہ لباس پہنا ہے۔“
 ملا یہ سن کر آگے بڑھ گئے۔ ان کے چہرے پر ایک معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

دوسرے دن لوگوں نے کیا دیکھا کہ ملا کے تمام چوڑوں کے گھون میں کالی پٹیاں بندھی ہوئی ہیں۔ اس پر سب لوگوں کو بڑا تعجب ہوا۔ انھوں نے ملا سے اس کی وجہ پوچھی۔

ملا نے جواب دیا :

”دوستو! میرے چوڑوں کے ماں باپ کل زبح کر دیے گئے۔ انھوں نے ان کے سوگ میں کالی پٹیاں باندھ رکھی ہیں۔ کیا انھیں سوگ منانے کا حق نہیں ہے؟“

تو ہرگز نہ پکڑ پاتے۔ اس لیے یہ گڑا میرا ہے
ان کا دعویٰ قطعی غلط ہے۔
گڑا کی سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ ان دونوں کا
فیصلہ کیسے کیا جائے۔ کافی دیر تک سوچنے کے
بعد ان کی سمجھ میں ایک ترکیب آئی۔ انھوں نے
اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک درہم نکال کر
روٹیوں کو دیا اور کہا کہ اس کو ادھا ادھا تقسیم
کر لو اور کوٹے کو اپنے قبضے میں لے کر آزاد
کر دیا۔ روٹے درہم پا کر خوش خوش گھبراہٹ سے
چلے گئے۔

ادھر گڑا جو ادھ مڑا ہو چکا تھا اڑ کر ایک
گائے کے سینکڑوں کے بیچ میں بیٹھ گیا۔ گڑا
نے جو دیکھا تو بہت خوش ہوئے اور بولے،
”واہ رے میرے شاہین! تو نے خوب شکار

کیا ہے؟“
اتنا کہہ کر وہ گائے کے قریب گئے اور رسی
کھول کر اپنے ساتھ لے گئے۔ گھر پہنچ کر گائے
کو ایک طرف باندھ دیا اور اس کے چارے پانی
کا انتظام کرنے لگے۔

”یہ کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس سے کچھ فائدہ
پہنچ سکے۔ نہ تو اس کو کھایا ہی جا سکتا ہے۔ نہ
دیکھنے میں خوب صورت ہے جس کو بچرے میں بکھا
جاسکے اور نہ ہی آواز اچھی ہے۔ تم لوگ اس
کو لے جا کر کیا کرو گے؟“
گڑا کے کہنے پر ایک روٹھا بولا،

”دیکھیے مولینا صاحب۔ میری بات سنئے۔ یہ
گڑا دیوار پر بیٹھا تھا۔ میں نے روٹے سے کہا کہ
میرے کندھے پر بیٹھ جاؤ اور ہاتھ بڑھا کر پکڑ
لو۔ اس کو تو تانتا تھو تھوڑا کہہ کر لے کر آؤ۔
اس لیے یہ میرا ہے میں اس کو ہرگز نہ دوں گا۔
قبل اس کے کہ گڑا کچھ بولتے تو ہم سے روٹے
نے اپنی صفائی پیش کی۔

”دیکھیے صاحب! یہ تو ٹھیک ہے کہ اس
روٹے نے مجھے گڑا دکھایا اور اپنے کندھے پر
بٹھا کر اونچا کیا جس کے نتیجے میں یہ گڑا پکڑ لیا
گیا لیکن یہ بھی صحیح ہے کہ یہ میں ہی تھا جس
نے کوٹے جیسے چالاک اور سیانے پرندے کو بھرتی
سے پکڑ لیا۔ اگر یہ پھولے میاں میری جگہ ہوتے

کے نو میں قاضی کے یہاں مقدمہ دائر کر دوں گا
پھر تمہیں آٹے وال کا بھاؤ معلوم ہو جائے گا۔
ملا نے جواب دیا :
”بڑے شوق سے مقدمہ دائر کیجیے۔“

بقصد مختصر گھانٹے کے مالک نے بی بی جی مقدمہ
دائر کر دیا۔ ملا اور وہ عدالت میں حاضر ہوئے
ملا نے قاضی کی صورت دیکھتے ہی پہچان لیا کہ
یہ تو بڑا رشوت خور ہے اور سارے زمانے میں
بدنام ہے۔ انھوں نے فوراً قاضی کو اشارہ کیا کہ
اگر فیصلہ میرے حق میں ہو تو آپ کو دو کھنٹر
ویسی گھسی تھمنا دوں گا۔

قاضی اشارہ سمجھ گیا اور فریقین کے بیانات سننے
کے بعد فیصلہ ملا کے حق میں کر دیا۔ ملا گائے
لے کر اپنے گھر پہلے آئے اور دوسرے دن دو کھنٹر
گھسی قاضی کو بھجوا دیا۔

چند روز بعد قاضی کے گھر میں کوئی قریب
ہوئی۔ قاضی نے گھسی کے کھنٹر دعوت کے لیے
کہلائے۔ جب کھنٹر کا ٹھکانا کھلا تو دیکھا کہ
اس میں مٹی شورو اور پرانے جوتے بھرے ہیں۔

اُدھر گائے کے مالک نے آکر دیکھا کہ اس
کی گائے غائب ہو گئی تو اسے بڑی فکر ہوئی
اور وہ ڈھونڈنے لگی پڑا۔ ڈھونڈتے ڈھونڈتے
ملا کے گھر پہنچا۔ یہاں اس نے گائے بندھی
دیکھی تو اسے خوشی بھی ہوئی اور تعجب بھی۔
تعجب اس وجہ سے کہ وہ ملا کو پہلے سے جانتا
تھا اور انہیں شریف آدمی سمجھتا تھا۔ ملا کو
دیکھتے ہی وہ برس پڑا :

”تمہیں شرم نہیں آتی گاؤں میں چوریاں کرتے
پھرتے ہو۔ میرے گھر سے گائے کھول
کر لے آئے اور کس دھناتی سے اپنے گھر باندھ
رکھی ہے۔“

ملا نے غصے سے جواب دیا :
”فرا تمیز سے بات کرو جی ! میں کوئی چور ہوں۔
تمہاری گائے کو میرے شاہین نے ٹسکار کیا ہے۔
ٹسکار پر کوئی پابندی نہیں ہوتی۔ تمہاری جو مرضی
ہو کر لو، میں تو گھائے واپس نہیں کروں گا۔“
گائے کے مالک نے کہا :
”اگر تم سیدھی طرح ہماری گائے نہیں لوٹاؤ۔“

قاضی کو بڑا غصہ آیا۔ اس کے گورا ملا کو بھولا بھیجا۔

جب ملا اس کے پاس پہنچے اور سارا قصہ سنا تو بولے :

”آپ کے لیے میں نے جو کچھ بھیجا ہے وہ بالکل مناسب ہے۔ آپ اسی لائن میں کہ ایسی چیزیں انعام میں دی جائیں۔ بھلا بتائیے تو آپ جیسا ذمہ دار آدمی ذرا سے لالچ میں سیدھے مقوی کو الٹ سکتا ہے تو پھر عام آدمیوں سے ایمان داری کی اہمیت فضول ہے“

قاضی یہ باتیں سن کر بڑا شرمندہ ہوا اور ملا سے بولا :

”آپ مجھے معاف کر دیجیے۔ آئندہ ایسی غلطی نہ کروں گا۔ براہ مہربانی آپ اس واقعے کی اطلاع کسی اور کو نہ دیں“

ملا نے خاموشی اختیار کر لی اور گائے اُس کے مالک کے حوالے کر دی۔

پیش گوئی

ایک دن ملا نصرالدین ایک زیتون کے باغ کے قریب سے گزر رہے تھے۔ باغ کے مالک نے ملا کو دیکھ کر پوچھا :

”کیوں ملا جی! اس سال میرے درختوں میں زیتون آئیں گے یا نہیں؟“

ملا نے جواب دیا :

”یقیناً آئیں گے۔“

یہ کہہ کر ملا سمندر کی طرف بڑھنے لگے۔ اُس نے پوچھا :

”ملا کدھر؟“

ملا نے جواب دیا :

”جلانے کے لیے گھڑیاں لینے جا رہا ہوں۔“

تھوڑی دیر کے بعد اُس نے دیکھا کہ ملا اپنے گدھے پر سوار تھکے ماندے گھر کی طرف چلے جا رہے ہیں۔ اس نے ملا کو آواز دی۔ جب ملا قریب آئے تو کہا :

”تم جیسا عقل مند آدمی جو یہ پیش گوئی کر سکتا ہے کہ اس سال پھل

آئیں گے یا نہیں : اتنی سی بات نہیں سمجھ سکتا
کہ سمندر کے کنارے جلانے کی لکڑی کیا بے
لگی ہے ؟

ملتا ہے جواب دیا :

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں
کہ کیا کچھ ہو سکتا ہے۔ مجھے اس کی بالکل خبر
نہیں کہ کیا ہونے والا ہے۔“

غوث اعظم	سلطان محمد فاتح	حضرت عثمان	آغا خان
کمال اتاترک	سرتدا احمد خان	حضرت عمر فاروق	امام رازی
فائد اعظم محمد علی جناح	سید احمد شہید	حضرت علاء الدین ہلبر	ابن عربی
مولانا احمد رضا خان	سید امیر علی	حضرت خدیجہ الکبریٰ	امام ابن تیمیہ
مجدد الصفا شاہ	سلطان ٹیپو	حضرت عائشہ	البیرونی
مولانا زکریا	سراج الدولہ	حضرت عیسیٰ	امیر تیمور
عمر مرہ فاطمہ جناح	شاہ ولی اللہ	حضرت موسیٰ	امام غزالی
صاحبزادہ	شیر شاہ سوری	حضرت علی	اکبر اعظم
محمد بن قاسم	شاہ عبد القلیط بھٹائی	حضرت ابوبکر صدیق	اکبر اعظم کے نوین
محمود غزنوی	شاہ جہاں	حیدر علی	ابو لکھنوی عالمگیر
نور محمد	صدر التوب	خواجہ حسین الدین ہشتی	امیر خسرو
وقار الملک	صلاح الدین ایوبی	خالد بن ولید	بلھے شاہ
دارش شاہ	طارق بن زیاد	دانا گنج بخش	بلخیرید گنج شکرہ
ہارون رشید	ظہیر الدین بابر	رضیہ سلطانہ	جہانگیر
یا جوج ماجوج	عمر بن عبد العزیز	دوشت	چاندنی بی
	علاء الدین خلجی	سلیمان اعظم	حضرت امام حسین

